



NAŠE PREDSTAVE

za vaša doživetja

Festival * Velenje *





Festival Velenje, javni zavod, ki skrbi za bogato in raznoliko kulturno dogajanje, se z veliko ljubeznijo posveča tudi projektom lastne produkcije. Z njimi povezujemo profesionalne umetnike lokalnega, vseslovenskega in tujega okolja z ljubiteljskimi ustvarjalci vseh generacij. Lotevamo se različnih umetniških zvrsti, sledimo sodobnim uprizoritvenim trendom in našim obiskovalcem nenehno ponujamo izvirna in kvalitetna umetniška doživetja. Privoščite jih tudi vaši publiki! Izbirate lahko med raznovrstnimi plesnimi in lutkovnimi produkcijami domačih in tujih profesionalnih in ljubiteljskih ustvarjalcev. Povabite nas na obisk ali pa nas obiščite v Velenju. Festival Velenje se veseli srečanja z vami!

PLESNE PREDSTAVE

Raziskovanje in promoviranje sodobne plesne umetnosti je pomembno poslanstvo Festivala Velenje. Cilj teh popotovanj je lastno produkcijsko energijo in zmožnosti usmeriti v uprizoritvene žanre, ki v slovenskem okolju niso vedno v ospredju in prinašajo svežo ustvarjalnost, mobilnost kulturnih delavcev, medgeneracijski in medkulturni dialog v jeziku umetnosti.






35 min



4+

ZVEZDICA ZASPANKA

Brezčasna zgodba o zvedavi zvezdici po motivih Franeta Milčinskega - Ježka s slikovitimi kostumografijo in scenografijo, cirkuškimi in komičnimi vložki v treh slikah Zvezdico Zaspanko tokrat sooča s kar nekaj situacijami in liki, ki jih v izvirni pravljici ni, vseeno pa povzemajo njeno bistvo. Od zvezdnatih prijateljev, ki to vedno niso, do zemeljskih cirkuških likov, ki mestoma utelešajo temačno plat človeške narave. Končna katarza, ki Zvezdici omogoči vrnitev domov, je posledica njenega poguma in močne volje, da se zoperstavi vsemu, za kar čuti, da je narobe, jo rani in ogroža.

Koreografija: **Aleksandar Ilić**

Režija: **Aleksandar Nikolić**

Plešejo: **Mojca Majcen, Branko Mitrović, Nikola Pavlović, Miona Petrović in Jakša Filipovac**

Male zvezdice: **plesalke Plesnega studia N**

MUCA COPATARICA

Plesna predstava sledi izvorni zgodbi Ele Peroci. Najbolj znana in priljubljena med pravljicami, ki jih je napisala Perocijeva, je s prav tako nepozabnimi ilustracijami Ančke Gošnik Godec prvič izšla že davnega leta 1957. »Če jih nisi pospravil, jih je odnesla Muca«, je stavek, ki ga še danes velikokrat uporabijo starši, kadar otroci ne pospravijo svojih copatk. In zgodba? Razigrani otroci, ki zvečer ne pospravijo copat, se zjutraj, ko jih ne najdejo več, odpravijo v gozd, da bi poiskali hiško Muce Copatarice in jo povprašali, če jih ima morebiti ona. Ne ustavi jih niti »Strašni« gozd in kmalu se znajdejo pred vrati majhne hišice, kjer na vratih piše Muca Copatarica. Potem ko Muci obljubijo, da bodo od zdaj naprej vestno pospravljali svoje copate, jim jih Muca vrne, lepo zašite in očiščene.

Režija in dramaturgija: **Nina Mavec Krenker**

Pripovedovalka: **Vanja Kretič**

Koreografija in izvedba: **Lucija Boruta, Živa Centrih, Nina Mavec Krenker, Lara Zaverla**


30 min



3+



GLASBENO-PLESNA PREDSTAVA

VSI TAKO DRUGAČNI

Spoznajte štiri nadvse posebne in zanimive živalice, ki srečajo Mojco na turoben, deževen dan. Ob srečanju se spletejo nenavadna, a posebna prijateljstva. Mojca se spoprijatelji z žabo Velikousto Justo, ki ima predolg jezik, okorno želvo Počasno Jasno, pajkom z majhno glavo po imenu Mnogonogi Gogi in mravljico Marljivo Ivo, ki tako hiti, da še za kosilo nima časa ... Skupaj postanejo nenavadna, a iskrena družčina prijateljev. Nauk zgodbe je, da je svet čudovit zaradi razlik, ki nas bogatijo. Vrednote, kot so drugačnost, strpnost in enakost, so življenjska vodila, ki jih potrebujemo prav vsi, vsak dan.

Koreografija: **Mojca Robič**

Režija: **Alice Čop**

Igrajo: **Mojca Robič, Lana Đuričić, Korina Pirtovšek, Taja Merkač, Evita Benčina**

Plešejo: **plesalke Plesne šole Spin**



LUTKOVNE PREDSTAVE

Lutke so tiste posebne prebivalke gledališč, ki imajo izredno moč – zapeljejo nas, navdihnejo in vedno popeljejo v male svetove velikih spoznanj. Lutkovno gledališče Velenje pod okriljem Festivala Velenje s svojo bogato produkcijo avtorskih predstav tako nenehno išče in neguje stik z občinstvom oziroma otroki, ki lahko med predstavo aktivno sodelujejo pri razvoju zgodbe. Naši ljubiteljski igralci so večji igre in improvizacije, avtorsko skupino gledališča pa sestavljajo profesionalni ustvarjalci. Predstave obogatijo z različnimi tipi lutk: od manekenov in javajk, do ročnih lutk, marionet, lutk - predmetov, trik - lutk in mask.






30 min


3+

LISIČKA ZVITOREPKA

Pravljic o gozdnih živalih si skoraj ne moremo predstavljati brez pretkanih in zvitih lisičk, a v naši predstavi boste Zvitorepko spoznali v novi luči. Njena pretkanost je gozdnim prebivalcem namreč prišla do živega, zato so se odločili, da se ji zoperstavijo, kakopak – z zvijačami! Če jim bo navihanko uspelo prelisičiti do te mere, da bi se tudi v resnici poboljšala, pa ne smemo izdati ... Predstava je nastala po motivih svetovnih bajk o prebrisanih lisicah.

Režija in scenarij: **Alice Čop**
Igrata: **Noemi Čop in Borut Ring**

JUŽNI TEČAJ, PINGVINJI RAJ

Pozimi –90 °C, poleti –20 °C, kamor seže pogled, led in sneg vsenaokrog. A pingvinom je ravno to všeč! Pingo, Pingi in Pinga tukaj cele dneve zganjajo norčije. Vse dokler nekega dne ne najdejo sumljivega predmeta – in zgodi se čudež ...

Režija in scenarij po motivih knjige In s Tango smo trije J. Richardsona in P. Parnella: **Alice Čop**
Koreografija: **Moja Robič**
Igrajo: **Januš Purg, Lenart Šonc in Noemi Čop** (v alternaciji z Leo Seme)




25 min


2+



25 min



3+

MEDVEDEK IN ZLATOLASKA

Mali medvedek je zelo žalosten, ker se ga vse živali bojijo in se nihče noče družiti z njim. Pa še rojstni dan ima in spet bo sam! Ker zanj nimata časa niti starša, medvedek v solzah zbeži od doma ... Podobno se godi radovedni, a prav tako osamljeni in žalostni deklici Zlatolaski. Kaj se zgodi, ko se z medvedkom srečata? Pravljica po motivih ljudske pravljice pripoveduje o tem, da je prav, da smo si različni, a eno nam je vsem skupno: vsi potrebujemo prijatelje.

Režija: **Alice in Kajetan Čop**

Scenarij: **Alice Čop**

Igrata: **Borut Ring in Noemi Čop**

TRIJE PRAŠIČKI

Naša dva prašička sta zelo plašna in se precej bojita otrok. A če jima bo naše najljubše občinstvo pomagalo, se bosta opogumila in s svojimi igračkami le za njih odigrala svojo najljubšo pravljico. katero? O treh prašičkih, seveda! »En, dva prašička sva, kruli – kruli – laj, kruli – kruli – laj, hop, hop skačeva iz blata v lužo in nazaj!« Predstava je nastala po motivih angleške ljudske pravljice.

Režija in scenarij: **Alice Čop**

Igrata: **Vanja Kretič in Mitja Švener**



30 min



3+





40 min

3+

PETER NOS

Pokukajmo skupaj v varen svet brezskrbnega otroštva Petra Nosa, navihane fantka, ki ima neizmerno domišljijo in skupaj s prijatelji doživlja številne pustolovščine. Seveda včasih tudi kaj ušpiči – še posebej v šoli, a nas zmeraj znova nasmeji s svojo iskrenostjo. Njegov nos pa nam ne da miru! Le zakaj ga ima zmeraj obvezanega?

Režija in scenarij: **Alice Čop**
Igrata: **Borut Ring in Tajda Podvratnik**

HOP Z VOLKOM V PRAVLJICO

Ali ste se že kdaj spraševali, kaj se dogaja v pravljicnem svetu, kadar doma vzamete v roke svojo najljubšo knjigo pravljic in prosite mamico, atija, babico ali dedija, naj vam jo prebere? Na primer za lahko noč ... Kaj mislite? Ne veste? Nič za to! Vam bomo mi pokazali.

Režija in scenarij: **Alice Čop**
Igrajo: **Borut Ring, Noemi Čop in Tajda Podvratnik**

40 min

4+



NANA, MALA OPICA

Nana je mala, svojeglava, razposajena opica. Nekoč so jo z njenega otoka ugrabili ljudje, da bi jo naučili trikov in jo razkazovali v cirkusu, sedaj pa se vrača domov, napol človek, kot sama pravi, finih manir in oblečena po človeško. Njen povratek opice razdeli na dva tabora – nekatere jo posnemajo, druge – med njimi tudi njen najboljši prijatelj iz otroštva – pa dobro vedo, da v divjini ni pametno pritegniti preveč pozornosti ...

Režija in scenarij: **Alice Čop**

Igrata: **Noemi Čop in Tajda Podvratnik**


40 min




4+




35 min


3+

PUJSKI SO ZAKON!

Rozi je nežna punčka. Rada pleše, rada poje in se igra z milnimi mehurčki. Tufko najraje divje teka po gozdu in rije po blatu, ob rilcu pa mu rastejo čekani. No, če vam povemo, da je Rozi pujsa, Tufko pa merjasec, se že sliši bolj logično, kajne? Naša junaka sta si različna in na prvi pogled nista eden drugemu niti malo všeč. A nekaj imata vendarle skupnega – oba namreč sanjarita, da bi končno našla pravega prijatelja. Morda jima bo to z vašo pomočjo celo uspelo!

Režija in scenarij: **Alice Čop**

Igrata: **Noemi Čop**

REPA VELIKANKA

Gospodična Rožmarina se nekega dne odloči, da je v življenju pojedla že več kot dovolj nezdrave hrane in da je skrajni čas za spremembo! Od zdaj naprej bo jedla same zdrave stvari. In kaj je sploh najbolj zdravo? Ja, repa, seveda! Ampak, ali jo bo znala sama vzgojiti? Po pomoč se bo morala zateči k znani pravljici ... Interaktivna predstava s klovnskimi prvinami.

Režija in scenarij: **Alice Čop**

Igrajo: **Noemi Čop**



O MAJHNI ANICI

Anica je literarna junakinja švedskega para Inger in Lasseja Sandberg, ki sta napisala serijo knjig za malčke, in ima, ker je še majhna – na svet seveda zelo poseben, radoveden pogled. Nekega dne izgubi svojo najljubšo igračo, rumeno žogico. Da bi jo našla, se poda v svet, a med iskanjem z začudenjem ugotovi, čemu vsemu je njena žoga podobna. Predstava je lutkovno-igrana, raznobarvno-gibalna, zabavno-interaktivna, skratka – igriva.

Režija in scenarij: **Alice Čop**

Igrata: **Noemi Čop in Tajda Podvratnik**


30 min




4+

ČAROBNI FIŽOLČEK

Mamica Jakca prosi, naj pelje njuno suhljato kravo, ki ne daje več mleka, na sejem in jo proda, da bosta imela pozimi denar za hrano. A Jakec med potjo sreča gozdnega možička in kravo zamenja za en sam fižolček. Čeprav naj bi bil čaroben in bi pogumnemu prinesel neskončno srečo, je mamica zelo huda! Le kaj bosta zdaj jedla – en samcat fižol?! Lahkovernega Jakca je oštela, fižolček pa v jezi vrgla na vrt. A čez noč je iz njega zraslo debelo in visoko steblo, ki je izginjalo nekje visoko med oblaki. In takrat se je za Jakca začela prava pustolovščina – le kaj bo našel, ko bo splezal tja gor?

Režija in scenarij: **Alice Čop**
Igrata: **Lenart Šonc, Nik Kaligaro, Živa Lušnic in Borja Razinger**

O PSIČKU IN MUCI

Glavna lika knjige sta psiček in muca, ki skupaj lepo gospodarita v hiški, čeprav sta si zelo različna. Ker naslednji dan praznujeta rojstni dan, se odločita pospraviti hiško, se urediti in speči torto. Zveni enostavno, kajne? A pri kosmatincih, ki imajo namesto rokič šapice s kremeljčki, se lahko marsikaj zaplete! Ko si psiček med sprehodom po gozdu še strga hlače, zgleda, da bo šlo vse narobe. A nato na mokrem travniku pod koprivami najdeta nesrečno majhno punčko – igračo, ki jo je neka deklica zavrgla. Odnoseta jo domov in zanjo lepo poskrbita. Lepšega darila za rojstni dan ne bi mogla dobiti!

Režija in scenarij: **Alice Čop**
Igrata: **Noemi Čop in Borut Ring**


35 min




3+

GLEDALIŠKI PREDSTAVI



KDO JE VIDKU NAPRAVIL SRAJČICO?

Mali Videk je deček, ki živi z mnogimi bratci in sestricami ter materjo. Ker je najmlajši od otrok, vedno vse reči dobi zadnji. Tudi srajčico, ki pa je zato tudi vedno najbolj ponošena in obrabljena. Nekega dne si jo pri igri strga, a so doma zelo revni in si nove srajčice za Vidka ne morejo privoščiti. Takrat pa na pomoč priskočijo gozdne živali in rastline, ki jih ima Videk neizmerno rad in vedno poskrbi zanje. Ovčka, pajek, rak, grm in ptiček združijo svoje moči in Vidku sešijejo čisto novo srajčico. Videk ves vesel steče domov, kjer si vsa družina srečno ogleduje novo Vidkovo srajčico.

Režija: **Romeo Grebenšek**

Igrajo: **Ana Vita Leban, Zoja Lešnik, Tajda Podvratnik, Tanja Urbančnik, Vid Hrovat, Nik Kaligaro, Marko Pavlovič**

KOKOŠKA EMILIJA

Gre za navihano zgodbo o kokoški, ki nese najdebelejša jajčka in jo ima petelin najrajši. A to še zdaleč ni vse, Emilija misli s svojo glavo, se ne pusti izkoriščati in svojo gospodinjno nauči lepih manir. Emilija je nesnica, Emilija je pesnica, Emilija je upornica z razlogom. »Jaz tebi, ti meni – vse prav in lepo, v dogovoru skupnem živeti bo šlo. In kakor z živalmi, tako je z ljudmi: ta, ki le jemlje, prav nič ne dobi!« Emilija

Režija: **Boštjan Oder**

Igrajo: **Jana Flego, Meri Verbnjak Justin, Zoja Lešnik, Petra Hribernik, Nejc Škorjanc, Tajda Podvratnik, Miha Šilc, Matej Mraz**





35 min



3+

PEKARNA MIŠMAŠ

Pekarna Mišmaš pisateljice Svetlane Makarovič govori o Mišmašu, peku, ki peče dober kruh. Prav zaradi tega je med prebivalci Mišje vasi in sosednjih krajev zelo priljubljen. Ima pa skrivnost, saj si do dobrega kruha pomaga s čarovnijo. Mišmaš je namreč škrat in vsako noč se v njegovi kleti zgodi prava magija. To pa ni vseč Mišmaševi prodajalki moke Jedrt in Mišmaševemu konkurentu, peku iz Kurje vasi. Slednji podari Jedrt ključ, s katerim nekega večera vdre v Mišmaševo klet in odkrije njegovo skrivnost. Naslednji dan jo razkrije vaščanom in v vasi se odvijejo nenavadni dogodki.

Režija: **Romeo Grebenšek**

Igrajo: **Nina Breznik, Tomaž Dornik, Nik Kaligaro, Ana Vita Leban, Marko Pavlovič, Tajda Podvratnik, Sašo Potočnik, Zoran Radivojevič, Tanja Urbančnik**

OKVIRNE CENE PREDSTAV

LUTKOVNE PREDSTAVE	350–500 EUR
PLESNE PREDSTAVE	800–1100 EUR
GLEDALIŠKE PREDSTAVE	400–500 EUR

NAJEM DVORAN



Velika dvorana Doma kulture Velenje

je tehnično vrhunsko opremljena. V njej je možna izvedba različnih prireditev, kot so koncerti, opere, balet, drame, ples, gledališke in multimedijske predstave ... V parterju je 330 sedežev ter dodatnih 44 sedežev, na balkonu pa 52 sedežev. Gledališki oder meri približno 8,5 m x 10 m, sprednji del odra za orkester ali dodatne stole pa 12 m x 3 m. Zgornje in spodnje preddverje dvorane ponujata prostor za razne razstave, pogostitve in druženje ob dogodkih.



Mala dvorana Doma kulture Velenje

zagotavlja kakovostne pogoje za izvedbo različnih vrst dogodkov, kot so lutkovne in gledališke predstave, koncerti, seminarji, projekcije in drugi multimedijski projekti. Dvorana je bila leta 2014 na novo zasnovana, zato ustvarjalcem ponuja kakovostne pogoje za predstavitev svojih produkcij, saj je opremljena s sodobno odrsko tehniko ter ponuja sto udobnih stolov. Preddverje dvorane ponuja manjše razstavišče, primerno za razne razstave, prostor pa je primeren tudi za gostinsko pogostitev za zaključne družbe, otroške delavnice ali manjša predavanja.



Dvorana Centra Nova

se nahaja v samem središču mesta, na Šaleški 21. Dvorana je primerna tako za različne vrste koncertov kot tudi za plesne predstave ali plesne vaje. Pravšnja je tudi za raznovrstne seminarje, delavnice ali konference, saj je opremljena s projektorjem, platnom in ozvočenjem. Pred samo dvorano je tudi preddverje, ki je primerno za manjše pogostitve. Sprejme okoli 200 obiskovalcev.

SPLOŠNE INFORMACIJE

Festival Velenje
Titov trg 4
3320 Velenje
Slovenija
Telefon 03 89 82 570
info@festival-velenje.si

Trženje predstav:

Silvija Pirtovšek

03 89 82 581

silvija.pirtovsek@festival-velenje.si

www.festival-velenje.si

Uredili: Katarina Rošer in Silvija Pirtovšek
Oblikovanje: Peter Žagar
Fotografije: Ksenija Mikor, Luka Štefulj in arhiv Festivala Velenje
Izdal: Festival Velenje, zanj Barbara Pokorny
Velenje, marec 2024

Ustanoviteljica JZ Festival Velenje je Mestna občina Velenje.