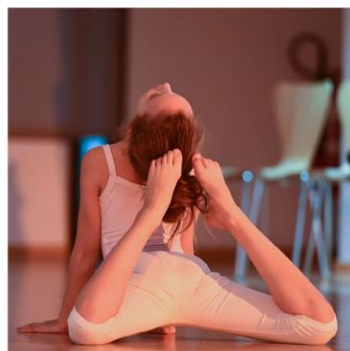
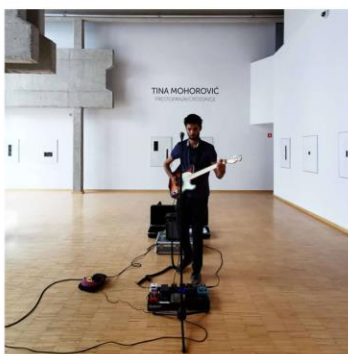
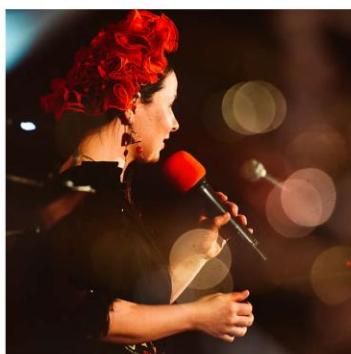




LETNO POROČILO 2020



POSLOVNO POROČILO 2020



A) SPLOŠNI DEL

1. UVOD

Leto 2020 je bilo povsem drugačno, kot je lahko kdorkoli pričakoval ali načrtoval. Epidemija korona virusa je v trenutku spremenila svet, dogajanja okoli nas, naše vrednote, naša življenja ... Ker je globalna zdravstvena kriza še posebej močno prizadela kulturo in njen prireditveni sektor, je bil tudi Festival Velenje v tem letu izpostavljen posebnim izzivom. Veseli smo, da smo jim bili kos in da smo - kljub na trenutke nemogoči situaciji - znali poiskati rešitve za nadaljnje delovanje v za kulturo »zaprtem svetu«, vedno znova kreirali nove produkte, razvijali ustvarjalne zamisli, našli nove poti do občinstva in tako v našem mestu ohranjali in omogočali doživetja kulture in umetnosti, četudi je bilo navidezno večji del leta vse zaprto.

Seveda to ni bilo leto nikakršnih kvantitativnih rekordov (glede števila dogodkov in obiskovalcev), je pa bilo to leto mnogoterih pomembnih premislekov in spoznanj. Lahko živimo in preživimo brez kulture in umetnosti? Je prav, da so nam nekatere stvari v življenju povsem samoumevne – tudi kar zadeva kulturna doživetja? Res potrebujemo nenehne rekorde in presežke tudi na področju kulture? Lahko kultura zaživi in preživi na spletnih platformah? Kako po novem pristopati k nagovarjanju ciljne publike? Zagotovo bo treba v prihodnje o vsem tem še kako dobro razmisliti in najti pravilne odgovore.



Kakorkoli že, leto 2020 je bilo najbrž za večino ustvarjalcev, ki niso smeli ali želeli obupati, še bolj izzivalno in kreativno kot leta poprej. V tem letu smo bili namreč primorani razviti toliko novih idej, pogledov, zamisli, za katere si prej nismo niti domišljali, da so izvedljivi. Zagotovo smo bili med prvimi v državi, ki smo (še pred sproščanjem ukrepov) začeli z inovativnimi pristopi ljudem »vračati kulturo v živo« - takšni so bile denimo Glasbene terasice z Galerije Velenje, prva slovenska pokoronska plesna premiera na prostem, bogat in varno izpeljali poletni program dogajanj, pogumno pripravljen in izveden Mini Pikin festival ...

Kulturna produkcija v mestu, razvijanje novih in izvirnih produktov kulturne vzgoje, širjenje socialne mreže med (po)ustvarjalci in organizatorji kulturnega življenja ter negovanje starih in vzpostavljanje vezi – pravzaprav celotno poslanstvo Festivala Velenje – je bilo s korona krizo postavljeno pred veliko izzivov in ovir. Nekatere so bile iz povsem objektivnih ukrepov nerešljive in so nas prisilile k odpovedi dogodkov, pri nekaterih pa se je prizadevnost vseh zaposlenih odrazila v vrsti scenarijev in rešitev, ki smo jih pripravili za posamezne programske sklope in realizacijo naknadno izpeljali v skladu s pogoji trenutnih razmer, nekatere tudi »v živo«. Ves čas nas je namreč vodila želja, da kulturno življenje mesta ne sme zamreti, da je prav za vsak dogodek potrebno poiskati način, da najde pot do svojega občinstva, v živo, preko spleta, na daljavo.

Leto 2020 je zaznamovala tudi 60-letnica Doma kulture Velenje, ki smo jo med drugim v zadnjem delu leta želeli praznovati s šestimi premierami žanrsko različnih lastnih produkcij. Tudi te smo bili prisiljeni prestaviti v leto 2021, a praznovanju se vseeno nismo odpovedali. Pripravili smo izvirno e-svečanost, dokumentarni video, razstavi o našem arhitekturnem biseru ter vrsto drugih drobnih aktivnosti - na spletu in v naših hišnih razstaviščih.

Prevetrili in prilagodili smo tudi številne redne programe – od abonmajev, kino sporeda, ustvarjalne kulturne vzgoje, galerijske dejavnosti, jih nadgradili oziroma spremenili do te mere, da smo jih lahko podajali ljudem preko spletnih možnosti, naše občane smo vabili k sodelovanju v interaktivnih dejavnostih, poiskali smo poti, ki bi v drugačnih okoliščinah gotovo ostale neizkoriščene. Vse leto smo čutili močno podporo naše ustanoviteljice, Mestne občine Velenje, ki kulturi sredstev v tem letu ni bistveno zmanjševala – tudi zato smo leto 2020 uspeli zaključiti s pozitivnim finančnim rezultatom.

Ob strogih omejitvah in določilih letošnje končne »številke« gotovo ne bodo povedale vsega, prav gotovo pa niso pravi odraz vsega našega dela in truda, da kulturne dobrine vseeno ostanejo del družbenega in osebnega vsakdana, pa čeprav skozi druge medije in na še v začetku leta 2020 povsem nepredstavljive načine.

2. PREDSTAVITEV JAVNEGA ZAVODA

Festival Velenje je samostojna pravna oseba, ustanoviteljica zavoda je Mestna občina Velenje. Festival Velenje je bil ustanovljen leta 2008, od junija 2016 je k javnemu zavodu pripojena tudi Galerija Velenje.

OSNOVNI PODATKI O ZAVODU

Javni zavod Festival Velenje

Titov trg 4, 3320 Velenje

ID za DDV: SI37531212

Matična številka: 3305970

Šifra proračunskega uporabnika: 38512

Številka dejavnosti: 90.010

Številka podračuna pri UJP Žalec: 0133-3600-0000-731

Telefonska številka: 03 898 25 70

E-pošta: info@festival-velenje.si

Ustanoviteljica javnega zavoda: Mestna občina Velenje

Pomembna dokumenta za delovanje zavoda:

- Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Festival Velenje (Uradni vestnik Mestne občine Velenje 10/2016),
- Strateški načrt javnega zavoda Festival Velenje 2019-2023 (osnutek).

Število zaposlenih (1. dec 20): 28, od tega 2 osebi v programu javnih del.



PODROČJA DELA

Javni zavod Festival Velenje je 1. maja 2008 ustanovila Mestna občina Velenje. Med prioritete naloge zavoda sodijo programi s področja kulture in umetnosti – tako uprizoritvene (gledališče, lutke, ples ...), glasbene, večmedijske, avdiovizualne kot drugih zvrsti umetnosti. Festival Velenje ta sklop pokriva z izvedbo abonmajskih dogodkov (dva gledališka abonmaja: Beli in Zeleni; dva glasbena abonmaja: Klasika in Klub; štirje filmski abonmaji; dva abonmaja v drugih mestih – v 2020 v okrnjeni obliki, dva otroška in en mladinski abonma ter en abonma kombinacije različnih zvrsti umetnosti), Poletnih kulturnih prireditev, programa Kina Velenje ter z organizacijo drugih projektov. V okviru Festivala Velenje kot samostojni segmenti delujejo Plesni teater Velenje, Lutkovno gledališče Velenje, Projektno gledališče Velenje ter Kino Velenje. Od 1. junija 2016 pod okriljem Festivala Velenje deluje še Galerija Velenje (ki je bila ukinjena kot samostojni javni zavod in pripojena k Festivalu Velenje). Pomemben segment delovanja Festivala Velenje je tudi koordinacija in promocija dogodkov, priprava in organizacija sejmskih prireditev (praznični, pomladni, boljši sejmi, art market, Numifil), izvedba projekta Čarobni december ter seveda organizacija, priprava in koordinacija največjega otroškega festivala v državi, Pikinega festivala (vse omenjeno je v letu 2020 potekalo v specifičnih pogojih in oblikah, nekateri dogodki pa so bili tudi odpovedani). Z različnimi programi zavod skrbi za kulturno vzgojo mladih na vseh področjih svojega delovanja. Lastna kulturna in umetniška produkcija Festivala Velenje je orientirana v otroško lutkovno produkcijo, plesno produkcijo, večmedijske projekte ter druge samostojne kulturne produkte.

ORGANI FESTIVALA

Organi Festivala Velenje so: direktor/ica, Svet zavoda in Strokovni svet.

Festival Velenje vodi direktorica Barbara Pokorny, ki je bila na to mesto tretjič imenovana 18. 11. 2018. Mandat direktorice je petletni, torej do 18. 11. 2023. Ker je bila direktorica pred imenovanjem za nedoločen čas zaposlena v instituciji (TIC), ki je bila ob ustanovitvi JZ Festival Velenje delno pripojena k temu javnemu zavodu, ima v zavodu zaposlitev za nedoločen čas. Direktorica hkrati opravlja funkcijo poslovnega in programskega direktorja. V pravnem prometu zastopa in predstavlja Festival Velenje neomejeno. Direktorica zastopa, predstavlja in vodi poslovanje Festivala in odgovarja za zakonitost in strokovnost dela Festivala.

Svet zavoda sestavlja pet članov, in sicer štirje predstavniki ustanovitelja in en predstavnik delavcev FV. Svet zavoda deluje v sestavi: Nada Zavolovšek Hudarin (predsednica), Irma Mehić (podpredsednica), Dimitrij Amon, Zvonko Hranjec in Davorin Štorgelj (predstavnik

zaposlenih Festivala Velenje). Svet zavoda je bil konstituiran 29. 9. 2020, mandat članov Sveta traja štiri leta, torej do 29. 9. 2024.

Strokovni svet sestavlja devet članov: Tatjana Vidmar (predsednica), Sebastjan Kukovec (namestnik predsednice), Rajmund Valcl, Jana Flego, Uršula Menih Dokl, Matej Mraz, Neža Jovan, Milena Koren Božiček in Ana Godec. Svet je bil konstituiran 19. 12. 2017, mandat traja štiri leta, torej do 19. 12. 2021.

FINANCIRANJE ZAVODA

Javni zavod Festival Velenje približno dve tretjini sredstev za delovanje pridobiva od ustanoviteljice Mestne občine Velenje na osnovi letne pogodbe. Ostala sredstva pridobiva na projektnih in programskih razpisih pristojnega ministrstva, na nacionalnih in evropskih razpisih, z drugimi nejavnimi prihodki ter s tržno dejavnostjo. Leto 2020 je bilo seveda tudi na tem področju posebno leto, saj zavod nejavnih prihodkov in prihodkov tržne dejavnosti skoraj ni imel.

UPRAVLJANJE PROSTOROV

Z ustanovitvijo Festivala Velenje je bilo zavodu zaupano upravljanje s prostori Doma kulture Velenje ter z dvorano v Centru Nova, od 1. junija 2016 naprej pa še s prostori Galerije Velenje. Festival ima svoje poslovne prostore v Domu kulture Velenje, kjer imajo prostore še: Javni sklad RS za kulturne dejavnosti – OI Velenje, Zveza kulturnih društev Šaleške doline, Moški pevski zbor Kajuh in Gledališče Velenje. V spodnjih prostorih Doma kulture Velenje imata svoje prostore dva najemnika - Plesna šola Spin ter bar Mozaik.

V Domu kulture Velenje sta velika in mala dvorana, ki ju za izvajanje raznovrstnih dejavnosti uporabljajo različni najemniki oziroma uporabniki.

ČLANSTVA V RAZLIČNIH ORGANIZACIJAH

Festival Velenje je član KUDUS-a (Združenja kulturnih domov in ustanov Slovenije), Slovenskega društva za odnose z javnostmi ter Art kino mreže Slovenije. V vseh teh institucijah zaposleni v Festivalu Velenje aktivno delujejo vse leto.

SINDIKAT V ZAVODU

V letu 2012 so zaposleni v javnem zavodu Festival Velenje ustanovili sindikat in se včlanili v SVIZ Slovenije. Predsednica sindikata je od leta 2018 naprej Silvija Pirtovšek, sindikat pa ima 21 članov (dec 2020).

OSNOVA ZA DELOVANJE ZAVODA

Festival Velenje deluje skladno s sprejeto nacionalno zakonodajo in lokalnimi strategijami in drugimi dokumenti. Vsi strateški in letni dokumenti JZ Festival Velenje so usklajeni z Nacionalnim programom kulture v RS ter Lokalnim programom kulture v Mestni občini Velenje 2014–2020 (v pripravi je nov LPK 2021–2027).

ORGANIZACIJA POSLOVANJA

Organizacija poslovanja javnega zavoda Festival Velenje temelji na Odloku o ustanovitvi Javnega zavoda Festival Velenje ter Pravilniku o notranji organizaciji in sistemizaciji dela Javnega zavoda Festival Velenje, katerega priloga je tudi Katalog delovnih mest Festivala Velenje. Skladno s sistemizacijo delovnih mest in pogodbami o zaposlitvah zaposleni opravljajo svoja opredeljena dela in naloge, vsi zaposleni pa so odgovorni direktorici Festivala Velenje. Festival Velenje ima sicer enoten račun za finančno poslovanje, za vsako področje dela (Kino, Lutkovno gledališče, Pikin festival, Galerija Velenje ...) pa ima oblikovana samostojna stroškovna mesta, tako da je ves čas omogočeno nemoteno spremljanje poslovanje posameznih področij in enot.



B) POSEBNI DEL

3. VSEBINA DELA V LETU 2020

3. 1. ORGANIZACIJA PRIREDITEV IN DOGODKOV V LETU 2020

V letu 2020 smo na Festivalu Velenje samostojno pripravili in izvedli oziroma smo bili koproducenti pri 129 dogodkih (*leta 2019: 202*), ki jih je obiskalo 13.924 obiskovalcev (*leta 2019: 44.623*). V enoti Galerija Velenje smo pripravili 161 dogodkov (*leta 2019: 229*) in zabeležili 4.201 obiskovalca (*leta 2019: 12.458*). Skupaj s partnerji smo v precej omejeni in modificirani obliki organizirali največji slovenski dogodek za otroke – Pikin festival, ki ga je po naši oceni obiskalo okoli 5.000 ljudi (*leta 2019: 100.000*). Poleg tega smo v letu 2020 organizirali še 12 različnih dogodkov izven Velenja (*leta 2019: 37*), v kinu pa na 247 predstavah (*leta 2019: 834*) zabeležili 5.353 obiskovalcev (*leta 2019: 29.333*). Poleg vsega omenjenega smo sodelovali še pri organizaciji 51 dogodkov (*leta 2019: 136*) drugih organizatorjev, ki jih je obiskalo 11.318 obiskovalcev (*leta 2019: 50.093*).

K temu je potrebno v letu 2020 prišteti še posebno kategorijo dogodkov, ki je v preteklih statistikah nismo beležili. Predvsem v zadnji četrtini leta, ob drugem epidemiološkem valu, smo tako v galeriji kot na festivalu pripravili niz spletnih dogodkov. Ti so bili pripravljeni domišljeno in kvalitetno ter javnosti dostopni po načinih, ki bi kar najbolje nadomestili naše »žive« dogodke. Festival Velenje je v letu 2020 pripravili 40, galerija pa 10 spletnih dogodkov. Festivalske si je ogledalo 19.141, galerijske pa 5.181 gledalcev.

Skupaj torej to pomeni, da smo v letu 2020 organizirali, izvedli ali tako ali drugače sodelovali pri kar 651 dogodkih (*leta 2019: 1.439*), ki se jih je udeležilo 64.118 obiskovalcev (*leta 2019: 236.507*).

Ob tem ne bo odveč poudariti, da smo za glavnino dogodkov poleg običajne dokumentacije bili v letu 2020 zavezani pridobiti tudi vsa dovoljenja, soglasja in napotke, ki so jih narekovale epidemiološke razmere in pristojne inštitucije (npr. NIJZ) v danem trenutku. Dosledno smo upoštevali vsa prejeta navodila in bili tudi na lastno pobudo v stalni komunikaciji s pristojnimi inšpektorati, da so bili dogodki organizirani v skladu z vsemi zahtevanimi standardi.

3. 1. 1. ABONMAJSKE PRIREDITVE

Leto 2020 je bilo posebno tudi pri pripravi abonmajskih sklopov, saj je bilo izvajanje dogodkov v tem letu dovoljeno le od januarja do sredine marca, del poletja in v začetku jeseni. Ker abonmajska sezona poteka od oktobra do aprila, je v poročilu za leto 2020 zajet drugi del abonmajske sezone 2019/2020 ter prvi del sezone 2020/2021.



Zvezdana Novakovič in Roxa saxophone Quartet v abonmaju Klub

Sezona 2019/2020

V letu 2020 nam je klub vsemu uspelo uspešno zaključiti sezono 2019/2020, četudi smo nekatere predstave, ki so bile sicer načrtovane v zimsko-spomladanskem delu, izvedli šele v juniju in septembru 2020, nekatere pa smo iz dvoran prestavili na prosto.

V letu 2020 je Festival Velenje organiziral 22 abonmajskih dogodkov in 2 Predkoncertna klepeta, ki jih skupaj obiskalo 4.352 obiskovalcev. Izvedli smo 3 predstave v Belem abonmaju, 4 v Zelenem abonmaju, 3 v abonmaju Klub, 2 v Mini Pikinem in 2 v Maksi Pikinem abonmaju, 3 v abonmaju Mladost, 3 v Klasiki, 1 v Zlatem in 1 v abonmaju Obiski. Od tega smo 20 dogodkov izvedli v Velenju, na 2 dogodka pa smo naše abonente peljali v druge kraje (abonma Obiski in Zlati abonma). Seveda je tudi tekom celotnega leta 2020 potekala prodaja filmskih abonmajev za otroke in odrasle (Filmski abonma, Mali filmski abonma, Otroška petka in Otroška desetka), njihovo koriščenje smo zaradi zaprtja Kina Velenje sorazmerno podaljšali. Sodelovali smo pri vpisu in izvedbi Jazz abonmaja, poleti pa smo že osmič zapored načrtovali tudi izvedbo Poletnega kulturnega abonmaja. Zaradi

nepredvidljivosti razmer in posledično slabega odziva občinstva smo se tem načrtom odpovedali. Skupaj smo torej v letu 2020 izvajali kar 17 različnih abonmajskih sklopov.

V letu 2020 so si lahko obiskovalci na odru Doma kulture Velenje ogledali naslednje gledališke predstave: Teror, Tih vdih, Večja od vseh, Predstava, ki gre narobe, Jure Godler & Tilen Artač, Sex nasveti od A do Ž in Tako ti je, mala. Najmlajšim obiskovalcem med tremi in šestimi leti starosti smo v Mini Pikinem abonmaju na ogled ponudili lutkovni kabaret Čuk na palici in igrano-lutkovno predstavo Palček Nos, malo starejšim pa v Maksi Pikinem abonmaju koncertno predstavo BibaMica na koncertu in baletno predstavo La Fontainove basni. 32 obiskovalcev se je v sezoni 19/20 odločilo za nakup Mega abonmaja, ki vključuje predstave obeh Pikinih abonmajev, v sezoni 20/21 je takšnih obiskovalcev 22. Mladostniki so si v sklopu abonmaja Mladost ogledali detektivko Skrivnostni primer ali kdo je umoril psa, gledališko predstavo Pesem o Odiseju in znanstveni cirkus Hevreka.

V letu 2020 smo v sklopu abonmajske sezone organizirali tudi 8 glasbenih dogodkov, in sicer 3 v abonmaju Klub (Zvezdana Novakovič & Roya Saxophone Quartet, Jani Kovačič, Édna) ter 3 v abonmaju Klasika (Nebojša Jovan Živković, tolkala, in Schlagwerk Wien, Simon Trpčeski, klavir, Pihalci Orkestra Slovenske filharmonije). Ob abonmaju Klasika smo v letu 2020 izvedli tudi 2 Predkoncertna klepeta, ki smo ju pol ure pred začetkom koncertov pripravili v avli velenjske glasbene šole, na njiju pa so se sodelavci glasbene šole pogovarjali z izvajalci in predstavili program koncerta. Abonenti Zlatega abonmaja so v ljubljanskem Cankarjevem domu prisluhnili koncertu zasedbe Festival Strings Lucerne, abonenti Obiskov pa so si v SNG Opera in balet Ljubljana ogledali opero Devica Orleanska.



Nebojša Jovan Živković v abonmaju Klasika

Vsako leto ob koncu abonmajske sezone izvedemo tudi analizo zadovoljstva uporabnikov oziroma njihovih ocen videnega in slišane tekom sezone. Tokrat smo ankete izvajali preko spleta. Abonmaji so bili v sezoni 19/20 ocenjeni z naslednjimi povprečnimi ocenami (na lestvici od 1 do 5): Maksi Pikin abonma: 4.2, Mega Pikin abonma: 4.6, Mini Pikin abonma: 4.9, abonma Klasika: 4.3, Zeleni abonma: 3.9, Beli abonma: 4.5, abonma Klub: 3.8, abonma Mladost: 3.6. Med posameznimi predstavami je bila najvišje ocenjena komedija Uroša Kuzmana v abonmaju za mlade, ki je skoraj od vseh obiskovalcev dobila najvišjo oceno (povprečje: 4,9), zelo dobro pa so bile na splošno ocenjene tudi predstave za otroke. Ocene obiskovalcev so za nas zelo pomembne, saj na njihovi podlagi kritično presojujemo svoje odločitve in se lažje ter bolj upravičeno odločamo za morebitne spremembe v novi sezoni. Mnenje občinstva tako pomembno sooblikuje naš program.

Tradicionalne nagradne predstave za abonente v letu 2020 zaradi zaprtja naše ustanove nismo mogli izpeljati, bo pa to vsekakor ostala naša (dobra) navada tudi v prihodnje. Celo leto smo posebnim skupinam obiskovalcev nudili tudi številne ugodnosti in tako poskrbeli za še lažjo dostopnost do kvalitetnih kulturnih dobrin. Med drugim smo nadaljevali z akcijo »Brezplačne vstopnice za brezposelne«, invalidom na vozičkih zagotavljali brezplačen vstop na vse dogodke v domu kulture v organizaciji Festivala Velenje, posebne ugodnosti pa smo zagotavljali tudi mladim.

Sezona 2020/2021

Enemu od osrednjih stebrov kulturno-umetniške dejavnosti Festivala Velenje vsako sezono znova posvečamo veliko časa, razmisleka in energije, saj si želimo ponuditi res dobre kulturne pakete, ki bodo publiko ohranjali in vsako leto znova pripeljali v naš hram. Priprava domišljenih in zaokroženih abonmajskih ciklov, ki bi vsakemu segmentu občinstva ponudili uravnoteženo, ravno prav zahtevno in kakovostno umetniško produkcijo, je zahtevno in odgovorno delo. Letos je bilo postavljeno pred veliko ovir zaradi ukrepov pristojnih institucij, prisotni so bili strah, nelagodje in negotovost pri ljudeh, nejasni so bili tudi odzivi izvajalcev. Tudi pri nas so se porajali resni dvomi, ali novo sezono 20/21 sploh razpisati, veliko časa smo posvetili razpravi o tem, v kakšni obliki, finančnih in vsebinskih okvirih ter pod kakšnimi pogoji jo napovedati. Glavno vodilo je ves čas ostajala skrb za zdravje vseh vpletenih – obiskovalcev, izvajalcev in zaposlenih. Odločili smo se, da abonmajsko sezono 2020/21 kljub nepredvidljivim časom navkljub razpišemo – z nekaj prilagoditvami in preoblikovanji programskih sklopov. Abonmajska ponudba kljub temu še vedno ostaja bogata, kakovostna in pokriva področja resne in zabavne gledališke produkcije, resne in klubske glasbe ter odrske produkcije za otroke in mladino. Festival Velenje je tako v sezoni 2020/21 razpisal 10 različnih umetniških abonmajev z 879 abonenti. Število abonentov je s prejšnjimi leti težko

primerljivo, saj smo bili pri razpoložljivih vpisnih mestih letos omejeni s sedežnim redom, narejenem po varnostnih standardih (dva prosta vmesna sedeža, vmesna prosta vrsta). Zaradi velikega zanimanja smo v Zelenem abonmaju razpisali poleg večerne še poznopoldansko predstavo, da smo lahko vpisali vse, ki so to želeli. Namesto šestih smo zaradi lažje, bolj gotove izpeljave in prijaznejše cene v abonmajske sklope vključili po štiri dogodke. Namesto abonmaja A la carte, ki so si ga abonenti sestavili po svojih željah, smo vpeljali Modri abonma, ki smo ga prav tako po »kombinatoriki« iz različnih umetniških zvrsti za abonente sestavili sami, saj smo bili omejeni s posebnim načinom posedanja v dvorani. Zaradi negotovih razmer nismo razpisali abonmajev Obiski in Zlatega abonmaja, v okviru katerih smo abonente na kulturne dogodke peljali v druge kraje, si pa seveda želimo, da bi v prihodnjem letu izpad tovrstnih ciklov nadomestili, če bodo okoliščine to dopuščale, z obliko »kulturnih izletov«. Obiskovalce bi s strokovnim vodstvom popeljali na ogled izbranega dogodka (gledališče, opera, koncert ipd.), ki bi ga nadgradili še s spoznavanjem katere od mestnih znamenitosti, muzeja, razstave na prostem ...



Abonmajske prireditve smo septembra izvajali na vrtu vile Herberstein.

Všečno vizualno podobo abonmajskih sklopov smo letos oblikovali sami. Vsakemu abonmajskemu ciklu smo glede na vsebino in pričakovano vrsto občinstva dodeli podobo določene ročne ure, ki imajo veliko simbolike, tvorijo pestro barvno paletto in vedno znova kažejo pravi čas za obisk kulturnega dogodka. Komunikacijo z abonenti smo redno vzdrževali preko klasične in e-pošte, s tedenskimi Festivalskimi novicami, preko objav v socialnih medijih in Facebook oglaševanja, posebno pozornost pa smo abonmajskim dogodkom namenjali tudi v našem tiskanem Koledarju prireditve. Vzdrževanje stikov je bilo vse leto še posebej pomembno, saj je prihajalo do veliko sprememb, prestavitev in odpovedi dogodkov. Abonma Klasika so nam (kot že nekaj let doslej) pomagali sooblikovati sodelavci Glasbene šole Frana Koruna Koželjskega Velenje (Jerneja Grebenšek, Ines Ivanovič, dr. Urška Šramel Vučina in Boris Štih), abonma Klub pa je sooblikoval Sašo Šonc.

Žal nam je v letu 2020 uspelo izvesti le prvi dogodek iz obširnega sklopa abonmajskih sklopov (sezona se je začela 15. oktobra s predstavo Mladost, 16. oktobra pa smo zaradi epidemije ponovno zaprli kulturne institucije), tako nas čaka intenzivno leto 2021. Ker smo oktobra 2020 v abonmaje vpisali 879 abonentov, ki so abonmaje že poravnali, načrtovanih dogodkov pa v letu 2020 nismo izvedli, smo prihodke namenjene abonmajski sezoni, v finančnem poročilu časovno razmejili v leto 2021 (prihodke smo pridobili, odhodki pa bodo šele v letu 2021).



Eden od zadnjih koncertov pred začetkom epidemije – abonma Klub v dvorani Centra Nova.

Vpis abonmentov v preteklih sezonah (načrt in vpis)

Abonma	2008/2009		2009/2010		2010/2011		2011/2012		2012/2013	
	Plan	Vpis	Plan	Vpis	Plan	Vpis	Plan	Vpis	Plan	Vpis
Beli	300	302	310	255	300	281	290	231	250	213
Zeleni	350	356	360	396	360	317	330	253	260	214
Klub	160	172	176	177	170	163	165	178	170	147
Klasika	130	163	166	182	170	131	140	99	100	116
Pikin Maxi	160	117	120	126	130	113	120	106	110	108
Pikin Mini	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Pikin Mega	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Obiski	30	31	30	35	30	32	30	30	30	35
Zlati	25	28	25	27	25	25	24	24	24	24
Plesni	0	0	0	0	14	34	40	24	0	0
A la Carte	0	0	0	0	0	0	0	30	40	36
Mladinski	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
SKUPAJ	1.155	1.169	1.187	1.198	1.199	1.096	1.139	985	984	893

Abonma	2013/2014		2014/2015		2015/2016		2016/2017		2017/2018		2018/2019		2019/2020		2020/21
	Plan	Vpis	Plan	Vpis	Plan	Vpis	Plan	Vpis	Plan	Vpis	Plan	Vpis	Plan	Vpis	Vpis*
Beli	220	212	210	225	220	272	240	219	240	205	230	200	220	205	112
Zeleni	220	261	250	316	280	240	280	312	280	361	340	396	380	386	220**
Klub	150	154	160	153	150	156	150	150	150	156	150	161	170	176	125
Klasika	110	98	100	107	100	137	130	157	140	137	140	149	140	136	107
Pikin Maxi	110	150	140	154	70	71	130	78	80	58	80	108	90	92	51
Pikin Mini	0	0	0	0	70	100	100	75	100	66	70	67	70	68	78
Pikin Mega	0	0	0	0	0	0	0	22	0	27	30	31	30	32	22
Obiski	30	26	25	29	30	35	30	32	30	29	30	29	25	24	0
Zlati	24	22	25	26	25	30	25	25	30	33	25	26	25	30	0
Plesni	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A la Carte	40	26	30	20	20	20	20	26	25	29	30	27	30	35	0
Mladinski	0	0	0	0	70	110	100	222	100	202	100	150	160	181	143
Modri															21***
SKUPAJ	934	949	940	1.030	1.035	1.171	1.205	1.318	1.175	1.303	1.225	1.344	1.340	1.365	879

*V letošnji sezoni smo bili prisiljeni razpisati drugačno število abonmajev kot pretekla leta, saj smo morali upoštevati poseben režim posedanja, v dvorane smo lahko sprejeli bistveno manj ljudi kot sicer. Nižje številke tako niso odraz manjšega zanimanja publike, saj smo glede na razpoložljive kapacitete abonmaje kljub negotovi situaciji zelo dobro napolnili (Zelenega npr. celo razprodali).

**Zeleni abonma smo glede na veliko zanimanje načrtovali v dveh predstavah – poznopoldanski in večerni.

***Letošnja programska novost – gre za »kombinatorno« obliko abonmaja, ki je nadomestil v letošnji sezoni izpadli abonma A la carte. Slednjega je bilo nemogoče vpisati zaradi trenutno veljavnih ukrepov. Sedežev iz preteklih sezon letos abonenti namreč niso mogli prenesti v letošnjo, saj smo morali vso posedanje zasnovati povsem na novo in po drugačnih principih.

Analiza načrtovanih in izvedenih aktivnosti v letu 2020

Plan 2020	Izvedba 2020
V sezoni 2020/2021 bomo nadaljevali z vsemi obstoječimi abonmaji ter si prizadevali za ohranitev ravni vpisanih abonmentov.	DA Pretekla abonmajska sezona (19/20) je bila v celoti uspešno realizirana. Delno se je odvijala tudi še v septembru, ko smo nadomeščali odpadle spomladanske dogodke. Jeseni smo razpisali novo abonmajsko sezono, delno modicirano in prilagojeno epidemiološki situaciji. Število vpisanih abonmentov je glede na omejitve pričakovano. Ponovno je v povpraševanju izstopal Zeleni abonma, kjer smo vpeljali še dodatni termin.

<i>V posamezne abonmaje bomo vključevali vrhunske kulturne dogodke, ki bodo odmevali širše in bodo pritegnili tudi novo publiko.</i>	DELNO <i>V vsakega od abonmajev smo vključili kar se da kakovostne in raznolike dogodke, pri čemer smo bili v novi sezoni omejeni tudi s ponudbo na trgu. Ta zaradi omejenega delovanja kulturnih ustvarjalcev ni bila tako bogata in raznovrstna kot pretekla leta.</i>
<i>Abonmaja Nostalgija ne bomo razpisovali, ampak bomo poskusno naredili posamezne dogodke, ki bodo vključevali tudi pogovore z umetniki.</i>	NE <i>Kljub našim željam in prizadevanjem smo ob zelo ohromljenem delovanju to možnost prezentacije umetnikov in njihovega dela predstavili v prihodnji čas.</i>
<i>Pred gledališkimi predstavami (ali po njih) bomo izvedli gledališke klepete z igralci in ustvarjalci (po vzoru Predkoncertnih klepetov v abonmaju Klasika).</i>	NE <i>Klepet (z umetniki) pred dogodki kot posebna oblika kulturne vzgoje in predpriprave na dogodek se nam zdi zelo dobra ideja, za realizacijo katere pa bo potrebno počakati na sproščene ukrepe na področju organizacije kulturnih dogodkov.</i>
<i>Prizadevali si bomo za pomlajevanje publike na abonmajskih prireditvah.</i>	DA <i>To ostaja naš kratkoročen kot dolgoročen cilj, ki se ga uspešno lotevamo, dosedanje dobre rezultate pa želimo nadgraditi, predvsem v segmentu najstnikov in nižjih razredov osnovne šole. V novi sezoni smo tudi Mini Pikin abonma zaradi zagotavljanja ustreznih varnostnih razmer preselili v veliko dvorano. Veseli smo, da dijaki radi prihajajo na abonma Mladost in da zgledno sodelujemo s Šolskim centrom Velenje, predvsem z gimnazijo. Dijakom (pa tudi drugim) smo tako ponudili tudi letošnjo novost – Modri abonma.</i>
<i>Aktivnejše sodelovanja s kulturnimi koordinatorji na šolah</i>	NE <i>Festival Velenje je bil skladno z LPK zadolžen za imenovanje mreže kulturnih koordinatorjev na šolah. Mreža je vzpostavljena, a se naše skupno delo v letu 2020 zaradi zaprtih izobraževalnih ustanov in našega okrnjenega delovanja ni nadaljevalo, kot smo si vsi skupaj želeli. Vsekakor pa to ostaja naša zaveza za prihodnja leta.</i>
<i>Dostopnost do kulturnih dobrin za socialno ranljive osebe, brezposelne in osebe s posebnimi potrebami še naprej ostajata naša skrb in obveza.</i>	DA <i>Vseskozi skrbimo za to področje in uvajamo posamezne projekte za te skupine (brezplačen dostop za invalide na vozičkih, brezplačne vstopnice za brezposelne ...).</i>
<i>Pripravili bomo vsečno podobo nove abonmajske sezone.</i>	DA <i>Odziv javnosti na celostno grafično podobo (zgodb ur) je bil zelo dober. Ta podoba nas pri različnih promocijskih akcijah spremljala celo abonmajsko sezono.</i>
<i>Ob koncu sezone bomo izvedli anketo med uporabniki abonmajev in prisluhnili njihovem mnenju.</i>	DA <i>Še naprej ostaja ključ do uspeha komunikacija oz. povratne informacije naših abonentov. Ankete ob zaključkih abonmajske sezone so eden od pokazateljev njihovega zadovoljstva, hkrati pa spodbujamo tudi neposredno komunikacijo ter odzivanje preko elektronskih medijev. Njihovo participacijo, ki je bila tudi letos dobra, nagradimo! Pridobili smo nekaj dobrih, konkretnih predlogov za novo sezono.</i>

3. 1. 2. POLETNE KULTURNE PRIREDITVE

Organizacija enega najstarejših poletnih festivalov v Sloveniji – Poletnih kulturnih prireditev – je bila v letu 2020 zelo zahteven zalogaj. Zanj smo imeli pripravljenih več scenarijev, saj so se ukrepi in omejitve s strani državnih institucij spreminjali hitro in nepredvidljivo. Kljub temu, da je veliko kulturnih institucij tudi poletne programe povsem odpovedalo, smo se mi odločili za drugačno pot in pripravili smo premišljen, pester in predvsem zdravju varen poletni program. Uradnega in odmevnega odprtja poletnega cikla dogodkov nismo pripravili, zato pa smo ga začeli že z junijskimi dogodki in ga postopno gradili v upanju, da nam bom uspelo s kulturno-zabavno ponudbo popestriti poletno mestno razpoloženje.



Dva po dva in na 2 metra razdalje ...

36. Poletne kulturne prireditve so v letu 2020 potekale od 1. junija do 31. avgusta. Različne mestne lokacije so gostile 55 raznovrstnih dogodkov, od koncertov, filmskih projekcij, otroških predstav, igrarij za otroke, delavnic, gledaliških predstav, Piknika Klasika – te dogodke je skupaj obiskalo 3.922 ljudi. Dogodke so gostile ustaljene lokacije, ki smo jim dodali balkon oziroma vhodno ploščad v galerijo ter tri lokacije po lokalnih skupnostih, ki so jih obiskale Leteče lutke (Kardeljev trg, travnik ob blokovskem naselju na Gorici in Šalek). Vsi dogodki poletnega cikla so bili brezplačni, saj jih pripravljamo z namenom, da razveseljujejo in bogatijo čim širši krog ljudi, pri čemer imamo v mislih tudi širjenje kulturnih obzorij mladih, ki sicer na dogodke v dvorane prihajajo redkeje kot zrelo občinstvo. Pri pripravi programa smo tokrat ob umetniških kriterijih sledili tudi načelu izvedljivosti, saj smo bili ob spreminjajočih se epidemioloških razmerah nenehno v pripravljenosti na improvizacijo –

resnično smo naredili vse, kar je bilo v naši moči, da so bili dogodki izvedeni. Med dogodki smo načrtovali tudi štiri plačljive, ki bi jih združili v Poletni kulturni abonma (Komedijski o artu, Ana Bezjak Kvartet, Êdna, Iztok Mlakar), a smo ta sklop zaradi nepredvidljive situacije, manjšega zanimanja in strogih omejitev kasneje odpovedali.

36. Poletne kulturne prireditve je sestavljalo več tematskih sklopov. Najobsežnejši sklop so predstavljali koncerti popularne, etno, resne in zabavne glasbe (14 dogodkov, 1.011 obiskovalcev). Poletje na travniku je tudi v letu 2020 vabilo najmlajše na lutkovne predstave ob sobotnih dopoldnevih in na Torkove igrarije (22 dogodkov, 1.418 obiskovalcev). Ljubitelji filmske umetnosti so vse poletje uživali v petkovih glasbenih filmih (ob uvodu poletja) in ponedeljkovem kinu na prostem Zvezde pod zvezdami (10 projekcij, 302 obiskovalca), konec avgusta pa smo ponovno gostili Citrarski festival Prešmentane citre, ki je postregel s koncertom treh slovenskih citrarskih virtuozov (110 obiskovalcev).



Citrarski festival je tokrat potekal na travniku pred Domom kulture Velenje.

Med posebnostmi 36. PKP velja izpostaviti že v maju začet cikel Glasbenih slik. Ta je po ponovnem odprtju kulturnega življenja s spontanimi koncerti odličnih izvajalcev kot prvi pozdravil naše meščane. Izvedli smo ga na balkonu (v primeru dežja v notranjih prostorih) Galerije Velenje, ljudje pa so ga zelo dobro sprejeli, kot eno od prvih znamenj normalnosti v naših življenjih. V juniju smo jim dodali še Sobotne terasnice, otrokom zaželeli lep skok v poletje z lutkovno predstavo Princeska na zrnju graha domačih lutkarjev, nadaljevali pa smo tudi z nastopi lokalnih ljubiteljskih glasbenikov na Večerih v amfiteatru na Velenjski promenadi. Cikel Intimissimi je s koncertno-gledališkim dogodkom začela zasedba Duo Bešamel, ki je nastopila v Galeriji Velenje. Za ljubitelje zabavnih gledaliških žanrov so poskrbeli Uroš Kuzman, Perica Jerkovič, Tjaš Esih, Aleš Novak (ponovno odprtje velike

dvorane 17. 6.) in Tadej Toš. V okviru pouličnega gledališča sta se nam predstavili Zum Kreativa in Tolpa lutkarica. Med odmevnejšimi sta bila koncerta Akustičnega tria MEF in NOB ter Matjaža Jelena in Sama Jezovška, med intimnejšimi koncerti pa velja omeniti kantavtorja Petra Dirnbeka in Marka Groblerja. Ohranili smo koncertni format Piknik Klasike, ki smo ga kot sproščeno poletno druženje pripravili na prostem v Sončnem parku, v goste pa smo povabili mlade domače virtuosinje kvarteta flavt Con Brio.

Poletni kino na prostem Zvezde pod zvezdami je ob ponedeljkih ob Domu kulture Velenje na ogled ponudil osem žanrsko raznolikih filmskih projekcij, ki pretežno sodijo v art kino program. Po številu obiskovalcev je rahlo izstopala projekcija španske drame Bolečina in slava. Novost poletja 2020 sta bili tudi dve petkovi projekciji glasbenih filmov (The Beatles - 8 dni na teden in Pavarotti), ki sta bili dobro sprejeti in bosta ostali v naših programskih načrtih. S filmsko projekcijo je Kino Velenje gostoval tudi na Poznopoletnem festivalu 2020 v Šmartnem ob Paki.



Torkove igrarije so kljub epidemiji lepo potekale, le na varni razdalji med udeleženci.

Torkove igrarije so tudi letos potekale na travniku pred kulturnim domom, skupaj s soorganizatorji smo res veliko pozornosti namenili zagotavljanju varnega okolja za otroško igro in ustvarjalnost. Pripravili smo jih ob sodelovanju Galerije Velenje, velenjske izpostave Slovenskega društva Hospic, Društva šaleških likovnikov, Lutkovnega gledališča Velenje, Knjižnice Velenje in Plesnega studia N. Ob sobotnih dopoldnevih so si najmlajši na zelenem prizorišču v senci dreves lahko ogledali zanimive lutkovne in igrane predstave, ki so bile tudi tokrat odlično obiskane (Volk in kozlički, Čebula, O majhni Anici – premiera Lutkovnega gledališča Velenje, Čudežni pralni stroj, O dimnikarčku, ki je srečo iskal, Zgodba o izgubljeni

dudi, Polh rogovilež, Ptič, Dva zmerjavca). V primeru slabega vremena tokrat predstav za otroke nismo odpovedovali, pač pa smo jih organizirali v veliki dvorani Doma kulture Velenje. Posebnost poletnih dogodkov za otroke je bil nov cikel Leteče lutke, s katerim smo želeli kulturni utrip ponesti tudi v krajevne skupnosti. Tokrat smo izbrali Kardeljev trg, Gorico in Šalek in v treh dneh z Lutkovnim gledališčem Velenje odigrali tri predstave (Trije prašički, Medvedek in Zlatolaska ter Indijanska pravljica). Glede na odličen odziv (405 gledalcev) bomo s projektom gotovo nadaljevali tudi po drugih zaselkih, v letu 2021 imamo v načrtu primestne krajevne skupnosti.



To poletje smo odkrili krasno novo prizorišče na Gorici (projekt Leteče lutke).

V Galeriji Velenje smo na pragu poletja (20. 6.) obeležili Poletno muzejsko noč, sestavljeno iz niza različnih dogodkov. V poletnih mesecih sta bili v galeriji na ogled dve razstavi, in sicer razstava Tine Mohorović Prestopanja v globokem tisku in razstava Različnost generacij Arpada Šalamona in Anje Kralj. V galeriji so poleti potekale tudi pravljичno-pogovorna ura, strokovna vodenja po razstavah, ustvarjalne delavnice za otroke in odrasle (Poletni počitniški vrtljak in druge), tematske montessori urice, na travniku ob Velenjskem jezeru pa ustvarjalne Jezerske kratkočasnice.

Na pragu poletja je Festival Velenje izdal tudi programsko knjižico vseh poletnih prireditev zavoda za julij in avgust, vsi podatki o 36. Poletnih kulturnih prireditvah pa so bili objavljeni tudi na spletnih straneh Festivala Velenje in Mestne občine Velenje ter na FB strani festivala. Dobra in ažurna obveščenost je bila tokrat še posebej pomembna, saj je včasih prihajalo do sprememb tako rekoč čez noč.

36. Poletne kulturne prireditve so bile izpeljane v veliki meri po zastavljenem načrtu. Žal smo odpovedali plačljivi del dogodkov, kar pripisujemo epidemiološkim razmeram, ki so tudi sicer v precejšnji meri krojile naše delovanje, nekaj malega dogodkov je odneslo slabo vreme, odpovedali pa smo tudi vse dogodke v tednu žalovanja ob izgubi župana Bojana Kontiča.

Število prireditev in obiskovalcev PKP (2008–2020)

Leto	Število prireditev	Število obiskovalcev
2008	30	5.640
2009	40	7.020
2010	44	6.220
2011	47	11.281
2012	59	14.466
2013	50	13.371
2014	48	7.466
2015	56	9.449
2016	51	6.880
2017	47	6.500
2018	49	6.698
2019	49	7.000
2020	55	3.922



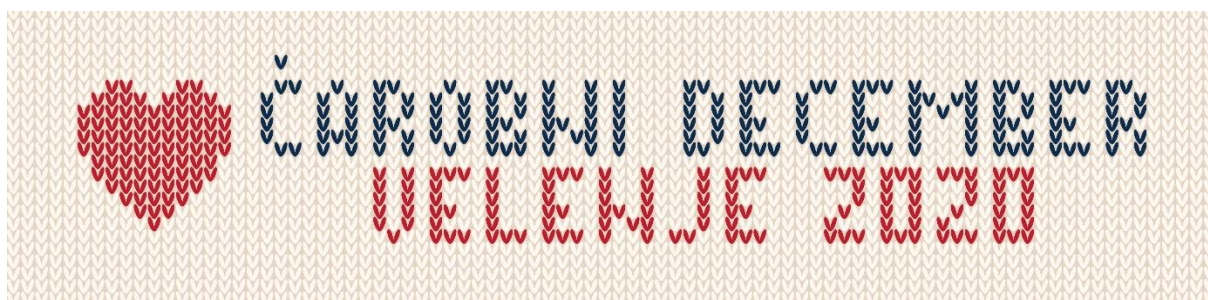
Poletje je le prineslo nekaj koncertov ...

Analiza načrtovanih in izvedenih aktivnosti v letu 2020

Plan 2020	Izvedba 2020
36. Poletne kulturne prireditve bodo zajemale vsaj tri koncerte popularne glasbe, en koncert resne glasbe, eno igrano predstavo za odrasle, eno ulično predstavo na prostem, tri dogodke v sklopu Citrarskega festivala, sklop poletnih filmskih projekcij, dogodek ob Velenjskem jezeru ...	DA Program je bil glede na negotova izhodišča in realne organizacijske možnosti dobro izpeljan, obisk in odziv občinstva pa v skladu s pričakovanji - nekoliko skromnejši. Po obisku še vedno prednjačijo glasbeni dogodki, dogajanje za otroke in filmske predstave. Obisk vseh prizorišč je bil zaradi ukrepov številčno omejen.
Ohranjamo projekt Piknik Klasika in ga vsebinsko razširimo.	DELNO Krasen koncert kvarteta flavt Con Brio smo pripravili v Sončnem parku, ki je res odlična naravna kulisa. Drugi koncert (Prašnati) etno različice glasbenega piknika pa je žal odpadel.
Posebno pozornost bomo v poletnem času na različnih lokacijah posvečali projektom za otroke in družine.	DA V poletnih dneh smo ob tradicionalno bogatem programu dogodkov za otroke obogatili s ciklom Leteče lutke, ki so na treh lokacijah po mestnih zaselkih doživele odličen odziv. S projektom bomo še nadaljevali in ga razširili še v primestne krajevne skupnosti.
K pripravi poletnega programa bomo povabili vse javne zavode in društva iz Velenja in skušali še okrepiti sodelovanja.	DELNO Največ smo sodelovali pri projektu Poletje na travniku, se posluževali dodatnim dogodkom zelo primernih lokacij (Velenjski grad, Vila Herberstein, Sončni park...), seveda pa so nam večja povezovanja letos onemogočile razmere.
Ustvarjalni program za otroke in družine bomo pripravljali tudi na Velenjski plaži.	DELNO Ob jezeru je Galerija Velenje pripravila likovno druženje za otroke in odrasle z naslovom Jezerske kratkočasnice. Organizacijo večjih dogodkov pa nam je onemogočila epidemija.
Povezali se bomo z drugimi organizatorji poletnih dogodkov in festivali.	DELNO Z združenjem KUDUS smo načrtovali nekaj produkcijskih izmenjav, ki so jih preprečile objektivne okoliščine, z lutkami pa smo sodelovali na poletnih festivalih v več slovenskih krajih.
Izvedba dogodkov na novih lokacijah	DA Kot čudovito, publiki še vedno novo letno prizorišče se je ponovno pokazal Sončni park. Nadaljevali smo tudi z izvajanjem dogodkov v atriju Galerije Velenje, kjer smo izkoristili tudi teraso oziroma balkon in samo vhodno ploščad. Z Letečimi lutkami smo raziskali Gorico, Kardeljev trg in Šalek.

3. 1. 3. ČAROBNI DECEMBER

Festival Velenje tradicionalno koordinira tudi Čarobni december, zaokrožen sklop dogodkov, pri katerem običajno organizacijsko in vsebinsko sodeluje več institucij in različni ponudniki gostinskih storitev. Letos temu seveda ni bilo tako, saj se je kulturno življenje v državi ustavilo že sredi oktobra. S prvim petkovim decembrskim večerom smo s prižigom praznične razsvetljave v Velenju stopili v najbolj čaroben mesec leta, Čarobni december, ki pa je bil tokrat »obsojen« na svet in možnosti moderne tehnologije. Program zanj smo zato pripravili še s toliko več želje, da se kljub oddaljenost približamo in obogatimo praznični vsakdan naših občanov in občank. K temu je gotovo prispevala tudi praznična okrasitev Festivala Velenje (izdelali smo jo sami) iz naravnih in recikliranih materialov ter praznične smrečice, ki so nosile prijazna sporočila, odeta v rdeče-bele odtenke letošnje celostne grafične podobe Čarobnega decembra 2020.



Čarobne sobotnice, naša praznična stalnica, se je z lutkovno-gledališko ponudbo za najmlajšo publiko preselila na FB stran, YouTube kanal in spletno stran Festivala Velenje. Štiri zaporedne sobote so si otroci tako preko spleta lahko ogledali predstave naše lastne produkcije: lutkovno predstavo Volk in kozlički, družinski muzikal Aladin jr., lutkovno predstavo Svinjski pastir in muzikal Žaba Greta. Štiri zaporedne decembrske četrtke smo namenili družinskemu virtualnemu ogledu produkcij Festivala Velenje pod naslovom Čarobne četrtinke. Na ogled so bili video 60 let Doma kulture Velenje, plesni predstavi Chopin in Pajkovke ter lutkovna predstava Medvedek in Zlatolaska. Ves predvajani program je nastal v produkciji Festivala Velenje v izvedbi Lutkovnega gledališča Velenje, Projektne gledališča Velenje in Plesnega teatra Velenje. Galerija in Festival Velenje sta dvakrat tedensko pripravila sklop spletnih Škratovih ustvarjalnic za otroke in družine (Divji venček, Volnene voščilnice, Zasneženi svečniki, Ujeto praznično vzdušje, Pop up voščilo, Domače zavito darilo). Praznični črkolov je v mestno središče ves mesec na kratkočasen sprehod vabil družine, ki so z iskanjem črk po posameznih postajah iskale geslo, letos še prav posebej pomenljivo. Na

vrhove izbranih okoliških hribov in na Škalsko jezero smo postavili posebne novoletne smrečice z dobro željo – voščila na poti so bila naše SREČA(L)IŠČE.

V Galeriji Velenje smo 17. 12. virtualno odprli razstavo Teatralna ekspresivnost, Modni svet Matica Velerja. Od 20. 12. dalje je z Doma kulture Velenje in Galerije Velenje v poznopopoldanskih in večernih urah odmevala praznična glasba, sodelovali smo pri pripravili virtualnega prihoda dedka Mraza v našo dolino, na sam božični dan pa smo organizirali spletno božično zabavo v živo iz studia – naša gostiteljja sta bila DJ Mrky in Andreja (2party).



Vso sceno projekta Čarobni december smo letos izdelali zaposleni sami.

Med 21. in 23. decembrom so otroci vsak dan lahko prisluhnili Božičku, ki je preko spleta v treh delih pripovedoval zgodbo Pika praznuje božič. Tik pred novim letom smo na spletu otrokom ponudili še predstavo kamišibaj gledališča, ki je nastala v sodelovanju z ZKD Šaleške doline.

Glede na omejitve letos žal ni bilo dogodkov v sklopu Čarobne promenade, prav tako ne javnega silvestrovanja na Titovem trgu. Zato pa smo pripravili več kratkih prazničnih filmov, v enem je bila tudi županova novoletna poslanica. Z Medobčinsko zvezo prijateljev mladine Velenje smo pred Dom kulture Velenje postavili poseben nabiralnik dobrih misli in želja, v

katerega so občani prispevali svoje, ob novem letu pa jih je v spletnem filmu prebiral dedek Mraz. Pred domom kulture je bilo veliko praznično srce, na katerega so mimoidoči lahko pripeli svoja manjša, doma izdelana srca (okraske), in na ta način izrazili svojo srčno podporo skupnosti. Praznično obdarovalnico, bazar z lokalnimi izdelki, smo pripravili preko spleta. Skratka – na vse načine smo skušali pripraviti kar največ prazničnega vzdušja. Zaposleni na Festivalu Velenje smo pripravili tudi dobrodelno akcijo izdelovanja prazničnih čestitk, ki smo jih podarili varovankam in varovancem Doma za varstvo odraslih Velenje – izdelali smo kar 300 voščilnic in jih skupaj s kuverto in praznično znamko, ki smo jo izdali sami, predali v DVO. Vsem občankam in občanom, našim poslovnim partnerjem in prijateljem smo vse dobro v novem letu zaželeli z glasbeno voščilnico, ki smo jo posneli zaposleni sami (zapeli smo pesem Naj res bo srečno to novo leto), posnetek pa je do konca decembra dosegel skoraj 4.000 ogledov. V okviru Čarobnega decembra 2020 smo tako za objave skupaj z Galerijo Velenje na različnih spletnih platformah vsebinsko in tehnično pripravili 26 dogodkov, ki si jih je ogledalo kar 11.288 ljudi.



Zaposleni na Festivalu Velenje smo izdelali 300 dobrodelnih čestitk in jih podarili stanovalcem DVO, da so lahko pisali svojcem.

Analiza načrtovanih in izvedenih aktivnosti v letu 2020

Plan 2020	Izvedba 2020
Festival Velenje bo v letu 2020 koordiniral projekt Čarobni december in izdal programsko knjižico za vsa gospodinjstva.	DELNO Lastne načrtane aktivnosti smo uspešno izpeljali, saj smo jih načrtovali realno in v okviru danih možnosti, žal pa javni in široko zastavljeni dogodki niso bili dovoljeni.
Festival Velenje bo pripravil in vodil tudi projekt Čarobna promenada.	NE Projekt Čarobna promenada v decembru 2020 zaradi ukrepov na državnem nivoju ni mogel biti realiziran.
V sklopu decembrskih prazničnih dogajanj bomo izvedli tudi sobotne dogodke za otroke, Praznični sejem, praznični koncert ter družinsko predstavo ob koncu leta. Sodelovali bomo pri organizaciji prihoda dedka Mraza v mesto.	DELNO Čarobne sobotnice in dodane Čarobne četrtinke smo preselili na splet, kakor tudi vso ostalo dogajanje. Sodelovali smo tudi pri virtualnem prihodu dedka Mraza v mesto.
V Kinu Velenje bomo pripravili dva decembrska ciklusa.	NE Kino Velenje od sredine oktobra 2020 ne obratuje.
Prazničnemu dogajanju se bo pridružila tudi enota Galerija.	DA Tudi galerijski dogodki so se preselili na spletne platforme – virtualno smo odprli razstavo, pripravili delavnice, javna vodstva ipd.
Organizirali bomo silvestrovanje na Titovem trgu.	NE Silvestrovanja zaradi ukrepov na državnem nivoju ni bilo mogoče organizirati, smo pa pripravili kratek film z županovo poslanico in s spomini na pretekla silvestrovanja.



Decembrske spletne delavnice so bile estetsko pripravljene in lepo sprejete med uporabniki.

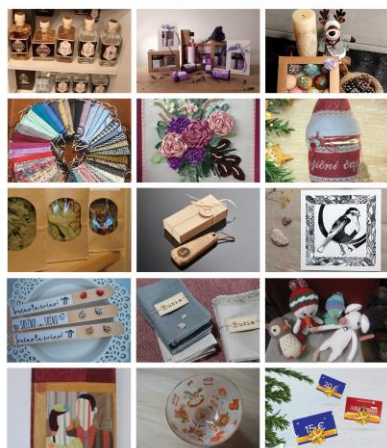
3. 1. 4. SEJEMSKA DEJAVNOST

Sejemska dejavnost Festivala Velenje je kontinuiran segment našega delovanja, ki povezuje ljudi širom Slovenije z našo lokalno skupnostjo, krepi socialno mrežo ter bogati življenje v mestnem središču. Vse to so področja, ki jih je epidemija še kako prizadela in okrnila. Festival Velenje je v letu 2020 organiziral zgolj 3 sejemske dogodke (leta 2019 npr. 12), ki jih je obiskalo okoli 1.000 obiskovalcev, od tega so bili vsi boljši sejmi (junija, septembra in oktobra). Na sejmi smo upoštevali za to dejavnost še posebej stroge varnostne in preventivne ukrepe, s katerimi smo natančno seznanjali tako razstavljalce kot obiskovalce. Žal so odpadli naši »paradni« sejmi: Pomladni sejem, sejmi na Pikinem festivalu, Numifil, Praznični sejem drobnih daril in dobrot (pripravili smo le skromnejšo spletno različico).

Analiza načrtovanih in izvedenih aktivnosti v letu 2020

<i>Plan 2020</i>	<i>Izvedba 2020</i>
<i>V letu 2020 bomo mesečno, razen v januarju in februarju, prirejali boljše sejme (predvidoma drugo soboto v mesecu).</i>	<i>DELNO</i> <i>Izvedli smo tri sejme. Ostali so odpadli zaradi objektivnih okoliščin.</i>
<i>Spomladi bomo organizirali tradicionalni Pomladni sejem.</i>	<i>NE</i> <i>Izvedba ni bila možna zaradi splošnega epidemiološkega stanja v državi.</i>
<i>Organizirali bomo sejem numizmatike Numifil.</i>	<i>NE</i> <i>Pogoji v jesenskem času niso dopuščali organizacije.</i>
<i>Priredili bomo decembrski Praznični sejem.</i>	<i>DELNO</i> <i>Sejma v živo zaradi epidemije nismo mogli organizirati. Smo se pa znašli in pripravili spletno različico sejma.</i>
<i>Pikin festival ter kulturno ponudbo mesta bomo predstavljali na različnih sejmskih in drugih dogodkih po Sloveniji.</i>	<i>DELNO</i> <i>Večina sejmov in podobnih promocijskih aktivnosti je odpadla, bila predstavljena oz. se je preselila na splet. Pikin festival smo predstavili na sejmu Alpe Adria v LJ.</i>

PRAZNIČNA OBDAROVANICA



ČAROBNI DECEMBER
VELENJE 2020



3. 1. 5. ORGANIZACIJA, KOPRODUKCIJE, SODELOVANJA NA PRIREDITVAH

Ob omenjenih programskih sklopih smo v letu 2020 samostojno organizirali oziroma v koprodukciji izvedli še 47 dogodkov (*v letu 2019: 88*) in tu zabeležili 4.650 obiskovalcev (*v letu 2019: 21.952*). Poleg tega smo izvedli še 12 dogodkov v drugih krajih (*v letu 2019: 37*).

Poleg omenjenih 59 dogodkov v Velenju in drugih krajih smo sodelovali še pri izvedbi 51 različnih dogodkov, ki so jih v naših prostorih ali na drugih lokacijah prirejali drugi organizatorji – te dogodke je obiskalo 11.318 ljudi (*v letu 2019: 136, obisk: 50.093*). Le-tem smo nudili tehnično pomoč, zagotovili hostesno službo, pomagali pripravljati scenarije, poskrbeli za promocijo in obveščanje javnosti ...



Barbara Ribnikar in Joži Šalej na zgodnje-poletnem nastopu v Galeriji Velenje.

Vsi dogodki, ki smo jih v letu 2020 pripravili sami ali v koprodukciji, so podrobneje predstavljeni v prilogi, nekatere pa vendarle velja izpostaviti.

Januarja smo skupaj s Knjižnico Velenje pripravili spominski večer, posvečen Marjanu Marinšku, v tem mesecu se je začel tudi cikel osmih koncertov Max klub jazz festivala, ki smo ga pod umetniškim vodstvom Jureta Pukla organizirali Kulturno društvo jazz Velenje, Mestna občina Velenje, Max klub in Festival Velenje. Med zimskimi počitnicami smo sodelovali tudi pri organizaciji Jazz klinike, ki je potekala na več lokacijah v mestu z bazo v Glasbeni šoli

Frana Koruna Koželjskega Velenje in klubu Max. Sodelovanje se je pri negovanju te glasbene zvrsti nadaljevalo tudi čez poletje ob izpeljavi cikla Mozzajik Summer festival.

Z Gledališčem Velenje smo sodelovali pri izvedbi nedeljskega abonmaja ljubiteljskih gledališč. Tekom leta tudi sicer zgledno sodelujemo z Gledališčem Velenje, ki mu nudimo vse potrebne podporne storitve pri njihovih produkcijah.

Slovenski kulturni praznik smo praznovali s plesnimi miniaturnimi Plesnega studia N, pogovorom z Mitjo Čandrom, brezplačnimi filmskimi projekcijami in ogledom aktualne galerijske razstave.



Ob 8. februarju smo se o kulturi pogovarjali z Mitjem Čandrom.

Skupaj z drugimi soorganizatorji smo konec februarja organizirali veliko družinsko pustno rajanje v Rdeči dvorani, ki se je začelo s povorko na Titovem trgu. Marca smo nadaljevali z uspešnim kulturno-vzgojnim projektom Kinozaver, ki je namenjen starejši generaciji vrtčevskih otrok, vanj je bilo letos vključenih približno 350 otrok. Spomladi smo ga zaključili (drugače kot običajno) z razstavo umetniških izdelkov otrok na travniku pri Domu kulture Velenje. Sledilo je zaprtje kulturnih ustanov, a mi smo kljub vsemu že v mesecu maju začeli s ponovnim izvajanjem kulture v živo.

14. maja smo začeli s projektom Glasbenih slik s terase Galerije Velenje (prva se je predstavila Dunya Tinauer), v okviru katerega smo tekom pomladi in zgodnjega poletja devetkrat gostili vrhunske po večini domače umetnike. Ti so z »na videz« spontanimi nastopi

opozarjali mimoidoče, da se kultura ni izgubila, ni poniknila ali celo izginila. Glasbene intervencije smo izvajali tedensko, občinstvo se je nanje zelo dobro odzvalo.



Premiera plesne miniature Medprostor – plesalca sta plesala z 1.5 metra dolgo palico.

Konec maja smo na Titovem trgu pripravili premiero plesne miniature Medprostor (to je bila tudi prva plesna produkcija po epidemiji v Sloveniji), skozi katero sta plesalca Mojca Majcen in Luka Ostrež ponazorila našo novo bližino, ki to več ni, skozi sodobni ples – s palico, dolgo 1.5 metra. Vključili smo se tudi v podporno akcijo Kulturniki v podporo delavcem Gorenja, ki je ob petkih popoldne potekala na Titovem trgu. V okviru cikla Večeri v amfiteatru smo na pragu poletja pripravili štiri večere z domačimi ljubiteljskimi ustvarjalci. Konec julija smo v Galeriji Velenje gostili literarni večer, na katerem je Janko Petrovec predstavil svojo novo knjigo z naslovom Karantena.Rim. Septembra smo aktivno sodelovali pri izpeljavi dogodkov ob občinskem prazniku. V začetku oktobra pa je Pika plesala na 16. mini festivalu otroških plesnih skupin Pika miga, ki smo ga pripravili z Javnim skladom RS za kulturne dejavnosti – OI Velenje, žal že brez otroških plesnih skupin in le kot strokovno srečanje plesnih pedagogov. Veseli smo tudi ustvarjalnosti in pobud domačih umetnikov in organizatorjev, ki se s svojo ustvarjalnostjo in različnimi dosežki predstavljajo v naših prostorih (JSKD RS – OI Velenje, Šaleško literarno društvo Hotenja, Glasbena šola FKK Velenje, Tomo Čonkaš, Uroš Kuzman, Društvo za kulturo Gorenje, Plesni studio N, Plesna šola Spin, velenjske izobraževalne ustanove in vrtci, lokalna kulturna društva, SAŠA inkubator ...). Teh dogodkov

je bilo v letu 2020 sicer precej manj kot pretekla leta, a se bodo naša sodelovanja gotovo nadaljevala takoj, ko bo to mogoče.

Jesen je prinesla ponovno zaprtje naših ustanov in tako smo večino dejavnosti vse do novega leta prenesli na splet. Posebno bogata je bila za otroke naša počitniška ponudba spletnih ustvarjalnih delavnic (že čez leto je otroke na spletu pridno zaposlovala tudi Pika) in dogodkov ob 3. decembru, ko praznujemo Ta veseli dan kulture.



Vabilo na ogled videa ob 60-letnici Doma kulture Velenje

Prav poseben sklop dogodkov smo zasnovali ob 60-letnici Doma kulture Velenje, ki smo jo obeležili 29. 11. 2020. Načrtovali smo sicer šest premier lastne produkcije in koproduksijskih sodelovanj, a je praznovanje zaživel predvsem na spletu. V produkciji Festivala Velenje in režiji Barbare Pokorny je nastala posebna e-svečanost, ki smo jo posneli zaposleni v sodelovanju z zunanjimi sodelavci kot intimno »praznovanje za enega«. Njen del je bil tudi kratek foto-dokumentarni film Tjaše Selič, ki preko arhivskega gradiva oživlja spomin na bogato in raznoliko zgodovino doma kulture. Ob tem smo v avlah obeh dvoran postavili dve priložnostni fotografski razstavi Podobe doma kulture in Šest desetletij Dom kulture Velenje, ki sta nastali v sodelovanju z Muzejem Velenje. Matjaž Šalej in Vinko Mihelak s sodelavci sta iz arhivov obeh javnih zavodov izbrala drobec fotografij in utrinkov, ki dom postavljajo v funkcijo osrednjega pričevalca družbenega dogajanja (glavnino fotografij smo naknadno predstavili na spletu v obliki e-razstave). Na spletnih platformah festivala si je bilo mogoče ogledati spomine ljudi, ki so bili in so še z domom tesno povezani preko različnih nalog.

Festival Velenje je ob tej priložnosti izdal tudi poseben poslovni rokovnik, ki se s svojo oblikovanostjo, v besedi in fotografiji, poklanja jubilaru, in priložnostno osebno znamko. Izšla je tudi posebna spominska razglednica – reprodukcija fotografije doma kulture in Titovega trga velenjskega fotografa Volbenka Pajka iz začetka 60-tih let.



Festival Velenje je v letu 2020 sodeloval tudi pri organizaciji in izvedbi dogodkov drugih organizatorjev, ki potekajo v dvoranah, s katerimi upravljamo, ali pa na prostem. Med tovrstne dogodke uvrščamo vse občinske proslave in svečanosti, slavnostne sprejeme, dogodke društev in drugih zavodov, šol, vrtcev, gospodarskih družb in samostojnih umetnikov.

Festival Velenje je v letu 2020 aktivno in uspešno deloval tudi v aktivnostih Združenja slovenskih kulturnih domov KUDUS, direktorica Festivala Velenje je bila kot članica upravnega odbora združenja še posebej aktivna pri pripravi smernic ob ponovnem odprtju kulturnih ustanov v državi.

3. 2. PIKIN FESTIVAL

Po odlično izpeljanem jubilejnem 30. Pikinem festivalu smo imeli tudi za njegovo 31. različico velike ambicije. Že sredi zime, ko se začne festivalsko ogrodje postavljati na noge, je postalo jasno, da tokrat po naših željah žal ne bo šlo. Do jeseni je bil Pikin festival naš projekt z največ različnimi scenariji, saj tako rekoč do konca ni bilo jasno, kako, v kakšni meri in na kakšen način bo njegova izvedba sploh možna. A je uspelo! Tokratni Mini Pikin festival se je na različnih lokacijah v mestnem središču in njegovi ožji okolici odvijal za vikend 26. in 27. 9. 2020, predfestivalski dogodki pa so razgibali teden pred tem. Častna pokroviteljica festivala je bila odlična pesnica, pripovedovalka, pravljíčarka zbirateljica ljudskega gradiva in še marsikaj – Anja Štefan, ki se nam je predstavila tudi s samostojnim glasbeno-pripovedovalskim večerom.



Ustvarjalnost za ograjo ...

V osredje smo tokrat postavili družinske obiske (šolskih skupin nismo smeli gostiti), vsa prizorišča in dogajanje pa je Festival Velenje kot glavni organizator festivala programsko in organizacijsko zasnoval v skladu s trenutnimi ukrepi in omejitvami NIJZ. V to je bilo vložena res veliko dela, koordinacije, prilagajanja, tudi improvizacije (zaradi slabše vremenske napovedi in hladnega vremena je še tik pred zdajci prišlo do nekaj ključnih sprememb). Od

prvotno zasnovanih štirih glavnih odrov smo dogajanje pripravili na treh, ki pa so se selile na svoje rezervne lokacije. Zeleni oder (prvotno Titov trg) je dogodke ponujal v veliki dvorani Doma kulture Velenje, Rumeni (osrednje otroško igrišče) se je z delnim programom preselil v veliko dvorano Kina Velenje, Rdeči (travniki pri Galeriji Velenje) je vabil v Veliko dvorano Glasbene šole Velenje, program Modrega odra (ploščad pri OŠ Gustava Šiliha) pa je odpadel. Obiskovalci so brezplačne vstopnice lahko dvignili na različnih blagajnah, a je bilo zaradi njihovega omejenega števila in velikega povpraševanja precej gneče. Izbor nastopajočih je bil res dober in raznolik, atraktiven in v tem »koronskem« zatišju zelo privlačen za otroke, željnih zabave, srečanj (četudi na daljavo), občutka svobode, navihanosti in razigranosti. Med najbolj odmevnimi so bili nastopi Challeta Salleta, Bepop Ladies, Magic Aleksandra, odlično so bile sprejete tudi kvalitetne gledališko-lutkovno-plesne predstave, prav tako so bile »razprodane« tudi kino predstave. Plesno in ustvarjalno dejavnost smo organizirali na Titovem trgu. Vseh aktivnosti festival ni mogel ponuditi, vseeno pa nekaj najbolj tradicionalnih ni manjkalo, npr. Pikina trgovina s Fickarno, pošta, srečelov, Pikina bralna značka ... Bogat program je vzporedno tekkel tudi v dobro obiskanih Galeriji Velenje, Kinu Velenje, Knjižnici Velenje in Muzeju Velenje na Velenjskem gradu. Vzporedno smo na spletnih platformah organizirali še dnevne ustvarjalne delavnice – v ta namen smo posneli pet kratkih filmov s predstavitvijo izvedbe posamezne delavnice.



Pika je prišla na festival v družbi Anice, Tomaža, kapitana ter mažoret.

V predfestivalnem tednu smo skupaj s Planinskim društvom Velenje uspešno izpeljali Pikasto planinsko pustolovščino ob Škalskem jezeru, odprli smo Pikino razstavo na Velenjskem gradu (fotografska razstava Po pikastičnih obronkih Šaleške doline, nastala na podlagi natečaja Muzeja Velenje za osnovnošolce). Knjižnica Velenje je ob spremljevalnem programu gostila razstave Pike Nogavičke iz bližnjih in daljnih dežel, O zbirki Andreja Štera, Družinska potepanja s Piko, 30. Pikin festival in Bralka meseca: Anja Štefan. V Knjižnici Velenje je bil tudi čudovit pogovorni večer z Andrejem Šterom, velikim ljubiteljem Pike Nogavičke. V Klubu eMČe plac se je pod naslovom Metamorfoza predstavila mlada oblikovalka Nika Horvat. Ves september je bila v Galeriji Velenje na ogled razstava ilustracij odlične slovenske ilustratorke Marjance Jemec Božič z naslovom Razkošje domišljije.



Galerija je gostila razstavo ilustracij Marjance Jemec Božič, Pika pa je gostila tudi župana Petra Dermola.

31. Pikin festival pod pokroviteljstvom Mestne občine Velenje je Festival Velenje v letu 2020 organiziral skupaj s soorganizatorji in partnerji (v tem letu jih je bilo nekoliko manj kot sicer): Mladinski center Velenje, Knjižnica Velenje, Muzej Velenje, JSKD – OI Velenje, Medobčinska zveza prijateljev mladine Velenje, Vrtec Velenje, Glasbena šola Fran Korun Koželjski Velenje, ŠRZ Rdeča dvorana Velenje, Športna zveza Velenje, ZKD Šaleške doline, Planinsko društvo Velenje ter druge organizacije, društva in podjetja iz Šaleške doline). Pri pripravi Pikinega festivala je tudi letos sodelovalo več kot 100 sodelavcev, vodila pa ga je ekipa v sestavi

Barbara Pokorny (direktorica), Neža Jovan (organizacijski vodja), Dimitrij Amon (tehnični vodja) ter Staša Štajnpihler in Ana Godec (programski vodji).

Glede na vse, kar je krojilo organizacijo festivala ter ga močno oklestilo, nam je z veliko napora vseh sodelujočih vendarle uspelo ohraniti njegovo bistvo, sporočilo in temeljno poslanstvo, saj smo si bolj kot vse želeli, da se festivalska tradicija ne prekine in da v danih okoliščinah naredimo vse, kar se le da. Da smo bili uspešni, priča tudi odziv obiskovalcev – našteali smo jih približno 5000, kar je glede na omejitve festivalskih prizorišč in drugih kapacitet pomenilo, da smo bili – »razprodani«!

Stroški za izvedbo 31. Pikinega festivala so v letu 2020 znašali (brez materialnih stroškov in stroškov dela) 69.502 evra. V tem letu Pikin festival žal ni imel tako močne sponzorske in tržne podpore kot pretekla leta, stroške 31. Mini Pikinega festivala je skoraj v celoti pokrila Mestna občina Velenje.

In še ene stvari ne smemo pozabiti – ob občinskem prazniku je Pikin festival za 30-letno uspešno zgodbo prejel najvišje občinsko priznanje – grb Mestne občine Velenje.



Vesелje ob prejemu grba Mestne občine Velenje – Pika je zaklicala: Pa ga le imamo!

3. 3. LASTNA PRODUKCIJA

3. 3. 1. LUTKOVNO GLEDALIŠČE VELENJE

Lutkovno gledališče Velenje je v letu 2020 vstopilo v svojo 18. gledališko sezono. Trenutno imajo na repertoarju 15 lutkovnih in lutkovno-igranih predstav, namenjenih različnim starostnim skupinam otrok. Večinoma so kontaktne in vsebujejo veliko glasbe. Izvajajo jih z različnimi tipi lutk. Predstave že vsa leta ustvarja avtorska skupina v sestavi: Alice Čop, scenaristka, režiserka in vodja LGV, Kajetan Čop, scenograf in režiser, ter Gorazd Planko, skladatelj in kitarist, ki sklada glasbo za večino predstav. Lutkovno gledališče Velenje ima trenutno osem igralcev: Noemi Čop, Boruta Ringa, Vanjo Kretič, Mitjo Švenerja, Emo Hozjan, Urško Šilc, Ano Rotovnik in Tajdo Podvratnik.



Premiera predstave O majhni Anici je bila v mesecu juliju.

Epidemija covid-19 Lutkovnega gledališča Velenje ni ustavila. V letu 2020 je gledališče pripravilo dve lutkovni predstavi, druga žal še ni bila predstavljena javnosti. 18. julija so premierno odigrali predstavo O majhni Anici (po motivih predšolskim otrokom namenjene istoimenske serije knjig švedskih zakoncev Inger in Lasseja Sandberga). Za 12. december pa je bila načrtovana premiera avtorske predstave Alice Čop z naslovom Hop z volkom v pravljico, ki pa zaradi zaprtja kulturnih institucij premiere žal še ni doživela (jo bo pa takoj, ko bo to mogoče, saj je predstava zaključena). Obe predstavi sta precej eksperimentalni, saj so letos lutkarji s pomočjo režiserke in koreografinje Lucije Boruta obakrat raziskovali povsem nove metode animacije. Lutke za predstavo O majhni Anici je izdelala Alice Čop, s

konceptom in izdelavo lutk za Hop z volkom v pravljico ji je pomagal Kilian Čop. Glasbo za obe predstavi je napisal Gorazd Planko, kostumografinja obeh predstav je bila Noemi Čop, scenograf Kajetan Čop, mojster luči pa Davorin Štorgelj. V prvi predstavi nastopata Noemi Čop in Tajda Podvratnik, v drugi Borut Ring, Noemi Čop in Tajda Podvratnik.



Premiera je tokrat potekala v veliki dvorani.

S predstavami O psičku in mucu, Lisička Zvitorepka, Princeska na zrnu graha, Volk in kozlički, Trije prašički, Medvedek in Zlatolaska, Bikec Ferdinand, Indijanska pravljica, Palčica, Metuljček cekinček, Svinjski pastir, Romeo in Julija, Hrestač in mišji kralj, z miniaturo TV Pikica, projektom Pravljčni poligon ter z novo predstavo O majhni Anici so lutkarji v letu 2020 nastopili 19-krat, od tega 9-krat v Velenju. Naročenih predstav je bilo zaradi letošnje epidemije covida-19 občutno manj kot v preteklih sezonah in več kot polovica jih je žal odpadla. Kljub temu so lutkarji gostovali v otroških abonmajih v Slovenj Gradcu, Šentjurju, Trzinu in avstrijskem Šentjanžu v Rožu (za koroške Slovence). Nastopali so tudi v SiTi Teatru BTC in Kinu Bežigrad v Ljubljani, na festivalih Soboško poletje v Murski Soboti in Art Kamp v Mariboru, na Mestni plaži v Celju ter seveda na domačih Poletnih kulturnih prireditvah v Velenju. Poleg tega so avgusta v Velenju izvedli projekt Leteče lutke (tri predstave v treh zaporednih dnevih na treh nenavadnih lokacijah). Udeležili so se tudi prireditve Dan brez avtomobila v organizaciji MO Velenje.

Aktivnosti LGV (primerjava 2008–2020)

Leto	Število premier	Število nastopov	Od tega gostovanja
2008	1	4	1
2009	2	32	9
2010	2	41	24
2011	1	42	28
2012	2	41	23
2013	2	49	21
2014	3	53	28
2015	2	68	23
2016	3	58	22
2017	2	44	22
2018	2	43	22
2019	2	51	25
2020	1 (+1)	19	10

Analiza načrtovanih in izvedenih aktivnosti v letu 2020

Plan 2020	Izvedba 2020
<i>V letu 2020 bomo pripravili dve lutkovni premieri.</i>	DA <i>Dve predstavi smo pripravili, le premiera druge se v letu 2020 še ni zgodila, je pa predstava končana.</i>
<i>Sodelovali bomo pri skupni produkciji ob 60-letnici Doma kulture Velenje Sen kresne noči.</i>	NE <i>Zaradi epidemije tako velik projekt ni mogel biti izveden.</i>
<i>Skrbeli bomo za trženje predstav in gostovanja po vsej državi.</i>	DELNO <i>Nekaj gostovanj smo v začetku leta, poleti in v zgodnji jeseni imeli (10 gostovanj), kar 24 že napovedanih in prodanih gostovanj pa smo mogli žal odpovedati.</i>

3. 3. 2. PLESNI TEATER VELENJE

Plesni teater Velenje, ki že od leta 1994 deluje pod vodstvom Nine Mavec Krenker, v letu 2020 zaradi covida-19 ni pripravil nove produkcije. So pa plesalke PTV sodelovale pri pripravi in izvedbi Plesne četrti na 31. Pikinem festivalu.



Aktivnosti PTV (primerjava 2008–2020)

Leto	Število premier	Število nastopov	Število gostovanj
2008	1	2	0
2009	2	6	2
2010	2	13	7
2011	1	4	1
2012	2	8	3
2013	2	7	3
2014	2	8	3
2015	1	2	0
2016	0	3	1
2017	2	6	1
2018	0	5	3
2019	1	5	0
2020	0	0	0

Analiza načrtovanih in izvedenih aktivnosti v letu 2020

Plan 2020	Izvedba 2020
Sodelovali bomo pri skupni produkciji ob 60-letnici Doma kulture Velenje Sen kresne noči.	NE Zaradi epidemije tako velik projekt ni mogel biti izveden.
Plesni teater Velenje bo za 31. Pikin festival priredil plesne intervencije, ki bodo razgibale mesto.	DELNO Tovrstna aktivnost ni bila mogoča v celotnem načrtovanem obsegu, smo pa vseeno postavili plesno četrt na Titovem trgu.
Pripravili bomo gostovanja predstave Pika praznuje rojstni dan na šolah.	NE Situacija letos žal ni omogočala gostovanj

3. 3. 3. PROJEKTNO GLEDALIŠČE FESTIVALA VELENJE

Festival Velenje se podaja v različne umetniške zvrsti in žanre, ki jih raziskuje z uveljavljenimi domačimi in tujimi ustvarjalci. Cilj teh popotovanj je lastno produkcijsko energijo in zmožnosti usmeriti v uprizoritvene žanre, ki v slovenskem in tudi našem lokalnem okolju niso vedno v ospredju. Muzikali, opere, plesne predstave in drugi projekti spodbujajo regionalno sodelovanje in integracijo ustvarjalcev različnih držav s skupno kulturno dediščino ter prinašajo ustvarjalnost, mobilnost kulturnih delavcev, medgeneracijski in medkulturni dialog v jeziku umetnosti. Projekte skušamo realizirati v sklopu našega Projektnega gledališča.

Za leto 2020, ko je Dom kulture Velenje praznoval 60 let, smo si v sklopu Projektnega gledališča zadali zelo ambiciozen produkcijski načrt, saj smo želeli izvesti projekt 6 premier za 60 let. Premiere bi se zvrstile v novembru in decembru, kar pomeni, da so bile v letu 2020 dejansko pripravljene in postavljene na oder, umanjale pa so le premiere. Tako dve plesni predstavi, planinski kabare, lutkovna predstava, pole dance predstava in gledališka predstava čakajo na čas, ko bo odrska produkcija spet dovoljena.



Plesna predstava Se spomniš spomina naj bi bila premierno uprizorjena 4. novembra v sklopu abonmaja Mladost, a smo premiero predstavili v letu 2021, četudi je predstava končana. Predstava je nastala v sodelovanju z društvom Abomo in institucijo Živimo balet in je nov umetniški projekt mednarodne platforme Balkan Dance Project. Ta je v svoji peti izvedbi v svoje vrste povabila dva mednarodno priznana koreografa – Slovenko Dašo Grgič in Hrvata Ognjena Vučinića. Koreografa sta iskala skupno kulturno dediščino držav, navdih pa sta črpala iz tradicionalnih plesov, pisnega in ustnega izročila, glasbe in domače in umetnostne obrti. Ustvarjalci so raziskovali, kakšen del dediščine je še živ in koliko je kulturna dediščina sploh pomembna za življenje. Prvi del koreografije ima naslov Plenir (dragocena košara za nošenje kmečkih pridelkov), drugi del pa ima naslov Kamniti korak (koreograf tradicionalni ples Nemo kolo prevede v izraz modernega plesa). Že v letu 2020 je bilo dogovorjenih nekaj gostovanj v Bosni in Hercegovini (Dom mladih Sarajevo) ter na Hrvaškem (Zagrebski plesni center), upamo, da bo interes tudi v letu 2021.



Fotografiranje za naslovnico projekta Se spomniš spomina?

Plesna predstava Vsi marš na ples (Svi marš na ples) je začela nastajati v začetku leta 2020 v sklopu plesne platforme Balkan Dance Project. Gre za plesno produkcijo predstave, ki temelji na glasbi kulturne skupine Bijelo Dugme (avtorske pravice za uporabo glasbe smo pridobili). Premiera naj bi bila avgusta 2020 v sklopu Sarajevskega filmskega festivala, slovenska prva izvedba pa novembra 2020 v Domu kulture Velenje. Zaradi znane epidemiološke situacije

smo v letu 2020 uspeli pripraviti le del predstave (vaje so potekale večji del preko zooma, avgusta pa so se plesalci uspeli zbrati v Sarajevu in v sklopu festivala tudi premierno uprizoriti del predstave), a večji del produkcije se bo dogajal v letu 2021 – tako v Velenju kot v Sarajevu, saj predstava nastaja v koprodukciji Združenja za promocijo baletne in sodobne umetnosti BIH in Festivala Velenje. Plesna predstava Vsi marš na ples nas bo vpeljala v čas mladinskih delovnih brigad sredi 80-ih let, kjer so se srečevali mladi iz vseh bivših republik nekdanje Jugoslavije. Pesmi kultne skupine Bijelo Dugme so postale osnova za pripovedovanje zgodbe o nekem času in njegovi generaciji. Koreograf predstave je Igor Kirov (MAK), dramaturg Goran Golovko (HR), igralec je Emir Fejzić (BIH), v predstavi pa bodo plesali plesalci platforme BDP: Luka Ostrež, Mojca Majcen (SLO), Zulejha Kečo, Teodora Radivojević in Branko Mitrović (BIH), Endi Schrotter (HRV), Luka Živković in Jakša Filipovac (SRB). Premieri predstave sta sedaj načrtovana 21. aprila 2021, na svetovni dan plesa, v Sarajevu (in sicer v Domu mladih Skenderija, kjer je imelo Bjelo Dugme enega od svojih prvih koncertov) ter 25. maja, na nekdanji dan mladosti, v Velenju v našem kulturnem domu (morda celo na novem prireditvenem prostoru). Poleti že imamo dogovorjena gostovanja v Makedoniji, in sicer na festivalih Ohridsko leto in Skopsko leto ter v dvorani v Štipu. Upamo, da bo epidemiološka situacija takšna, da nam bo vse to uspelo realizirati.

Predstava Greva pod objem gora naj bi bila prav tako izvedena v sklopu praznovanj 60-letnice kulturnega doma. V koprodukciji z Urošem Kuzmanom in KUD Dudovo Drevo smo želeli že novembra 2020 premierno uprizoriti planinski kabare za najmlajše. Predstava je že stala na odru, a razglasitev epidemije le kakšen dan pred premiero nam je le-to prestavila v leto 2021. Predstava je zabavna, glasbeno-igrana, polna dobrih songov in bo zagotovo navdušila vse ljubitelje planinskih zgodb. Ustvarjalci predstave so: Uroš Kuzman in Janja Stopar (interpretacija skladb), Zmago Štih in Andrej Hočevar (glasba), Boštjan Oder (režija), Uršula Skornšek (scenografija), Davorin Štorgelj in Rok Rednak (luč in zvok).

Skupaj z Gledališčem Velenje smo 29. novembra 2020 želeli praznovati 60-letnico Doma kulture Velenje, a žal nam je epidemija covid-19 onemogočila skupno praznovanje, katerega del bi bila tudi premiera domačih gledališnikov. Premiero predstave Butalci, avtorja Frana Milčinskega, bomo tako izvedli predvidoma 22. maja 2021 (morda šele jeseni). Gledališčniki so pod režijsko taktirko Romea Grebenška, ki je dve leti nazaj zasnoval novo vizijo Gledališča Velenje, septembra in oktobra že postavljali predstavo na oder, a so morali vaje in priprave zaradi epidemije žal prekiniti.

Pool dance predstava Trenutek v zraku, ki smo jo v letu 2020 na oder postavili skupaj s Tanjo Tajnik in njenimi plesalkami, prav tako – kljub temu, da je že v celoti zaključena – v letu 2020 ni doživela premiere. Smo pa del tega projekta predstavili na e-svečanosti ob praznovanju 60-letnice DKV.

Na tem mestu velja izpostaviti še žalostno dejstvo o odpadlih gostovanjih obstoječih predstav Projektnega gledališča Velenje. Leta 2018 smo namreč na oder postavili izjemno otroško plesno produkcijo Zvezdica Zaspanka, ki je doživela že 18 ponovitev. V letu 2020 smo imeli zakupljenih kar 15 predstav po vsej Sloveniji, saj nas je veliko kulturnih domov uvrstilo v svoje redne abonmajske sklope, a zaradi epidemije je žal posptprodukcijski načrt splaval po vodi. Si pa želimo, da za jesen 2021, ko se bo – tako upamo – epidemiološka situacija umirila, ponovno preverimo možnosti gostovanja in to predstavo, ki je pravi hit, uprizorimo kar največkrat. Na ogled bomo ponudili tudi predstave BDP 1-6 in upamo, da bodo gostovanja vsaj v drugi polovici leta 2021 izvedljiva.

Prav tako smo v leto 2021 predstavili tudi koprodukcijsko sodelovanje z OŠ MPT, ki smo ga načrtovali ob 60-letnici šole in kulturnega doma (muzikal Vesna).

Pod črto lahko torej povzamemo, da je bilo leto 2020 – kljub omejitvam in preprekam – na področju lastne produkcije zelo intenzivno in plodno, saj smo vse načrtovane predstave produkcijsko pripeljali skoraj do konca. Čakajo torej le še aplavz premierne publike in srčno upamo, da bo to čim prej.

Analiza načrtovanih in izvedenih aktivnosti v letu 2020

<i>Plan 2020</i>	<i>Izvedba 2020</i>
<i>V letu 2020 bomo pripravili mednarodni plesni projekt z delovnim naslovom Odplešimo kulturno dediščino.</i>	<i>DA (delno)</i> <i>V letu 2020 smo pripravili in na oder že postavili plesno predstavo s končnim naslovom Se spomniš spomina, ki naj bi bila kot del abonmaja Mladost uprizorjena 4. novembra 2020. Tik pred premiero smo se kulturne institucije zaprle, tako da čakamo na možnost izvedbe predstave v letu 2021.</i>
<i>V okviru plesne platforme Balkan Dance Project bomo na oder postavili mednarodno plesno predstavo Svi marš na ples!</i>	<i>DELNO</i> <i>V letu 2020 je sicer – kljub izrednim razmeram – že nastala krajša različica predstave, ki je tudi bila premierno uprizorjena v sklopu Sarajevskega filmskega festivala. Prava premiera pa je načrtovana konec pomladi 2021 – tako v Sarajevu kot v Velenju.</i>
<i>Kot koproducent bomo v sklopu Projektnega gledališča sodelovali pri pripravi predstav lokalnih umetnikov.</i>	<i>DELNO</i> <i>V letu 2020 smo zaradi epidemije tik pred premiero »ustavili« dve produkciji (pole dance predstavo trenutek v zraku in planinski kabare Greva pod objem gora), neizvedena je ostala tudi produkcija muzikala z OŠ MPT.</i>
<i>Trženje predstav Projektnega gledališča</i>	<i>NE</i> <i>V letu 2020 smo imeli prodanih več kot 20 gostovanj predstav Projektnega gledališča (Zvezdica Zaspanka, Po sonetnem vencu, BDP 3), a žal nam je covid situacija gostovanja in s tem tudi tržne prihodke odnesla.</i>

3. 4. KINO DEJAVNOST

Od 28. decembra 1895, ko sta brata Lumiere v Parizu priredila prvo kino predstavo, do današnjih dni je v žanrih znanstvene fantastike, trilerja in grozljivke nastala nepregledna vrsta filmov, ki so obravnavali takšne ali drugačne apokaliptične tematike. Hkratnega zaprtja vseh kinematografov na svetu si za izhodiščni dramaturški zaplet ni izbral nihče. Tekom obeh svetovnih vojn in v času ostalih kruto zagatnih okoliščin preživetja človeštva so kina marsikje celo izrazito pridobivala občinstva. Popolna ustavitev kinematografske distribucije je v letu 2020 celotno panogo po desetletjih rasti in razvoja privedla na eksistenčni rob oziroma v nov trenutek premisleka nadaljnjega delovanja.



Kino Velenje v mladem mestu deluje od leta 1948. Do lanskega leta je že dvakrat zaprl svoja vrata. Prvič zaradi požara in drugič zaradi likvidnostnih težav tedanjega nosilca dejavnosti. Tudi v letu 2020 je po desetletju kontinuirane rasti pod okriljem Festivala Velenje in po rekordnem obisku iz leta 2019 svoja vrata zaprl dvakrat (zaprtje 9.3.–31. 5.; 13. 10.–31. 12.). Enkrat, prvega junija minulega leta, jih je uspešno že ponovno odprl. Nadejamo se, da leto 2021 postreže tudi s tistim dnem, ko bomo v malo in veliko dvorano Hotela Paka znova

lahko povabili naše zvesto občinstvo. Zavedamo se, da so se navade ljudi v preteklih mesecih korenito spremenile, in dobro vidimo vse spremembe, ki sta jih je v tem prelomnem času doživela segmenta filmske produkcije in distribucije. Nov začetek ne bo lahek, veselimo pa se ga še bolj kot kadarkoli do sedaj. Za to veselje in za ves prisotni optimizem imamo vsaj štiri dobre razloge:

1. V letu 2020 je Kino Velenje ob naklonjeni podpori ustanoviteljice uspel pridobiti sodoben DCP projektor za malo dvorano ter projekcije na prostem. Število in kakovost kino predstav bomo z vnovičnim zagonom kinematografa bistveno povečali.
2. V letih 2019 in 2020 je bila posneta cela vrsta potencialnih uspešnic, ki v dolgi vrsti čakajo na prihod na velika platna. Le del naslovov je svojo distribucijsko pot poiskal v plačljivih pretočnih video kanalih, James Bond in mnogi drugi pa potrpežljivo čakajo no globalno odprtje kinematografov. Tudi na umetniških področjih slovenskega, evropskega in svetovnega filma so razmere podobne. Le redki festivali so realizirali okrnjeni program, kopica filmskih dosežkov in presežkov še čaka na prvi stik z občinstvom.
3. V sezoni 2020/2021 je Festival Velenje – Kino Velenje od Slovenskega filmskega centra pridobil sredstva za nadgradnjo projekta Kinozaver. V šolskem letu 20/21 bomo v sodelovanju z nekaterimi najuglednejšimi slovenskimi filmskimi ustvarjalci kakovostno filmsko vzgojo zagotovil velenjskim otrokom in mladostnikom vseh vrtcev ter osnovnih in srednjih šol.
4. V letu mirovanja kinematografov sta se slovenska in evropska filmska stroka še dodatno konsolidirali v usklajenih in smelih projektih utrjevanja in nadgradnje celotne kinematografske verige, od filmskih ustvarjalcev in producentov preko distributerjev in podpornih organizacij do prikazovalcev in občinstva. V bližnji prihodnosti se obeta niz novosti na vseh področjih delovanja kinematografov, od aktivnejšega sodelovanja pri oblikovanju in promociji rednih sporedov preko novih programov filmske vzgoje do storitve video na zahtevo, ki bo v prvi vrsti nagovorila vzgojno-izobraževalne organizacije ter tiste, ki do kina iz različnih razlogov težje dostopajo.

Vsemu navkljub smo v letu 2020 v veliko in malo dvorano velenjskega kina uspeli privabiti 5.353 gledalk in gledalcev, projekcij ciklusa Zvezde pod zvezdami na ploščadi ob domu kulture pa se je udeležilo okrog 300 obiskovalk in obiskovalcev. Kakovost programa je ostala na zelo visoki ravni. Zavrteli smo 113 filmov, med njimi je bilo 61% art naslovov. Delež art predstav je predstavljal 58% skupnega števila projekcij, 43% pa je v skupnem obisku predstavljal delež obiskovalk in obiskovalcev predstav kakovostnega in umetniškega filma. Na šolskih predstavah smo v letu pouka na daljavo gostili le 367 gledalk in gledalcev, tik pred

izvajanjem ukrepov zoper širjenje epidemije pa smo uspeli delno še realizirati tradicionalni projekt Kinozaver, ki je v svet kinematografske izkušnje in sistematično odstiranje prvin filmske produkcije ter rabe filmskih izraznih sredstev popeljal celotno najstarejšo generacijo otrok vseh enot Vrtca Velenje (tokrat 350 vključenih otrok). Otroci so odkrivali skrivnosti animiranega filma, spoznali različna filmska izrazna sredstva in tehnično plat projekcij z analizo štirih animiranih projekcij: Koyaa: Spolzko milo in Živahna kanta, Pinc Ki-ki-do: Begunec ter Kralj Matjaž. Tretji del projekta se je v nadaljevanju odvijal po vrtcih. Otroci so z vzgojiteljicami naredili »domačo kino nalogo« in pod vtisom filmske izkušnje razvili svojo zgodbo o junaku in njegovi čarobni moči, ki so jo v treh delih narisali na pripravljeno shemo. Zaradi epidemije zaključka projekta nismo mogli izpeljati kot v preteklih letih, ko so otroci v družbi staršev še enkrat obiskali kino in si tam ogledali razstavo svojih likovnih del in projekcijo sklopa umetniških risank. Namesto tega smo 23. 6. na travniku pri Domu kulture Velenje pripravili razstavo otroških umetnin kar na prostem, saj so se skupaj z vzgojiteljicami res potrudili in tudi letos dokazali, kako bogata in brezmejna je otroška domišljija.



Namesto v kinu je bila zaključna razstava projekta Kinozaver tokrat na prostem, kasneje tudi na spletu.

Najbolj gledan film leta 2020 v Kinu Velenje je bila sinhronizirana in podnaslovljena komična pustolovščina Ježek Sonic (377 gledancev), sledil pa ji je zgodovinski spektakel 1917 (373). Med najbolj gledanimi filmi leta 2020 ponovno prevladujejo filmi za mlajšo populacijo.

V preteklem letu smo znova priredili uspešno premiero domače mladinske produkcije, tokrat v režiji Leona Pučnika, v času Pikinega festivala pa zaradi administrativno zmanjšanih kapacitet dvorane na tematske projekcije nismo uspeli sprejeti vseh otrok, ki so iskreno želeli

v kino, k svetlim zgodbam svojih ljubih junakov. Verjamemo, da je naša izrazita usmeritev v filmsko vzgojo za vse generacije tista prava pot, ki bo mesto kina v mestu ohranjala in plemenitila, ne glede na to, kako se bodo v globalnem svetu spreminjali načini filmske distribucije.

Velenjski kino je med drugim tudi zelo aktiven ustanovni član Art kino mreže Slovenije in skladno z njeno vizijo ter programskimi usmeritvami v svojem okolju predstavlja osrednje središče filmske umetnosti ter aktivno sooblikuje in izvaja program ter skupne akcije slovenskega združenja prikazovalcev kakovostnega in umetniškega filma. Vsako leto sodeluje v vrsti skupnih akcij AKMS in drugih partnerjev ter se vključuje v izvedbo skupnih projektov filmske vzgoje. V oktobru smo sodelovali pri izpeljavi strokovnega srečanja ob filmu za učitelje osnovnih šol.

Za trajno nemoteno opravljanje svoje družbene funkcije Kino Velenje pridobiva javna finančna sredstva Mestne občine Velenje in naslednjih zunanjih virov: vstopnina, redni letni razpis Ministrstva za kulturo RS (podpora art kinematografom), evropskih razpis združenja Europa Cinemas (evropski film in programi za mlado občinstvo), Slovenski filmski center (programi filmske vzgoje, tehnična oprema). Celotni stroški za delovanje Kina Velenje so v letu 2020 znašali 39.717,63 EUR, od tega 19.688,73 EUR za program art kina. Mestna občina Velenje je za izvajanje kinematografske dejavnosti v proračunu zagotovila 16.000,00 EUR programskih sredstev, na razpisu Slovenskega filmskega centra smo za šolsko leto 20/21 pridobili 3.600,00 EUR (realizacija projekta bo v letu 21), na evropskem razpisu Europa Cinemas 5.783,51 EUR, ostali prihodki pa so prihodki od vstopnin, abonmajev, prodaje 3D očal ter promocijskih aktivnosti.

Kino Velenje je skozi leta vztrajnega delovanja dolge vrste sodelavk in sodelavcev zrastel v osrednji hram filmske umetnosti v lokalni skupnosti in širši regiji. Na temeljih naklonjene podpore ustanovitelja ter široke mreže partnerstev bo tudi v prihodnje zagotovo znal povezovati ustvarjalce in gledalce ter snovati nove produkte, ki bodo vedno znova vsaj za kanček prispevali k rasti medijske pismenosti posameznika in celotnega okolja ter radost vsakogar od obiskovalcev.

Predlanskih 29.333 gledalk in gledalcev v enem letu ne bomo znova našeli prav kmalu. Bomo pa naredili vse in še več, da bo naš program še boljši in še bolj bogat in da bo vedno znova znal postreči z lepimi in dobrimi in pametnimi in zabavnimi zgodbami resnice in pravice in da se bo ob vsakem naslednjem zagonu projektorja pri obiskovalkah in obiskovalcih prižgala kakšna nova lučka radosti, upanja in hrepenenja in tudi kakšna nova ambicija po aktivnem vstopu v ustvarjalni filmski svet.



Kino dvorana v času letošnjega Pikinega festivala.

STATISTIKA LETA 2020

število vseh gledalcev: 5.353

število gledalcev na art filmih: 2.285

število vseh projekcij: 247

število art projekcij: 143

število vseh filmov: 113

število art filmov: 73

Primerjalna statistika Kina Velenje 2008-2020

Leto	Število obiskovalcev	Število projekcij	Število filmov
2008	16.665	445	178
2009	17.293	453	195
2010	18.283	455	195
2011	14.947	500	231
2012	17.074	642	294
2013	17.797	643	194
2014	17.057	629	216
2015	23.056	758	256
2016	24.570	787	363
2017	24.162	812	341
2018	29.005	829	324
2019	29.333	834	345
2020	5.353	247	113

Analiza načrtovanih in izvedenih aktivnosti v letu 2020

Plan 2020	Izvedba 2020
<i>Vse leto 2020 bomo med petkom in ponedeljkom izvajali redni kinematografski spored (ki ga sestavljata tako art kot komercialna ponudba).</i>	DELNO <i>Program smo izvedli le delno zaradi zaprtja kinematografske dejavnosti na nacionalnem nivoju in omejitev kapacitet naših dvoran.</i>
<i>Vse leto bomo izvajali različne filmske cikle in tematske projekcije.</i>	DELNO <i>Izvedli smo poletni kino Zvezde pod zvezdami, zimski Počitniški kino in Pikin kino, ostali cikli so terminsko padli v čas zaprtja.</i>
<i>Vse leto bomo izvajali filmsko vzgojo za vse generacije.</i>	DELNO <i>Realizirali smo vrtčevski program Kinozaver (umanjkal je le skupni zaključek) in brezplačne projekcije ob slovenskem kulturnem prazniku. Šolske projekcije so bile realizirane v zelo majhnem številu, saj je bil Kino Velenje v siceršnjem času največjega povpraševanja in sodelovanj zaprt.</i>
<i>Vse leto bomo spremljali in podpirali avdiovizualno umetnost umetnikov iz našega okolja.</i>	DELNO <i>V kinu smo zavrteli zgolj en domači produkt (Leon Pučnik, Wake Up and Dream), saj je bila tudi produkcija domačih ustvarjalcev zelo okrnjena.</i>
<i>Skrbeli bomo za izobraževanja programskih in tehničnih sodelavcev Kina Velenje.</i>	DA <i>Programski sodelavci so se udeležili nekaterih spletnih izobraževalnih akcij Art kino mreže.</i>
<i>Nakup novega prenosnega digitalnega projektorja.</i>	DA <i>Kino Velenje je ob podpori ustanoviteljice uspel pridobiti sodoben DCP projektor za malo dvorano ter projekcije na prostem. Število in kakovost kino predstav bomo z vnovičnim zagonom kinematografa lahko povečali.</i>

3.5. GALERIJA VELENJE

3.5.1. POVZETEK LETA 2020

Tudi v Galeriji Velenje, ki je od 1. junija 2016 enota Festivala Velenje, je bilo leto 2020 zaznamovano s posledicami epidemije covid-19. Galerija Velenje je bila zaprta od sredine marca do konca aprila, 1. maja smo jo ponovno odprli in v njej do sredine oktobra izvajali program, sledilo pa je ponovno zaprtje vse do konca leta. Vseeno ocenjujemo, da je bilo v dan situaciji leto uspešno, saj smo ob oblikah, ki smo jih sicer vajeni v galeriji, domislili vrsto novih aktivnosti, našo dejavnost pa preselili tudi na splet. Tako smo v stavbi na Titovem trgu 5 v letu 2020 zabeležili 4.201 obiskovalca (za primerjavo – leto prej kar 12.485 obiskovalcev), nekaj obiskovalcev si je naše zbirke in razstave ogledalo na drugih lokacijah (Velenjski grad), občutno povečan pa je bil obisk na spletnih platformah Galerije Velenje, kjer smo samo ob posebnih dogodkih gostili 5.181 obiskov.



V letu 2020 je Galerija Velenje pripravila osem razstav in stalno postavitev del Majde Kurnik. Ob vsakem odprtju razstav smo v Galeriji Velenje izdali katalog, vabilo in zgibanko s spremljevalnim programom. Kustosinja in piska besedil vseh razstav v letu 2020 je bila sodelavka Milena Koren Božiček.

Osrednji projekt letošnje sezone je bilo odprtje stalne razstave del Majde Kurnik ob 100-letnici rojstva umetnice, prve akademske slikarke Šaleške doline, in sicer v ambientalni postavitvi z muzejskimi predmeti in multimedijски prezentaciji na Velenjskem gradu. Njen številna pomembna dela so po večletnih prizadevanjih Galerije Velenje le prispela v slikarkin rojstni kraj. Nova stalna postavitev jo predstavlja skozi najbolj prepoznavne sklope del, ki smo jih pridobili z odkupi in tudi kot dar umetničinega življenjskega sopotnika in njegove dedinje. Razstavo smo v sodelovanju z Muzejem Velenje odprli 8. oktobra.

V Galeriji Velenje smo vse leto 2020 skrbeli tudi za bogat program kulturne vzgoje za vse generacije in tako želeli približati galerijsko dejavnost najširšemu krogu občinstva. V tem letu se je v galeriji in atriju odvilo tudi nekaj zanimivih dogodkov, koncertov in delavnic, ki so še nadgradili razstavni program.

3.5.2. SPLOŠNI PODATKI

Zgodovina razvoja

Galerija je dobila svoje prostore, ki se nahajajo na izjemni lokaciji mestnega trga, leta 1975 skupaj s knjižnico. Objekt je zasnoval arhitekt Adi Miklavc. Leta 2005 se je knjižnica preselila v nove prostore in od takrat Galerija Velenje deluje v večjih razstavnih prostorih. Z razširitvijo razstavnih prostorov in s tem tudi pridobitve možnosti za izvajanje večjih razstav in projektov postaja pravo središče slovenske sodobne likovne umetnosti in večjih študijsko zasnovanih razstav. Leta 2008 je postala Galerija Velenje samostojni javni zavod. V letu 2015 je bila vpisana v razvid muzejev, javno listino, v katero se vpisujejo muzeji, ki izpolnjujejo osnovne pogoje za hranjenje in varstvo kulturne dediščine. Obenem pa se je v istem letu začela njena prenova. Večjih posegov v sanacijo stavbe ni bilo od leta 1971. V okviru projekta Mestne občine Velenje »Regijska galerija Velenje« se je izvedla celovita sanacija objekta, vključno z nakupom opreme. Prenova galerije je trajala devet mesecev. Operacijo je delno financirala Evropska unija, in sicer iz Evropskega sklada za regionalni razvoj. 1. 6. 2016 je bil javni zavod Galerija Velenje uradno pripojen k javnemu zavodu Festival Velenje in s tem postal organizacijska enota Festivala Velenje.

Galerija Velenje je ob prostorski prenovi osrednjega objekta skozi Lokalni program kulture Mestne občine Velenje 2014–2020 predvidena kot nosilec poglavja kreativnih in kulturnih industrij ter prerašča dosedanje razumevanje galerijske dejavnosti. Pri novi programski zasnovi Galerije Velenje uvajamo nove trende v kulturni ustvarjalnosti, sledimo svetovnim

trendom ter razvoju kulture kot razvojnega dejavnika občine/regije. Pri programski prenovi smo se osredotočili predvsem na projekte, ki izhajajo iz lokalnega gospodarstva ter okolja in so vezani na industrijsko oblikovanje, fotografijo in kulturo, kulturo v povezavi z ekologijo, multimedijo in otroško izobraževanje. To so področja in dejavnosti, ki spadajo v področje kreativne industrije, ki ga bomo vzpostavili in ki bo prvenstveno povezoval ustvarjalce z lokalnim okoljem, raziskovalci, akademsko sredino, poslovneži in odločevalci.

Vodenje

Galerijo Velenje kot organizacijsko enoto Festivala Velenje vodi direktorica Barbara Pokorny. Javni zavod Galerija Velenje deluje na področju matičnega sedeža zavoda, ob tem pa vodi tudi Zbirko sodobne umetnosti Gorenje, ki je locirana na Velenjskem gradu, in skrbi za zbirke v depojih na sedežu zavoda.

Kadri

V letu 2020 so bili v Galeriji Velenje zaposleni štirje sodelavci, pri delu pa nam je pomagala tudi oseba, vključena v program javnih del. Pri izvajanju likovnih tečajev je sodelovala zunanja sodelavka.

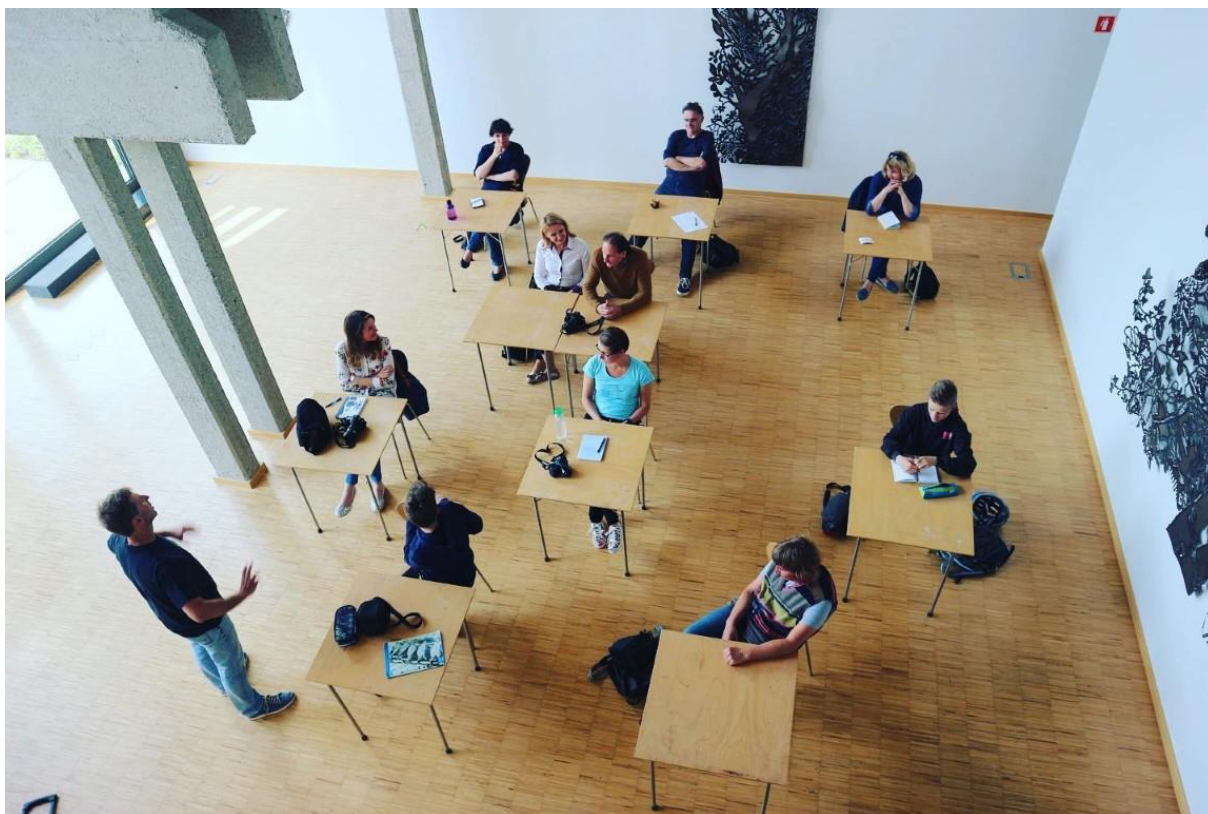
Dejavnost Galerije Velenje

- Razstavna dejavnost – organiziranje razstav v Galeriji Velenje in na drugih lokacijah,
- strokovno urejanje dokumentacije (evidentiranje, dokumentiranje, raziskovanje, inventariziranje kulturne dediščine),
- pedagoško delo in popularizacijski programi,
- strokovno raziskovalno delo,
- publiciranje v strokovnih revijah, katalogih, časopisih in na spletnih straneh,
- delo na področju odnosov z javnostmi,
- restavratorsko-konservatorska dejavnost (opravljajo strokovnjaki zunaj ustanove),
- vodenje interne strokovne knjižnice,
- varovanje in hranjenje zbirk ter dopolnjevanje v skladu s poslanstvom zavoda,
- sodelovanje z drugimi muzeji in kulturnimi ustanovami,
- informiranje javnosti in ponujanje strokovne pomoči organizacijam in posameznikom,
- organiziranje ogledov pomembnih razstav doma in v tujini in
- spoštovanje enotnih standardov v muzejski dejavnosti.

Dolgoročni cilji, ki izhajajo iz nacionalnih programov in področnih strategij

- Sistematično nadgrajevanje zbirk z novimi problemskimi predstavitvami in spremljajočimi strokovnimi razstavami,
- sodelovanje z drugimi muzeji in kulturnimi institucijami,
- spodbujanje strokovnih analiz in interpretacije slovenske likovne umetnosti,
- organiziranje razstavnih in festivalskih programov in projektov,

- spodbujanje vrhunske ustvarjalnosti s podpiranjem nadarjenih umetnikov iz domačega in širšega okolja,
- podpiranje umetnikov in razstavnih projektov s plačilom razstavnin ali odkupom del in
- vzgajanje občinstva s pedagoškimi in andragoškiimi programi.



Udeleženci fotografskega tečaja.

3.5.3. PROGRAM GALERIJE VELENJE V LETU 2020

Za leto 2020 smo si zadali ambiciozen in zanimiv program dela, ki je predvidel desetih razstavnih projektov, od tega dva s po dvema razstavama, kar skupno pomeni 12 razstav. Razstave bi spremljali različni programi s poudarkom na kulturni vzgoji, pedagoškem delu in popularizaciji galerijske dejavnosti.

Žal nas je že v prvi polovici marca presenetila pandemija covid-19, ki je temeljito spremenila naše načrte. Komaj odprto razstavo kiparke Metke Kavčič smo podaljšali za dva meseca in v tem času predstavljali razstavo virtualno. Zaradi tega zamika in nerealnosti izvedbe je letos prvič po dveh desetletjih odpadla razstava Inventura 20 dijakov Gimnazije Velenje - Umetniške gimnazije, likovna smer.

3.5.3.1. Projekti nacionalnega pomena

Med projekte nacionalnega pomena v letu 2020 lahko uvrstimo razstavo Tine Mohorović – Prestopanjai/Crossings, ki je nastala v sodelovanju dveh pomembnejših slovenskih galerij, in sicer Galerije Velenje in Galerije Božidarja Jakca (Kostanjevica na Krki). Ob razstavah je izšel tudi skupni katalog.

3.5.3.2. Razstave v letu 2020

MILENA GREGORČIČ, VALOVANJE LINIJ (16. 1.–29. 2. 2020)

Z Mileno Gregorčič, prejemnico nagrade Majskega salona 2019, smo za velenjsko galerijo načrtovali prostorsko postavitev del iz zadnjih let kontinuiranega ustvarjanja. Njeno raznoliko, a v bistvu kompleksno in zelo sistematično usmerjeno ustvarjanje je vse od začetkov do danes evidentno baziralo na risbi. Različne modifikacije, ki jih je kombinirala z barvami, različnimi podlagami in prostorskim vpenjanjem, so dozorevale in se razvijale vse do zelo prečiščenih risarskih, slikarskih in materializiranih del. Posamezni elementi temeljijo na bazični risbi v njeni prvobitnosti in črni barvi kot najbolj elementarni barvi. Vsak delček pa ima svojo nosilno funkcijo, ki je v zaznavi abstraktna, čeprav je v svoji funkciji zelo realistična. Vsak del ali delček je prenos videnega, podoživetega, transformiranega. V transformaciji so ji v podporo monokromne zemeljske barve, ki v strukturi, barvi in prezentaciji izhajajo iz obdajajočega, a mnogokrat nedoživetega okolja, ki nas objema, obdaja ali pa pušča neprizadete v svoji univerzalnosti. Vse se tke in prepleta z linijo, na liniji in v liniji prostora. Ustvarjeni sta mogočna strukturalnost in izrazita materialnost v odsevni transparenici. Čustvovanja in doživetja so močno vpeta v raziskovanja in prežeta z različnimi energijami v vseh različnostih del Gregorčičeve.

METKA KAVČIČ, SIMULAKRUM TRADICIJE (5. 3.–13. 6. 2020)

Metka Kavčič je najprej študirala na Pedagoški fakulteti v Mariboru, nato pa še na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani, smer kiparstvo, kjer je zaključila specialko konzervatorstva in restavratorstva. To delo jo je trajno povežalo z nacionalno dediščino. V njenem dvajsetletnem umetniškem delovanju se je zvrstilo precejšnje število nizajočih in dopolnjujočih se ciklusov. Na aktualni razstavi so bili predstavljeni zadnji štirje, ki kiparko predstavljajo pregledno in celostno. Z glino, najpogostejšim in tudi učnim materialom, modelira klasične portrete, tanagrinske in šaljive moške in ženske figurine, ki nastajajo od prehoda v novo tisočletje. V njih so razgrnjene razpoloženske življenjske zgodbe, fokusirane na eno ali več zgodb in likov hkrati. Konservatorska in restavratorska praksa sta kiparkinemu

delovanju dodali akcent v čutenju in obvladovanju materialov ter empatijo do dediščine, kar Metka Kavčič prenaša v kiparski medij in video po zgodovinskem izročilu. Postavitvi v Galeriji Velenje je dodala še zunanjo postavitev s pomenljivo skulpturo. V njej je združila humornost in pikrost. Postavitev pregledne razstave v galerijskem prostoru v interakciji z zunanjo skulpturo je domiseln in izzivalen dialog z urbanim prostorom kot tudi učinkovanje na spreminjanje njegove entitete.



TINA MOHOROVIĆ, PRESTOPANJA (18. 6.–2. 8. 2020)

Grafičarka in scenografka Tina Mohorović je oba umetniška medija povezala v samostojni razstavi. V izbrani temi je iz mnogih vidikov predstavila različne in iste teme v celoti ali pa le v posameznih ključnih detajlih. Njena dosedanja ustvarjalnost vseskozi prestopa med preizpraševanjem o vlogi in položaju človeka v aktualnem času in prostoru. Že kar zavezujočo tematiko Mohorovićeve nadaljuje in še raziskuje. Nastajajo novi prostori, ki so sekvence te montaže na papirju, kar očitno izhaja iz njenega scenografskega razmišljanja. Izrisuje jih v črnih kvadratih, pravokotnikih in krogih, v katere pa prodira komaj zaznavna svetloba. Črno-bela obravnava je izrazito strukturirana s svetlobo in sencami. Pri tem je umetnica osmislila osvetlitev z inverznim tiskom v visoki jedkanici, ko je osvetlila samo ene dele, drugih pa ne. Osebna izkušnja ji narekuje tudi nove motive, interese in prostore, v katere usmerjamo pozornost in razmišljanja – zazrtje navznoter in v svoje telo, trenutni

položaj in pozicijo v kozmosu. V sklepnem delu razstavnih sklopov je bila prevladujoča osredotočenost še v detajliranje pogleda navznoter v telesnost. Risbe in že zreducirani prostor še razčlenjuje in povečuje do detajlov, v diaprojekciji predstavljenih na steni. Nastajajoče podobe so novoartikulirani svet med realnostjo in imaginacijo risarinih zaznav sestavnih partij organizma.

ANJA KRALJ in ARPAD ŠALAMON, RAZLIČNOST GENERACIJ (6. 8.–5. 9. 2020)

V Galeriji Velenje smo sočasno pripravili dve razstavi s skupnim naslovom Različnosti generacij. Na njiju sta se predstavila Arpad Šalamon ob 90-letnici življenja in Anja Kralj z razstavo Črka na Črko.

Jubilejna razstava likovnega pedagoga, slikarja, grafika, karikaturista in ekslibrista Arpada Šalamona je bila poklon dolgoletnemu Velenjčanu ter zvestemu članu in pedagogu grafičnih delavnic Društva šaleških likovnikov. Akvarel, s katerim je začel že na učiteljišču, je ostal njegova priljubljena tehnika. Ob tem je njegova spremljajoča tehnika že od 50-tih let prejšnjega stoletja tudi olje, vendar je pri njej svoj izraz najbolj iskal v različnih trendovskih eksplozivnostih. Kultiviranost nadgradnje njegovih del se je stopnjevala skozi vsa ustvarjalna obdobja, ki so vedno berljiva v čisti artikulaciji likovnih elementov tudi v tehniki akrila. V njegov najbolj sproščen izpovedni program pa sodi karikatura, ki je vzporednica vsem ostalim motivnim in tehničnim smerem ustvarjanja. Umetniške tendence, ki jih ustvarja v svojih slikah, kolažih, še posebno pa v grafikah in ekslibrisih, so se razvile v korist povsem osebnih kreativnih oblik, ki predstavljajo svojevrstno metaforo časa, v katerem še vedno ustvarja.

Mlado ustvarjalko Anjo Kralj že dolgo navdušujejo pisave, ki izgledajo tako, kot da so napisane na roko. Ravno v desetletju po letu 2000 je bil v tipografskem svetu velik porast uporabe takšnih pisav v grafičnem oblikovanju, zato je tudi sama oblikovala svojo prvo ročno izdelano tipografijo, ki se jo je lahko uporabljalo digitalno. Preplet vseh zanimanj, spoznavanja tehnike in zakonitosti oblikovanja črk so vodile v eksperiment ilustriranih črk. Nastala je serija, kjer je 25 dni zapored vsak dan oblikovala novo ilustrirano črko. Z namenom snovanja zaokrožene serije je začela razvijati karakteristično lahkotne in barvite črke, pri vsaki črki je želela eksperimentirati v drugo smer, hkrati pa je ves čas iskala tanko mejo, kjer je črka še vedno prepoznana kot črka in ne le kot oblika. V okviru natečaja je bila prepoznana med sooblikovalci kot izjemna oblikovalka, njene črke pa so bile predstavljene kot odlične v svoji kategoriji.

MARJANCA JEMEC BOŽIČ, RAZKOŠJE DOMIŠLIJE (8. 9.–17. 10. 2020)

Tradicionalna septembrska razstava ilustracij v času Pikinega festivala je prinesla pregled bogatega opusa izjemne ilustratorke z njenimi prepoznavnimi liki in podobami, ki so znani tako najmlajšim kot tudi več predhodnim generacijam, ki danes prebirajo in v knjigah odkrivajo njene podobe. Marjanca Jemec Božič izžareva iskrivost, dinamičnost, radost, duhovitost in optimizem, ki ji ga prinaša vsakdanje življenje. Različni motivi so napolnjeni z energijo ilustratorke, ki si je življenjski cilj zastavila že pred študijem in ga s smelostjo uresničevala vse življenje. Njena perfekcija, vestnost in doslednost so vedno uresničevani na najvišji kreativni ravni. To je adut odličnosti, s katerim si je pridobila ugled ilustratorke, s katero so želeli sodelovati vsi slovenski mladinski pesniki in pisatelji. Njihovi skupni projekti so objavljeni v revijah, knjigah in učbenikih. Oljni pasteli, akvareli, tempere in risbe s tušem so njeni izbrani materiali za ustvarjanje. Razumevanje filozofije in aktualnega stanja dobe, v kateri so in še vedno nastajajo njene duhovite in domišljije polne ilustracije, ki jo uvrščajo med slovenske avantgardne slikarje in ilustratorje. Umetnica je svoj slog oblikovala v več desetletnem vsakodnevem delu z drobci posebnosti, s pogledom v preteklost in zazrtjem v prihodnost. Mladinska literatura z ilustracijami in podobami junakov Marjance Jemec Božič še vedno nastaja in se ponatiskuje za vedno nove generacije mladih in starejših bralcev pri nas in po svetu. Njene ilustracije so na mnogih voščilnicah Unicefa in znamkah Pošte Slovenije. Njen opus presega 250 knjižnih projektov v različnih izdajah in preko 50 razstav.

KONKRETNA UMETNOST IZ STALNE ZBIRKE GALERIJE MURSKA SOBOTA (22. 10.–5. 12. 2020).

Tematska razstava z naslovom *Konkretna umetnost iz stalne zbirke Galerije Murska Sobota* predstavlja presečišče različnih sklopov stalne zbirke. Gre za tematski izbor, ki je v celoti posvečen konkretni umetnosti. Konkretna umetnost (nem. Konkrete Kunst, ang. Concrete Art, fr. art concret) je smer v likovni umetnosti, ki temelji na močnem poudarku na geometrizmu. Termin je leta 1924 vpeljal Theo van Doesburg, ki mu je konkretna umetnost predstavljala nasprotje abstraktni. Konkretna umetnost ni figuralna umetnost, prav tako pa ni abstraktna umetnost, saj pri njej ne gre za abstrahiranje ali reduciranje posameznega predmeta. Konkretna umetnost je umetnost, v kateri je odsoten kakršen koli pomen, saj slikovni elementi nimajo nobenih drugih pomenov, razen »samih sebe«; je umetnost, ki je popolnoma osvobodjena vidne resničnosti in ne vsebuje nobenih aluzij na predmetnost, prav tako pa je zanjo značilna odsotnost kakršnih koli simbolnih pomenov. Na razstavi so bili s svojimi slikami, grafikami, fotografijami in skulpturami predstavljeni: Hermann Bartels (Nemčija), Ivo Bošnjaković (Slovenija), Helmut Bruch (Avstruja), Andrzej Dłuzniewski (Poljska), Jo Einzweiler (Nemčija), Christian Frosch (Nemčija), Rupprecht Geiger (Nemčija),

Eugen Gomringer (Nemčija), Heinz Gruchot (Nemčija), Wilhelm Heiliger (Slovenija/Nemčija), Josef Linschinger (Avstrija), Ignac Meden (Slovenija), Franc Mesarič (Slovenija), Ben Muthofer (Nemčija), Jo Niemeyer (Nemčija), Pavel Rudolf (Češka), Jochen Scheithauer (Nemčija), Peter Staechelin (Nemčija), Anton Stankowski (Nemčija), H. W. Twardzik (Nemčija), André Volten (Nizozemska), Ludwig Wilding (Nemčija) in Martin Willing (Nemčija). Razstava je nastala v sodelovanju z Galerijo Murska Sobota, odprla jo je kustosinja Irma Brodnjak Firbas.

MATIC VELER, TEATRALNA EKSPRESIVNOST, prostorska postavitev (10. 12. 2020–25. 1. 2021)

Gre za estetizirani modni projekt modnega oblikovalca, ki je razpet med čistostjo oblik modernizma arhitekture in dediščino baročnega izročila v opredmetenju in izvedbi s sodobno tehnologijo modnega oblikovanja. Filozofija ustvarjanja Matica Velerja temelji na spoznavanju sebe, lastne estetike in njenega razvoja. Do nje sta ga vodila odraščanje v Velenju, v mestu z brutalistično arhitekturo, zgrajenemu v času socializma, in spoznavanje zgodovine umetnosti. Umetniško estetiziran modni projekt je zgrajen na avtorjevi izhodiščni ideji, ki mu jo je za ključno odločitev za njegovo karierno pot v svetu mode še posebej vzbudil prostor Galerije Velenje s svojo izjemno modernistično arhitekturo. Dojemanje te globine in razvijanje individualnosti v odnosu do okolja in bivanja so odlike odprtosti mladega oblikovalca, ki jih vedno znova realizira v novih materialih in eksponatih. V ta prostor je Veler s skrbno koncipirano razstavo treh ključnih nosilcev - modnih skulptur, prostorskih instalacij in videa - povezal v celostno instalacijo, ki v kompleksnost estetizacije pomembno dodaja konkretni galerijski interier. Njegov proces ustvarjanja je razpet med čisto linijo modernizma in dediščino baročnega izročila, ki ga s sodobno tehnologijo povezuje v ideji, opredmetenju in izvedbi. V tej teatralni ekspresiji so njegovi artefakti primeri svojevrstne arhitekturne estetike, kosi visoke mode in vizualnih instalacij.



STALNA RAZSTAVA MAJDE KURNIK (8. 10. 2020)

Velik uspeh in ponos Festivala Velenje, Galerije Velenje in Muzeja Velenje je odprtje stalne razstave ob 100-letnici rojstva prve akademske slikarke Šaleške doline Majde Kurnik v ambientalni postavitvi z muzejskimi predmeti na Velenjskem gradu. Mnoga njena pomembna dela so po večletnih prizadevanjih Galerije Velenje le prispela v slikarkin rojstni kraj. Razstava osvetljuje delo umetnice, ki je lokalna in slovenska javnost do leta 1999 skorajda ni poznala. Galerija Velenje si je že vse od leta 1982 prizadevala, da se v Velenju oblikuje zbirka del slikarke ekspresivne poteze, liričnega realizma, dramatičnega intimizma in abstrakcije. Slovenija je namreč premalo poznala to izjemno slikarko in intelektualko, ki je združevala več umetniških talentov, glasbo, igro in slikarstvo, pri čemer se je odločila za slednjega. Iz razbiranja njenega življenja in ohranjenih dokumentov, ki so postali del zbirke Majde Kurnik v Galeriji Velenje, je mogoče sklepati, da je bilo njeno življenje, ki ga je živela oddaljena od svoje družine, razdvojeno. Njene družinske korenine so bile globoko zasidrane v Sloveniji, v Šaleški in Zgornji Savinjski dolini.



Majda Kurnik se je rodila 2. avgusta 1920 v Škalah pri Velenju. Leta 1941 je končala učiteljske v Ljubljani in se zaposlila v Pertoči. Še istega leta je bila njena družina izseljena v Srbijo, kamor jim je sledila tudi sama. V letih 1942–43 je obiskovala slikarsko šolo Mladena Josića, nato pa se je vpisala na Akademijo v Beogradu. Vključila se je tudi v NOB in v njem

ostala do osvoboditve. Leta 1949 je končala likovno akademijo in v naslednjih dveh letih postala sodelavka mojstrske delavnice Mileta Milunovića. Leti 1951 in 1960 je preživel na študijskih potovanjih v Španiji, Italiji in Franciji. Prvo samostojno razstavo je imela leta 1953 v Beogradu. Leta 1963 je zbolela za rakom in 28. maja 1967 umrla v Beogradu. Pokopana je v Podkraju pri Velenju. Nova stalna postavitev na Velenjskem gradu jo predstavlja z najbolj prepoznavnimi sklopi del, ki so jih v Festivalu Velenje – Galeriji Velenje pridobili z odkupi, pa tudi kot dar umetničnega življenjskega sopotnika in njegove dedinje. Mestna občina Velenje je odkupila še 74 njenih slik in risb ter dokumentarnega gradiva. Stalna razstava predstavlja izbor njenih najbolj reprezentančnih del – od olj, gvašev, slik na steklu, risb in skiciranih do dokumentarnega gradiva iz zapuščine v klasični, multimedijski in ambientalni postavitvi. Avtorica projekta je Milena Koren Božiček, pri realizaciji pa so sodelovali sodelavci Muzeja Velenje, Vzorčnega mesta in Festivala Velenje – Galerije Velenje.

3.5.3.3. Ostale pomembne zadeve leta 2020 v Galeriji Velenje

Pridobitve

Z donacijami smo v letu 2020 za likovno zbirko pridobili grafiko Tine Mohorović, štiri digitalne ilustracije Anje Kralj in 102 grafik Arpada Šalamona, ki je dela javno podaril galeriji ob odprtju svoje razstave.

Z odkupi smo pridobili kip Metke Kavčič in ga postavili v javni prostor pred galerijo, sliko - triptih Lee Svrikapa in grafiko Mihe Eriča. Obe deli sta bili izbrani na natečaju Kaj sporoča "Tris"? (zaščitna maska in par rokavic dobe covid-19).

Izdane publikacije

Katalog ob razstavi: Milena Gregorčič, Valovanja linij

Katalog ob razstavi: Metka Kavčič, Simulakrum tradicije

Katalog ob razstavi: Tina Mohorović, Prestopanja/Crossong - z Galerijo Božidar Jakac

Katalog ob razstavi: Arpad Šalamon

Zgibanka ob razstavi: Anja Kralj, Črka na črko

Katalog ob razstavi: Marjanca Jemec Božič, Razkošje domišljije

Katalog ob razstavi: Matic Veler, Teatralna ekspresivnost

Katalog ob stalni razstavi: Majda Kurnik, Poklon umetnici ob stoti obletnici njenega rojstva

Sodelovanje z drugimi galerijami in muzeji

V letu 2020 smo sodelovali z Galerijo Božidar Jakac, Kostanjevica na Krki (razstava Tine Mohorović, Prestopnja), z Galerijo Murska Sobota (razstava Konkretna umetnost iz stalne

zbirke Galerije Murska Sobota) in Muzejem Velenje (postavitev stalne razstave Majde Kurnik).

3.5.3.4. Pedagoška dejavnost

Programi za otroke in mladino

1. Likovna vzgoja v Galeriji Velenje

Program poteka ob aktualnih razstavah in je namenjen obiskom organiziranih skupin vrtcev, osnovnih in srednjih šol. Program je prilagojen starostni stopnji skupine in je v prvi vrsti namenjen spoznavanju aktualnih razstav in umetnikov z vodstvi in ustvarjalnimi delavnicami. V letu 2020 smo izdali knjižico Pedagoški programi v Galeriji Velenje, ki je bila poslana na vse lokalne in okoliške izobraževalne ustanove. V njej smo podrobneje opisali možnosti vključevanja izobraževalnih ustanov v našo galerijsko okolje in jih dodatno povabili k medsebojnemu sodelovanju skozi šolsko leto.

2. Sodelovanje z vrtci

V letu 2020 smo nadaljevali sodelovanje z vrtci – ob vsaki aktualni razstavi so se pod vodstvom likovne pedagoginje Nine Cvirn otroci Vrtca Velenje seznanili z vsebino razstave, novimi likovnimi pojmi in prikazanimi likovnimi tehnikami. Pridobljeno znanje so nato poglobili z vodenim ustvarjalno delavnico. Zaradi posebnih epidemioloških razmer v letu 2020 je bilo to sodelovanje močno okrnjeno. V letu 2020 je Galerijo Velenje obiskalo 21 skupin.

3. Sodelovanje z osnovnimi šolami

Sodelovanje s šolami vključuje različne oblike in vsebine (vodstva po tekočih razstavah, predstavitev galerije in njene dejavnosti, kreativne delavnice, združeno vodstvo z delavnico, učne ure v galeriji in celodnevne kulturne dneve). Program in vsebino pripravimo v sodelovanju z učitelji in potrebami učnega načrta.

V letu 2020 smo izvedli 6 kulturnih dni in 9 učnih ur po galerijsko, ki so vsebovale kreativno delavnico z vodstvom po razstavi. Dvakrat je bil izveden tudi program Prvi galerijski koraki, kjer se učenci seznanijo z delovanjem naše ustanove, pridobljeno znanje pa poglobijo v kreativnem delu.

4. Sodelovanje s srednjimi šolami

Sodelovanje temelji na vodenih in samostojnih ogledih razstav ter na že tradicionalni razstavi Gimnazije Velenje, Umetniške gimnazije likovne smeri z naslovom Inventura, ki pa žal v letošnjem letu ni bila realizirana zaradi epidemije.

5. Ostali programi za otroke in mladino

Ob tekočih razstavah smo pripravili tudi brezplačne programe, namenjene individualnim obiskom.

- Galerijske sobotnice in Družinske urice so namenjene različnim kulturnim vsebinam za najmlajše obiskovalce, kot so pravljíčne ure, ustvarjanje v galeriji, lutkovne predstave, spoznavanje aktualnih razstav in razstavljalcev v spremstvu staršev. V okviru Galerijskih sobotnic in Družinskih uric je bilo realiziranih šest ustvarjalnih delavnic, dve pravljíčni uri in tri Montessori urice.

- Zimske počitniške likovne delavnice: V času zimskih počitnic smo v prostorih Galerije Velenje pripravili sklop treh ustvarjalnih delavnic na temo igre svetlobe in sence.

- Poletne počitniške likovne delavnice: V času poletnih počitnic smo v prostorih Galerije Velenje izvedli petdnevni sklop delavnic, kjer so lahko otroci svojo ustvarjalnost izrazili skozi različna umetniška področja.

- Jesenske počitniške delavnice: V času jesenskih počitnic je bil zaradi takratnega zaprtja galerije na spletnih platformah predstavljen sklop treh video delavnic na temo uporabe naravnih materialov v različnih kreativnih procesih.

- Pikin festival: V času Pikinega festivala in ob razstavi ilustracij Marjance Jemec Božič so bile v galeriji pripravljene štiri vsebinsko različne delavnice, ki so potekale v dopoldanskem in popoldanskem času.

- Spletna delavnica ob razstavi Konkretna umetnost je bila video delavnica, ki je v času trajanja razstave Konkretna umetnost na spletnih platformah na daljavo spodbujala naše obiskovalce k ogledu in kreativnemu izražanju.

- Praznične spletne ustvarjalne delavnice: V prednovoletnem prazničnem času so bile zaradi takratnega zaprtja galerije na spletnih platformah predstavljene tri video delavnice na temo izdelave unikatnih prazničnih izdelkov.

Izven galerijskih prostorov smo izvedli Jezerske kratkočasnice – ustvarjalne delavnice na plaži ob Velenjskem jezeru in Torkove igrarije na travniku pri Domu kulture Velenje ter tako povabili še širši krog ljudi v našo galerijo.



Udeleženke slikarske šole

Vodstva in javna vodstva

Program vodenih ogledov zajema strokovna vodstva kustosov, gostujočih kustosov in gostov po občasnih razstavah v Galeriji Velenje in po stalni razstavi Zbirka slovenskega sodobnega slikarstva na Velenjskem gradu. Vodstva smo izvajali za predšolske, osnovnošolske in srednješolske skupine ter najavljene skupine. V času epidemije je kustosinja razstave Milena Koren Božiček pripravila virtualno vodstvo po razstavi del Metke Kavčič, ki je imelo približno 1000 spletnih ogledov. V letu 2020 smo skupaj izvedli 27 vodstev za vse starostne skupine.



Pedagoški programi v Galeriji Velenje

Popularizacijski programi

V letu 2020 smo za popularizacijo programov sodelovali v brezplačnih projektih ob posebnih praznikih in tradicionalnih muzejskih akcijah Skupnosti muzejev Slovenije in Ministrstva za kulturo RS. Novost v letu 2020 so bili pomladni in zgodnjepoletni koncerti s terase Galerije Velenje za naključne mimoidoče poslušalce, ki so po dolgem času brez glasbe navdušili obiskovalce.

- Slovenski kulturni praznik - 8. 2. 2020: Pogovor z Mitjo Čandrom, avtorjem romana Slepca, ki je izšel konec leta 2019 pri založbi Litera.

- Mednarodni dan muzejev - 18. 5. 2020: Zaradi izrednih razmer ob epidemiji smo letos muzeji in galerije ta dan obeležili na poseben način, in sicer z razstavo plakatov.

- Poletna muzejska noč - 20. 6. 2020: Tretjo soboto v juniju se v poznih večernih urah odpirajo vrata slovenskih muzejev in galerij. Prireditvi, znani pod nazivom Poletna muzejska noč, se je pridružila tudi Galerija Velenje. Za obiskovalce smo pripravili bogat program, in sicer: vodstvo po razstavi Prestopanja Tine Mohorovič, predstavitev projekta Vzemi delček kulture, koncert harfistke Naje Mohorič, predstavitev ter video projekcijo v sklopu projekta Artopolis: Mesto umetnosti.

- Z igro do dediščine (v Tednu otroka 5. do 11. 10. 2020): Skupna akcija muzejev in galerij je namenjena promoviranju pedagoškega dela v muzejih in galerijah. Program: pravljčno ustvarjalna urica Papagaj Bine in lutkovna predstava Kje je lešnik.

- Ta veseli dan kulture - 3. 12. 2020: Predstavitev zbirke diplomantov ALUO, projekcija del v izložbi Galerije Velenje.

- Naprej v preteklost - 10. 12. in 11. 12. 2020: Skupna akcija, ki je namenjena le objavam in dogodkom na spletu. Sodelovali smo z odprtjem razstave Ekspresivna teatralnost Matica Velerja in virtualnim vodstvom z avtorjem razstave.

Programi za odrasle obiskovalce – Prireditve, pogovori, predavanja, ustvarjalne delavnice

Ob razstavah smo pripravili različna predavanja in pogovore ter nadaljevali s projektom »Na čaju z ...«, ki smo ga v poletnem času preimenovali v "Na limonadi z ...". K sodelovanju smo povabili gostujoče umetnike, ki so v sproščenem vzdušju pripovedovali o svojem ustvarjanju in delu.

- Odprtje razstave: Milena Gregorčič, Valovanje linij - 16. 1. 2020
- Odprtje razstave del slikarske šole za odrasle - 4. 2. 2020
- Pogovor z Mitjo Čandrom o knjigi Slepec in o kulturi nasploh - 8. 2. 2020, ob slovenskem kulturnem prazniku
- Odprtje razstave: Metka Kavčič, Simulakrum tradicije - 5. 3. 2020
- Predstavitev pedagogike Montessori - 10. 3. 2020
- Pomladni tečaj grafike Od vtisa do odtisa; realiziranih šest delavnic
- Začetni tečaj digitalne fotografije pod vodstvom fotografa Petra Marinška; junija realizirane štiri delavnice, preostale štiri septembra
- Pogovor z Metko Kavčič ob zaprtju pregledne razstave - 10. 6. 2020
- Odprtje razstave: Tina Mohorovič – Prestopanja/Crossings - 18. 6. 2020
- Predavanje Tine Mohorovič - Prestopanja v globokem tisku - 7. 7. 2020
- Odprtje razstave Različnost generacij: Arpad Šalamon in Anja Kralj - 6. 8. 2020

- Na limonadi z Arpadom Šalamonom - 2. 9. 2020
- Odprtje razstave Marjance Jemec Božič Razkošje domišljije - 8. 9. 2020
- Pravljično glasbeni večer z Anjo Štefan in Janezom Dovčem - 21. 9. 2020
- Predavanje: Med črkami z Anjo Kralj - 14. 9. 2020
- Večer s častno pokroviteljico 31. Pikinega festivala Anjo Štefan in ilustratorko Marjanco Jemec Božič - 22. 9. 2020
- Virtualno odprtje razstave Konkretna umetnost iz stalne zbirke Galerije Murska Sobota - 22. 10. 2020
- E-razstava fotografij udeležencev začetnega tečaja digitalne fotografije - 9. 11. 2020

Drugi dogodki

Galerija je v svojih prostorih gostila tudi dogodke drugih organizatorjev:

- Pogovor z avtorjem romana Mesto na vodi Petrom Rezmanom - 21. 1. 2020
- Županov sprejem za ustvarjalce s področja kulture - 6. 2. 2020
- Plesni studio N: Plesne miniature; ob slovenskem kulturnem prazniku - 7. 2. 2020
- Koncert Kreativne jazz klinike: Femi Temowo z gosti (VB/SL) - 26. 2. 2020
- Glasbene slike: Dunya Tinauer - 14. 5. 2020
- Glasbene slike: Jure Pukl - 21. 5. 2020
- Županov sprejem za prostovoljce - 26. 5. 2020
- Županov sprejem za prostovoljce - 27. 5. 2020
- Glasbene slike: Con Brio - 28. 5. 2020
- Glasbene slike: Vox Corde - 4. 6. 2020
- Cikel Intimissimi: Duo Bešamel - 5. 6. 2020
- Sobotne terasnice: Adi Smolar - 6. 6. 2020
- Glasbene slike: Duo Urban in Katarina - 11. 6. 2020
- Sprejem SD - 22. 6. 2020
- Glasbene slike: Marko Volk - 25. 6. 2020
- Glasbene slike: Peter Dirnbek - 2. 7. 2020
- Glasbene slike: Branko Brezavšček - 9. 7. 2020
- Marko Grobler, kantavtor - 22. 7. 2020
- Predstavitel knjige Janka Petrovca Karantena. Rim. - 12. 9. 2020

3.5.4. MUZEJSKA DOKUMENTACIJA

Urejanje muzejske dokumentacije obsega pripravo in vzdrževanje trajnih zapisov o zbirkah in vseh postopkih, povezanih z njimi, dopolnjevanje podatkov in vpis tekočega gradiva v digitalni muzejski sistem Galis. Muzejske zbirke je treba dokumentirati v skladu z veljavnimi strokovnimi standardi. Dokumentacija vsebuje identifikacijo in opis vsakega predmeta, njegove povezave, provenienco, stanje, obdelavo in sedanjo lokacijo.

Gradivo o posameznih predmetih se neprestano dopolnjuje. Galerija Velenje ima v muzejskem dokumentacijskem sistemu Galis vpisanih 1546 enot (slike, kipi, grafike, risbe in fotografije). Varstvo in hrambo muzejskih predmetov zagotavljamo v ustreznih klimatskih pogojih v skladu s klimatskimi standardi.

V muzejski dokumentaciji vodimo tudi podatke o naši razstavi in galerijski dejavnosti ter ostalih aktivnostih v Galeriji Velenje, akcesijo ob razstavah, podatke o objavah dogodkov in digitaliziranih muzejskih predmetih na museums.si, fotografiranju razstav, dogodkov, predmetov in urejanju fotografij, spremljanju št. obiskovalcev in izmenjavi publikacij, podatke o našem gradivu posredujemo za raziskovalne namene in izvajamo pripravo za izposajo.



3.5.5. FINANČNI DEL

Stroški za delovanje galerije v letu 2020 so skupaj znašali 196.273,19 EUR. Za njeno delovanje je Zavod za zaposlovanje RS za programe javnih del namenil 7.602,08 EUR, prihodki tržne dejavnosti so znašali 2.006,64 EUR, ostala sredstva za delovanje pa je zagotovila Mestna občina Velenje.

3.5.6. OBISKOVALCI

V letu 2020 je galerijo obiskal 4.201 obiskovalec, od tega 1.695 predšolskih in šolskih otrok, 253 srednješolcev in 2.253 odraslih. Največji obisk v letu 2020 smo zabeležili na razstavi Marjance Jemec Božič (2.016 obiskovalcev). 10 spletnih dogodkov pa si je ogledalo 5.181 obiskovalcev.

Obisk Galerije Velenje po mesecih v letu 2020

Mesec	Šolski in predšolski otroci	Srednješolci	Odrasli	Skupaj
Januar	43	3	204	250
Februar	224	84	326	634
Marec	5	19	81	105
April	-	-		
Maj	72	5	194	271
Junij	104	4	392	500
Julij	59	0	120	179
Avgust	42	9	214	265
September	883	91	624	1598
Oktober	263	38	98	399
Skupaj	1.695	253	2.253	4.201*

* v število obiskovalcev niso všteti spletni obiski

Obisk Galerije Velenje po letih (primerjava)

Leto	Število obiskovalcev
2016	6.006 (od 1. junija naprej)
2017	10.160
2018	9.945
2019	12.458
2020	4.201



Kulturna vzgoja je tudi v galeriji ena od prioritetenih aktivnosti delovanja.



Eden zadnjih množičnih dogodkov v Galeriji Velenje pred epidemijo.

Analiza načrtovanih in izvedenih aktivnosti v letu 2020

Plan 2020	Izvedba 2020
V letu 2020 bomo v Galeriji Velenje pripravili 12 razstav, na katerih bomo predstavili različna področja vizualne umetnosti, in ob vsaki izdali katalog.	DELNO Zaradi epidemiološke situacije in začasnega zaprtja galerije smo v letu 2020 v galeriji uspešno postavili 8 razstav in ob vsaki izdali katalog in druge predstavitvene brošure. Odpovedati oziroma na kasnejši čas smo morali razstave Inventura, razstavo del Huiqin Wang, Tanje Pak ter Črtomirja Frelaha.
V letu 2020 bomo na Velenjskem gradu postavili stalno razstavo Majde Kurnik.	DA Galerija Velenje je ob sodelovanju Muzeja Velenje na Velenjskem gradu postavila čudovito stalno razstavo prve akademske slikarke iz Šaleške doline. Ob tem je nastal tudi pregleden katalog ter večmedijska razstavna predstavitev.
Tudi v letu 2020 bomo nadaljevali s spremljevalnimi dogodki ob razstavah, ki smo jih uspešno zastavili v preteklih letih.	DA V mesecih, ko smo bili lahko odprti, smo izvajali dogodke Galerijske sobotnice, Družinske urice, Na čaju z ... Pripravili smo tudi nekaj novosti.
Razvijali bomo programe za posebne ciljne skupine (brezposelni, osebe s posebnimi potrebami ...).	DA Izvajali smo programe za nezaposlene osebe, na praktično usposabljanje smo sprejeli študentko s posebnimi potrebami ...
Nadgradili bomo pedagoške programe.	DA Tu smo v šolskem letu 2019/2020 naredili velik korak naprej. Z izdajo pregledne brošure pedagoških programov smo povečali najavo šolskih in vrtčevskih skupin za udeležbo v naših programih. Zaradi epidemije nam sicer vseh najavljenih skupin ni uspelo sprejeti.
V Galeriji Velenje bomo v letu 2020 nadaljevali z izvajanjem tržnih produktov.	DA V letu 2020 smo razpisali in izvajali štiri tržno zasnovane produkte: - Slikarska šola za odrasle, - Slikarska šola za otroke, - Šola grafije, - Fotografski tečaj. Vse oblike so bile izjemno dobro sprejete, nekatere bomo zaključili šele ob ponovnem odprtju v letu 2021.
Sanirali bomo najvišjo razstavno steno v Galeriji Velenje, ki ob prenovi ni bila primerno prenovljena.	DA Januarja 2020 smo obnovili steno.

3.6. DRUGE AKTIVNOSTI JZ FESTIVAL VELENJE

Festival Velenje je v letu 2020 poleg ustvarjanja lastnih kulturnih produktov, izvedbe in organizacije različnih prireditev in dogodkov ter omenjenih sklopov deloval tudi na naslednjih področjih (sicer v manjšem obsegu, primernemu ukrepom zaradi epidemije):



3.6.1. IZVAJANJE STRATEŠKEGA NAČRTA JZ FESTIVAL VELENJE

- Kljub epidemiji in izrednim razmeram smo pri delovanju zavoda v letu 2020 skušali slediti smernicam, načrtanim v osnutku strateškega dokumenta zavoda 2019–2023.

3.6.2. IZVAJANJE LOKALNEGA PROGRAMA KULTURE V MOV

- Vse leto 2020 smo, kolikor se je le dalo, zasledovali cilje Lokalnega programa kulture skozi vse programe in projekte Festivala Velenje.

- Začeli smo pripravljati smernice, povzetke in analizo stanja za nov dokument Lokalni program kulture v MOV 2021-2027.

3.6.3. KULTURNA VZGOJA

- Elemente kulturne vzgoje smo vse leto 2020, kolikor se je dalo, umeščali v vse sfere našega delovanja.

- Mreža kulturnih koordinatorjev vrtca, osnovnih in srednjih šol v MOV v letu 2020 ni bila aktivna, saj nam večji del leta ni bilo omogočeno sestajanje. Smo pa koordinatorje redno

obveščali o naših aktivnostih in za šole pripravili nekaj projektov, ki so jih lahko vključili v šolski proces (posnete delavnice, kulturniška križanka, kulturni dan ...).

- Zelo aktivna je bila na področju kulturne vzgoje v letu 2020 Galerija Velenje. Pripravili smo namreč knjižico pedagoških programov in odziv vrtcev in šol je bil odličen; žal vseh prijav zaradi razglašene epidemije nismo mogli izvesti, jih bomo pa takoj, ko bo mogoče.

- Tik pred razglasitvijo epidemije smo izvedli prvi del programa Kinozaver – filmska vzgoja za najmlajše, ki je v Vrtcu Velenje izjemno dobro sprejet. Drugi del (razstava) pa smo pripravili v poletnem času.

- Vse leto smo skrbeli za promocijo kulture skozi različne komunikacijske kanale (radijski in TV prispevki o kulturi, časopisni prispevki, izvajanje kvizov, kulturne izmenjave ...).

3.6.4. KOORDINACIJA PRIREDITVENE DEJAVNOSTI V MO VELENJE

- V letu 2020, ko je bila prireditvena dejavnost več kot pol leta ustavljena, je bilo na tem področju manj aktivnosti. Vseeno pa smo ves čas skrbeli za urejanje skupnega e-portala dogajanj v občini, kamor vsi organizatorji vpisujemo svoje dogodke.

- V začetku leta smo skupaj z MOV pripravili skupni letni načrt prireditev in dogodkov v MOV – načrt se je v letu 2020 sicer podrl, a vseeno je bil prvi del leta, poletje in zgodnja jesen prireditveno bogat.

- Različne organizatorje smo povabili k pripravi skupnih projektov (Poletne kulturne prireditve, Pikin festival, Čarobni december ...).

- Del leta, ko je bila prireditvena dejavnost dovoljena, smo objavljali tedenske in mesečne razporede dogodkov in za Naš čas pripravljali redno tedensko rubriko Kdaj, kje, kam?.

3.6.5. ZALOŽNIŠTVO, PROMOCIJA, KOMUNICIRANJE

- Leto 2020 je bilo posebno po tem, da smo vse institucije, ki se ukvarjamo s prireditvami, del dejavnosti preselile na splet. Za to se je bilo potrebno najprej tehnološko opremiti (nabava kamere, stojal, programske opreme ...), izobraziti (snemanje, kadriranje, montaža) in idejno nadgraditi program. Mislimo, da smo bili pri tem več kot uspešni. V naši produkciji je namreč v letu 2020 nastalo kar 17 kratkih filmov (za primerjavo – leto poprej nismo posneli nobenega filma) in vrsta drugih spletnih vsebin, ki jih v siceršnjih razmerah najbrž ne bi razvili.

- Večji projekt leta 2020 je bil posnetek svečanosti ob 60-letnici Doma kulture Velenje, ki smo ga v celoti pripravili zaposleni na Festivalu Velenje (režija, scenarij, nastopi, video, montaža ...). Med uspešnejše produkcijske projekte pa se je uvrstila video čestitka zaposlenih ob novem letu (tudi tu smo vse naredili sami).

- V letu 2020 smo pripravljali in izdajali mesečne Koledarje prireditev v MOV (v letu 2020 smo zaradi epidemije izdali le 4 številke).

- Vse leto smo izdajali programske knjižice in brošure (Poletje v Velenju 2020, 31. Pikin festival, Abonmaji 2020/2021) ter priložnostne tiskovine.
- Ob vsaki razstavi smo v Galeriji Velenje izdali katalog ter programske zgibanke, obsežnejša publikacija je nastala ob odprtju stalne razstave Majde Kurnik.
- Tudi v letu 2020 smo posredovali informacije o prireditvah in dogodkih različnim ciljnim skupinam.
- Oglaševali smo dogodke Festivala in skupnih programskih projektov v tiskanih in elektronskih medijih ter na plakatnih površinah.
- Vse leto smo izvajali službo odnosov z javnostmi za prireditveno dejavnost.

3.6.6. KREPITEV MEDNARODNIH SODELOVANJ

- Tudi mednarodna sodelovanja v letu 2020 niso povsem zamrla. Nadaljevali smo sodelovanje s partnerji na Balkanu: Institut za umetniško igro Beograd (Srbija), Živimo balet iz Sarajeva (Bosna in Hercegovina), Festival sodobnega plesa iz Šibenika (Hrvaška).
- Kljub izrednim razmeram smo nadaljevali sodelovanje in produkcijo v projektu Balkan Dance Project (vaje preko zooma, premiera kratke verzije Vsi marš na ples! v Sarajevu na Sarajevskem filmskem festivalu).
- Povezali smo se z različnimi organizatorji v Evropi pri pripravi razpisa Creative Europe, ki smo ga pripravljali med epidemijo (Modern Age Superheroines).
- Sodelovali smo z veleposlaništvu nekaterih držav (Avstrija, Švedska, Bosna in Hercegovina, Srbija).

3.6.7. VAROVANJE KULTURNE RAZNOLIKOSTI

- Kljub epidemiji smo nadaljevali sodelovanje s pripadniki različnih nacionalnih skupin, ki delujejo v Velenju – nekatere produkcije so sicer predstavljene v letu 2021 (Srbsko društvo, društvo Medžimurje, Bošnjaško društvo).

3.6.8. SPODBUJANJE RAZVOJA LJUBITELJSKE KULTURNE DEJAVNOSTI

- Del leta (ko smo bili odprti) smo nudili strokovno pomoč kulturnim društvom in samostojnim ustvarjalcem.
- Del leta (ko smo bili odprti) smo nudili organizacijsko in tehnično pomoč pri pripravi dogodkov.
- Društvom in drugim organizacijam smo (po dogovoru z MOV) nudili brezplačne prostore za uporabo ali souporabo za izvedbo aktivnosti.
- Spodbujali smo povezovanje ljubiteljske in profesionalne kulture.
- Skupaj z ZKD Šaleške doline smo v letu 2020 pripravili nekaj skupnih dogodkov (8. februar, Poletje na travniku, Večeri v amfiteatru, društvena sodelovanja na Pikinem festivalu, prednovoletna spletna predstava ...).

3.6.9. UPRAVLJANJE PROSTOROV IN DVORAN

Vse leto 2020 smo:

- upravljali z Domom kulture Velenje (velika in mala dvorana ter spremljevalni prostori),
- upravljali z dvorano v Centru Nova (skupni prostori so v zelo slabem stanju – opravili smo kar nekaj sestankov z upravljalcem, a stanje se ni izboljšalo, objekt žal propada; je pa v letu 2020 lokal v zgornjem nadstropju dobil novega najemnika, ki prostor že ureja),
- upravljali prostore Galerije Velenje,
- redno vzdrževali objekte in dvorane,
- skrbeli za dobro izkoriščenost kulturne infrastrukture.

3. 6. 10. IZVAJANJE SLUŽBE OZVOČENJA IN OSVETLJEVANJA

- Del leta 2020 smo zagotavljali storitve ozvočenja in osvetljevanja za različne projekte na prostem (skupaj z Mladinskim centrom Velenje).
- Del leta 2020 smo nudili storitve ozvočenja in osvetljevanja najemnikom dvoran in naročnikom teh storitev.

3. 6. 11. PRODAJA VSTOPNIC IN VODENJE BLAGAJNE

V času, ko smo lahko bili odprti, smo:

- prodajali vstopnice za dogodke, ki jih pripravlja Festival Velenje, ter za prireditve, ki jih pripravljajo drugi organizatorji (za nekatere dogodke, ki niso bili izvedeni, imamo na računu še vedno prejeta sredstva – nekatere bomo lahko izvedli v letu 2021, za druge bomo denar verjetno vračali),
- pripravljali in izvajali različne aktivnosti pospeševanja prodaje,
- tržili različne darilne vstopnice.

3. 6. 12. SODELOVANJE PRI ORGANIZACIJI IN IZVEDBI PRIREDITEV DRUGIH ORGANIZATORJEV

- Del leta 2020 smo se vključevali v različne projekte drugih organizatorjev (turistične prireditve, športni dogodki, šolske prireditve ...).

3. 6. 13. ORGANIZACIJA OBISKOV KULTURNIH PRIREDITEV V DRUGIH KULTURNIH SREDIŠČIH IN NAŠA GOSTOVANJA DRUGJE

- V prvih mesecih leta smo organizirali obiske v drugih kulturnih središčih (izbor predstav, obveščanje javnosti, organizacija dogodka).
- V začetku leta ter poleti smo organizirali gostovanja v drugih krajih (projektno gledališče, Lutkovno gledališče Velenje).

3. 6. 14. HOSTESNA SLUŽBA

- V letu 2020 smo pripravili eno strokovno izobraževanje za hostese.
- Zagotavljali smo hostesno službo ob dogodkih v kulturnem domu ali dvorani Centra Nova.
- Zagotavljali smo hostesno službo ob vseh protokolarnih dogodkih Mestne občine Velenje.

- Hostesno službo smo zagotavljali tudi drugim organizatorjem dogodkov.

3. 6. 15. SODELOVANJE V RAZLIČNIH PROGRAMSKIH SKUPINAH IN ODBORIH

V letu 2020 smo sodelovali:

- v upravnem odboru KUDUS – Združenje kulturnih domov in ustanov Slovenije,
- v upravnem odboru Art kino mreže Slovenije,
- v komisiji za ocenjevanje kulturnih programov in projektov v MOV,
- v komisiji za izbor mladinskih projektov v MOV,
- v strokovnem svetu Ustanove Velenjska knjižna fundacija,
- v odboru za pomoč občankam in občanom v Mestni občini Velenje.

3. 6. 16. PRIPRAVA USTREZNIH DOKUMENTOV ZA POSLOVANJE ZAVODA

- Od razglasitve epidemije Covid-19 naprej smo nenehno spremljali vse zakonske spremembe in pripravili več dokumentov, navodil in napotkov za zaposlene za varovanje zdravja, ažurirali smo tudi dokument Izjava o varnosti z oceno tveganja.
- Maja 2020 smo pripravili in na seji sveta zavoda potrdili Pravilnik o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o notranji organizaciji in sistemizaciji dela javnega zavoda FV.

3. 6. 17. PRIJAVE NA RAZLIČNE RAZPISE

V letu 2020 smo se uspešno prijavi na naslednje razpise:

- Evropski razpis Podporno okolje na področju kulture 2019/2020 (ESS in MK): Prvi projekti na področju kulture – 15.000,00 EUR,
- Evropski razpis Podporno okolje na področju kulture 2020/2021 (ESS in MK): Razvoj novih dejavnosti in aktivnosti, kulturne produkcije in postprodukcije javnega zavoda Festival Velenje 28.000,00 EUR,
- Ministrstvo za kulturo RS – letni programski razpis – glasbene umetnosti - projekt Klasika: sofinanciranje v višini 4.373,69 EUR,
- razpis Slovenskega filmskega centra za projekte kulturne vzgoje v šolskem letu 2021/2021: 3.600,00 EUR (sredstva so prenešena v poslovno leto 2021, ko bo projekt tudi izveden),
- programski in projektni razpisi Javnega sklada za kulturne dejavnosti RS: v sodelovanju z ZKD Šaleške doline (grafična delavnica Od vtisa do odtisa: 500,00 EUR; projekt Gledališče v škatlici: 500,00 EUR);
- projekt Europa Cinemas (skupna prijava filmskega trojčka Velenje – Slovenj Gradec – Trbovlje v skupnem znesku 11.337,27 EUR, Festival Velenje je od tega prejel 5.783,51 EUR); ob tem velja dodati, da nam je Europa Cinemas že v letu 2020 izplačal tudi predujem za prihodnje leto – kot pomoč kinematografom v letu epidemije in sicer v znesku 3.883,00 EUR (ta znesek je prenešen v leto 2021, ko bo izvedena realizacija programa);
- Zavod za zaposlovanje RS – programi aktivne politike zaposlovanja – javna dela (2 programa): 12.175,13 EUR.

3. 6. 18. RAZSTAVNA DEJAVNOST FV

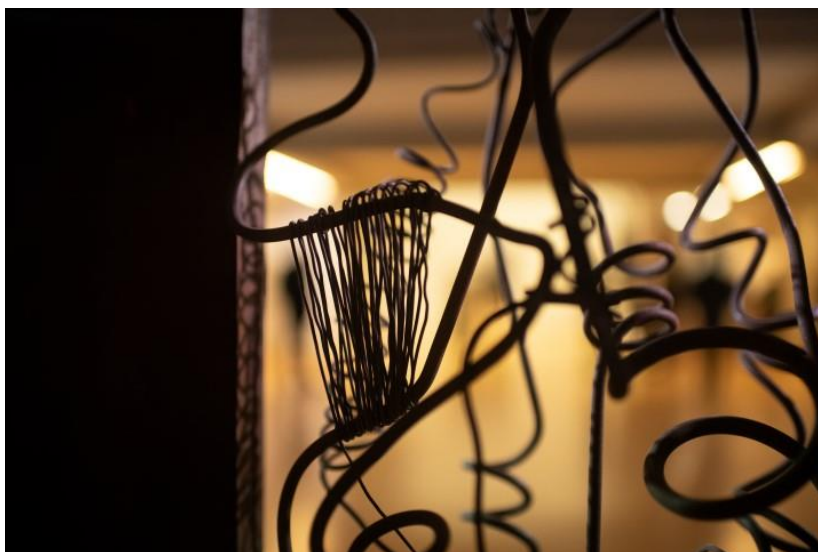
- Leto 2020 je zaradi praznovanja 60-letnice Doma kulture Velenje postreglo tudi z bogato bero razstavnih projektov lastne produkcije. V avli male dvorane smo postavili fotografsko razstavo Podobe doma kulture, v preddverje velike dvorane pa v sodelovanju z Muzejem Velenje razstavo Dom kulture Velenje 1960-2020. Razstavi smo predstavili tudi na spletnih platformah Festivala Velenje.
- Ob zaključku Kinozavra smo na prostem postavili razstavo otroških del.
- Več tematskih fotografskih razstav smo med letom pripravljali tudi na našem FB profilu.

3. 6. 19. SKRB ZA PROMOCIJO ZDRAVJA NA DELOVNEM MESTU

- Vse leto smo veliko časa namenili predstavitvi preventivnih ukrepov zaposlenim za zmanjšanje prenosa okužbe s covidom-19. Vsem zaposlenim smo zagotovili vso potrebno zaščitno opremo (maske, razkužila), povsod smo obesili opozorilne napise za spoštovanje ukrepov, redno smo skrbeli za razkuževanje prostorov, preuredili smo klimatsko napravo v dvorani, na dogodkih smo poskrbeli za spoštovanje vseh ukrepov tako zaposlenih kot tudi publike ...
- V letu 2020 smo za zaposlene organizirali brezplačno plesno rekreacijo ob ponedeljkih (januar-marec, september-oktober).

3. 6. 20. NOVI PROJEKTI S SOCIALNO NOTO

- V prvem valu epidemije smo razvili projekt Pisma znanim neznancem, ki je postal vseslovenski. Pisali smo pisma (večinoma na roko) in jih pošiljali stanovalcem Doma za varstvo odraslih Velenje, kasneje tudi drugih slovenskih domov. Odziv je bil neverjeten.
- Decembra smo sodelavci pripravili dobrodelno akcijo ustvarjanja novoletnih čestitk. Več kot 300 smo jih – skupaj s kuverto in znamko – podarili varovancem DVO.



4. INVESTICIJE IN NAKUP OPREME

V letu 2020 v javnem zavodu Festival Velenje nismo načrtovali večjih investicijskih posegov (obnova ploščadi pred Domom kulture Velenje, ki bi bila naš večji projekt, je bila namreč skladno z odločitvijo Mestne občine Velenje prestavljena v prihodnja leta), smo pa že v začetku januarja 2020 obnovili razstavno steno v Galeriji Velenje, ki ob sanaciji ni bila primerno odebeljena za obešanje večjih razstavnih eksponatov.

V letu 2020 smo uspeli kupiti digitalni projektor za malo dvorano Kina Velenje, za katerega smo namenili presežek prihodkov nad odhodki preteklih dveh let, nekaj sredstev pa je bilo potrebno za ta nakup dodati še iz proračuna za leto 2020.

Nabava osnovnih sredstev je v letu 2020 znašala 40.879 evrov: omenjeni projektor je stal 31.004 evrov, nakup računalnikov in druge informacijske opreme 7.605 evrov, oprema za video produkcijo pa 2.271 evrov.

Investicija v stavbo Galerije Velenje (obnova stene) je znašala 6.443 evrov.

Nakup drobnega inventarja pa je v letu 2020 znašal 4.620 evrov (drobna računalniška oprema, pohištvo ...).

5. FINANČNO POSLOVANJE

Finančno poslovanje javnega zavoda Festival Velenje je razvidno iz Računovodskega poročila, ki je del Letnega poročila. Povzeto na kratko - v javnem zavodu Festival Velenje smo v letu 2020 dosegli pozitiven bilančni rezultat: presežek prihodkov nad odhodki v letu 2020 znaša **+ 5.704,85 EUR**.

Vsi bilančni prihodki skupaj so znašali 1.125.420,18 EUR (ustvarili smo 72.135,55 EUR prihodkov od poslovanja, ustanoviteljica Mestna občina Velenje nam je zagotovila 987.952,57 EUR, na razpisih Ministrstva za kulturo RS smo za izvajanje kulturne dejavnosti pridobili 4.373,69 EUR javnih sredstev, z evropskim projektom Europa Cinemas smo pridobili 5.783,24 EUR, za programe aktivne politike zaposlovanja nam je Zavod RS za zaposlovanje zagotovil 12.175,13 EUR, na razpisu na evropski projekt Podporno okolje na področju kulture pa smo pridobili 43.000,00 EUR).

Vsi bilančni odhodki v letu 2020 so znašali 1.119.691,86 EUR (+ davek od dohodka pravnih oseb 23,47 EUR).

6. KADROVSKE ZADEVE IN IZOBRAŽEVANJE

6.1. SEZNAM ZAPOSLENIH V JZ FESTIVAL VELENJE (december 2020)

Št.	Ime in priimek	Pridobljena stopnja izobrazbe	Delovno mesto	Status	Število ur / dan
1.	Barbara Pokorny	VII/2	direktorica	nedoločen čas *	8
2.	Matjaž Šalej	VII/2	koordinator in organizator kulturnih programov VII/2	nedoločen čas	8
3.	Silvija Pirtovšek	VII/2	producent VII/2	nedoločen čas	8
4.	Ana Godec	VII/2	producent VII/2	nedoločen čas	8
5.	Neža Jovan	VIII	vodja službe za promocijo in trženje VII/2	nedoločen čas	8
6.	Peter Žagar	VII/2	koordinator in organizator kulturnih programov VII/2	nedoločen čas	8
7.	Andreja Pocajt	VI	računovodja VI	nedoločen čas	8
8.	Barbara Šilc	V	glavni računovodja VII/1	nedoločen čas	4
9.	Barbara Pergovnik	V	organizator kulturnega programa V	nedoločen čas	8
10.	Davorin Štorgelj	V	odrski mojster V	nedoločen čas	8
11.	Matej Mohorko	V	tehnični koordinator V	nedoločen čas	8
12.	Silva Pisanec	V	strokovni delavec V	nedoločen čas	8
13.	Rok Rednak	V	tehnični koordinator V	določen čas	8
14.	Aleksandar Dimić	V	kinooperater V	nedoločen čas	8
15.	Dušan Polegek	III	scenski gar. III	nedoločen čas	8
16.	Milena Miklavžina	II	pomožni delavec II	nedoločen čas	8
17.	Peter Groznik	VII/1	vodja projekta VII/1	določen čas na FV (NČ v Knjižnici)	4
18.	Milena Koren Božiček	VIII	kustos z magisterijem VIII	nedoločen čas	8
19.	Kornelija Križnič	VII/2	kustos VII/2	nedoločen čas	8
20.	Arpad Šalamon	V	tehnični koordinator V	nedoločen čas	8
21.	Nina Cvirn	VII/2	strokovni sod. za pripravo kulturnih projektov VII/2	določen čas	8
22.	Antonija Lovrek Petric	V	Organizator V	določen čas	8
23.	Katarina Rošer	VII/2	strokovno programski sodelavec VI	določen čas	8
24.	Staša Štajnpihler	VII/2	strokovno programski sodelavec VI	določen čas	8
25.	Danica Ograjenšek	III	Manipulant III	določen čas	8
26.	Tjaša Selič	VII/2	organizator kulturnega programa V	določen čas	8

6.2. PROGRAMI JAVNIH DEL (december 2020)

Št.	Ime in priimek	Stopnja	Program	Status	Št. ur	Sprememba 2021
1.	Ajda Hudej	VII/2	Pomoč v zavodih in javnih agencijah na področju uprizoritvenih in glasbenih umetnosti ter avdiovizualne dejavnosti	določen čas (zaključila 13. 12. 2020)	8	V letu 2021 se kandidatka ne more več vključiti v JD, saj je bila pri nas že leto dni, zato bomo iskali novo osebo.
2.	Tjaša Kopušar	V	Pomoč pri organiziranju in izvajanju kulturnih dejavnosti in prireditvev	določen čas	8	Kandidatka ima podaljšanje vključitve v javno delo do septembra 2021.

V letu 2020 smo imeli sicer odobrenih 5 programov javnih del, a zaradi epidemije smo se v dogovoru z Mestno občino Velenje in Zavodom RS za zaposlovanje že marca odločili, da treh oseb v program ne vključimo (saj smo zaradi zaprtja institucij polovico leta izvajali manj aktivnosti). V letu 2021 smo na razpis kandidirali s tremi programi in vse smo dobili odobrene, ena oseba je že vključena v program, dve pa bomo vključili kasneje, ko se bo prireditvena dejavnost sprostila.

6.3. ZUNANJI (STALNI) SODELAVCI FESTIVALA

Zap. št.	Ime in priimek	Področje	Področje dela	Način	Opomba
1.	Milena Breznik	Kino Velenje	sodelavka Kina Velenje	s.p.	Sodelavka se bo v letu 2021 upokojila, sodelovanje s Kinom Velenje je oktobra 2020 zaključila, zato bomo v letu 2021 mogli poiskati novo rešitev.
2.	Anja Kuhar	Kino Velenje	pomoč pri prodaji vstopnic v kinu, vodenje dogodkov	pogodbeno delo	
3.	Franci Miklavžina	Kino Velenje	občasna pomoč kinooperaterju	pogodbeno delo	
4.	Uršula Skornšek	Galerija Velenje	tržni programi, kulturna vzgoja	s.p.	
5.	Alice Čop	Lutkovno gledališče Velenje	vodja gledališča	s.p.	
6.	Nina Mavec Krenker	Plesni teater Velenje	plesni teater	s.p.	
7.	Nevena Stojnić	Splošno in Galerija Velenje	dodatna čiščenja ob prireditvah	s.p.	

Pri oblikovanju in izvajanju abonmaja Klasika z nami vse leto sodelujejo Jerneja Grebenšek, dr. Urška Šramel Vučina in Ines Ivanovič, pri abonmaju Klub pa Sašo Šonc.

6.4. ZUNANJI SERVISI IN IZVAJANJE STORITEV ZA DRUGE INSTITUCIJE

Službe po področjih	Izvajalec
Tehnično varovanje objekta	ProSignal (vezana pogodba z MOV)
Varovanje prireditev	ProSignal (vezana pogodba z MOV)
Informatika	Mestna občina Velenje
Telekomunikacije	Telekom, T2
Požarno varovanje	PGD Velenje
Sistem APZ	Sintal
Varstvo pri delu	Varja - Darko Jamnikar, s.p.
Medicina dela	Zdravstvena ordinacija Janežič - Blatnik
Zavarovanje	Zavarovalnica Sava (vezana pogodba z MOV) ter Triglav (avtomobilska zavarovanja)
Vzdrževanje dvorane Center Nova	SPL

Ustanoviteljica Mestna občina Velenje nudi Festivalu Velenje pomoč na naslednjih področjih:

- pravna služba,
- kadrovska služba,
- služba informatike.

6. 5. KADROVSKE ZADEVE

Na Festivalu Velenje je bilo decembra 2020 zaposlenih 28 oseb:

- 18 oseb, zaposlenih za nedoločen čas,
- 8 oseb, zaposlenih za določen čas in
- 2 delavki v programu javnih del.

Mestna občina Velenje je v letu 2020 zagotavljala sredstva za 20 delovnih mest in del sredstev za plače dveh javnih delavcev (ostala sredstva za javna dela je zagotavljal Zavod RS za zaposlovanje). Sredstva za malo manj kot polovico delovnega mesta računovodje je zagotavljalo Ministrstvo za kulturo (preko Muzeja Velenje na osnovi pogodbe o izvajanju računovodskih storitev, razliko je pokrila MOV), za eno delovno mesto smo zagotavljali sredstva iz tržne dejavnosti zavoda. Plače za tri (do 31. 5.), nato pa za štiri osebe (od 1. 6. 2020 naprej) pa so bile sofinancirane iz evropskega projekta Podporno okolje za delovanje na področju kulture 2020 (zato smo med letom tudi popravili kadrovski načrt in sprejeli dopolnitev sistemizacije).

Leto 2020 je bilo zaradi razglašene epidemije posebno tudi na kadrovskem področju. V prvem valu epidemije je večina sodelavcev najprej bodisi koristila star dopust ali presežke ur,

tisti, ki so delali, so delo opravljali od doma, kasneje (od sredine aprila) pa je bila večina sodelavcev na čakanju z 80 % nadomestilom plače. Nekatere službe (računovodstvo, glavna pisarna, nujna dežurstva, direktorica) pa so ves čas epidemije normalno delale, saj je bilo potrebno izvesti vse sprotne in tudi izredne naloge (povezane z epidemijo). Najprej so se nazaj na delo vrnili sodelavci Galerije Velenje (odprtje galerije je bilo 3. maja), kasneje pa še vsi ostali sodelavci Festivala Velenje (ponoven zagon dejavnosti je bil 1. junija). V jesenskem valu epidemije smo vsi nadaljevali delo v polnem obsegu, saj je bila pred nami vrsto izzivov in nalog, ki smo jih želeli uresničiti (na čakanju je v drugem valu epidemije le kinooperater, saj je dejavnost kinematografov res popolnoma ustavljena). Sodelavci so redno prejeli informacije o spremembah, ukrepih in novostih, povezanih z epidemijo. V tem letu smo kupili kar nekaj prenosnih računalnikov, da smo si delo v izrednih razmerah olajšali (razbremenitev pisarn, delo od doma, prilagojen delovni čas ...).

Do sredine julija 2020 je bila ena sodelavka na porodniškem dopustu in za to obdobje smo zagotovili njeno nadomeščanje. V tem letu – kljub epidemiji – k sreči nismo beležili povečanih bolniških odsotnosti, tudi upokojitev ni bilo. Dve sodelavki sta v letu 2020 skladno z zakonodajo napredovali v višji plačni razred. Jubilejnih nagrad v letu 2020 ni bilo, tudi solidarnostnih pomoči v tem letu ni bilo potrebno izplačevati.

Julija 2020 se je sprostilo izplačevanje redne delovne uspešnosti – v našem zavodu smo se v letu 2020 odločili za polletno ocenjevanje in izplačevanju RDU in sodelavci so izplačilo finančnih nagrad za šestmesečno obdobje prejeli pri plači za mesec januar 2021.

Zunanji sodelavci

JZ Festival Velenje je imel - tako kot že pretekla leta – tudi v letu 2020 za določena dela zunanje pogodbene izvajalce:

- sodelavka za kino dejavnost (s. p.),
- vodja Lutkovnega gledališča Velenje (s. p.),
- sodelavci v Kinu Velenje - nadomeščanje kinooperaterja/vratarja, prodaja vstopnic (delo po podjemni pogodbi, študentsko delo),
- igralci in animatorji v Lutkovnem gledališču Velenje, Plesnem teatru Velenje, nastopajoči na dogodkih (študentski servis, avtorske pogodbe, osebno dopolnilno delo),
- pomoč pri čiščenju (s. p.),
- programski projektni sodelavci v Galeriji Velenje (s. p.),
- hostesna služna (študentski servis),
- animacije in pomoč pri organizaciji prireditev (študentsko delo – npr. Pikin festival).

V letu 2020 je bilo aktivnosti zunanjih sodelavcev zaradi epidemije seveda bistveno manj kot pretekla leta.

6. 6. IZOBRAŽEVANJE

Zaposleni na Festivalu Velenje smo v letu 2020 redno skrbeli za stalno strokovno izpopolnjevanje in se udeleževali različnih formalnih in neformalnih oblik izobraževanja.

Udeležba zaposlenih in zunanjih sodelavcev v različnih oblikah izobraževanja

Naziv izobraževanja	Izvajalec	Udeleženec	Datum	Kraj
Festival Evropskega in mediteranskega filma in srečanje ART Kino Mreže v Sloveniji	Art kino mreža	Milena Breznik	28. 1. 2020	Piran
Posvet Sodnih izvedencev in cenilcev iz sklopa Kultura	Ministrstvo za kulturo	Milena Koren Božiček	30. 1. 2020	Ljubljana
Svetovanje in usposabljanje – posebno čiščenje v Galeriji Velenje	Clean Way, Peter Kuster, s.p.	Nevena Stojnić	30. 1. 2020	Velenje
Spremenjeno evidentiranje pri DDV in druge novosti	Zveza računovodij, finančnikov in revizorjev Slovenije	Barbara Šilc	3. 2. 2020	Maribor
Delavnica na Ministrstvo za kulturo – razpis Podporno okolje	Ministrstvo za kulturo	Silvija Bašnec Staša Štajnpihler	10. 2. 2020	Ljubljana
Raziskava stanja in potreb digitalizacije slovenskih občin	Skupnost občin	Staša Štajnpihler	11. 2. 2020	Velenje
Delavnica Zahodni Balkan/Creative Europe for Westrn Balkans	CED - Motovila	Nežka Jovan Nina Cvirn	12. 2. 2020	Ljubljana
CED – individualno svetovanje na projektu razpis Creative Europe for Westrn Balkans	CED – Motovila	Neža Jovan	18. 2. 2020	Ljubljana
CED – individualno svetovanje in evalvacija na projektu razpis Creative Europe for Westrn Balkans	CED - Motovila	Nežka Jovan Nina Cvirn	4. 3. 2020	Ljubljana
CED – individualno svetovanje in evalvacija na projektu razpis Creative Europe for Westrn Balkans	CED - Motovila	Neža Jovan Matjaž Šalej	11. 3. 2020	Ljubljana
Webinar: Od interventnega do megazakona	OPENIT d.o.o., Šentvid pri Stični	Andreja Pocajt	7. 4. 2020	Velenje
Webinar: Turizem po COVID 19	Ekonomska fakulteta Ljubljana	Silvija Bašnec Barbara Pokorny	17. 4. 2020	Velenje
Webinar: Soočanje s spremembami: razumevanje vlog vodij & HR & organizacij vs. Zaposlenih	Adeco	Silvija Bašnec	21. 4. 2020	Velenje
Webinar: Uspešno urejanje Facebook in Instagram profila	OpenIT, d. o. o.	Staša Štajnpihler	23. 4. 2020	Velenje
Webinar: Obračun plač in drugih dohodkov iz delovnega razmerja za javni sektor v luči novih anti-korona ukrepov za blažitev krize - računovodski vidik s praktičnimi nasveti	Evropska svetovalnica	Barbara Pokorny Andreja Pocajt	28. 4. 2020	Velenje
Webinar: Leading behind the masks	Cotrugli Business School - Virtual Series	Silvija Bašnec	30. 4. 2020	Velenje
Webinar: Finančni menedžment – Strategije in taktike pridobivanja sredstev na razpisih	Motovila	Staša Štajnpihler Nežka Jovan	15. 6. 2020	Velenje
Okrepimo turizem v Šaleški dolini v novi realnosti	Zavod za turizem ŠD, Ministrstvo za gospodarski razvoj in tehnologijo, Evropska unija	Silvija Bašnec	17. 6. 2020	Velenje
Ogled festivala Kamfest	Občina Kamnik	Staša Štajnpihler Matjaž Šalej Barbara Pergovnik	13. 8. 2020	Kamnik
Ogled festivala Zmaj za mlade	Občina Postojna	Silvija Pirtovšek Antonija Lovrek Petric	25. 8. 2020	Postojna
Ogled Festivala Mladi levi	Občina Ljubljana	Nežka Jovan	25. 8. 2020	Ljubljana
Strokovno usposabljanje za koordinatorje kulturno umetnostne vzgoje	Kulturni bazar Ljubljana	Tjaša Selič	26. 8. 2020	Ljubljana
Ogled Festivala Vino in poezija	Občina Ptuj	Katarina Rošer Silva Pisanec	27. 8. 2020	Ptuj
Ogled Art kampa	Narodni dom Maribor	Tjaša Selič Staša Štajnpihler	28. 8. 2020	Maribor

Webinar: Vsebinski Marketing	Saša inkubator Velenje	Silvija Pirtovšek	6. 10. 2020	Velenje
Webinar: Varstvo osebnih podatkov	Data info	Vsi zaposleni	12. 10. 2020	Velenje
Webinar: Varstvo osebnih podatkov – za upravljalce podatkov	Data info	Nežka Jovan	13. 10. 2020	Velenje
Webinar: Uporaba spletnih orodij	Saša inkubator Velenje	Staša Štajnpihler	13. 10. 2020	Velenje
Webinar: Tik tok – osnove in poslovne priložnosti	Saša inkubator Velenje	Tjaša Selič	20. 10. 2020	Velenje
Webinar: Ocenjevanje dela javnega uslužbenca in delovna uspešnost	KUDUS	Barbara Pokorny Andreja Pocajt	20. 10. 2020	Velenje
Delovanje in komuniciranje v času negotovosti	Skupnost muzejev Slovenije	Barbara Pokorny	21. 10. 2020	Velenje
Webinar: Digi, digi, digitalizacija vsega – za aktivno vlogo NVO	Sloga	Tjaša Selič	22. 10. 2020	Velenje
Foto tečaj – 2. del	Galerija Velenje Peter Marinšek	Matjaž Šalej	junij, september, oktober 2020	Velenje
Webinar: Vpliv petega korona paketa na javni sektor	Založba Forum Media Maribor	Barbara Pokorny Silvija Pirtovšek Andreja Pocajt	2. 11. 2020	Velenje
Webinar: Uporaba programa Galis	Semantika	Nina Cvirn Kornelija Križnič	5. 11. 2020	Velenje
Webinar: Motovila izobraževanja	Motovila	Nežka Jovan Staša Štajnpihler Barbara Pokorny	5. 11. 2020	Velenje
Zoom konferenca Sodobni ples in balet	Udruženje za afirmacijo baletne umjetnosti i savremenog plesa <i>Živimo balet</i> iz Sarajeva in Institut za umetničku igru iz Beograda	Barbara Pokorny Silvija Pirtovšek	8. 11. 2020	Velenje
Webinar: Delovanje in komuniciranje v času negotovosti	Skupnost muzejev Slovenije	Barbara Pokorny Nina Cvirn Katarina Rošer	10. 11. 2020	Velenje
Webinar: Pogled v prihodnost AV industrije po pandemiji	Motovila in Art kino mreža Slovenije	Katarina Rošer Aleksandar Dimić	17. 11. 2020	Velenje
Webinar: Zaključna konferenca Smart Commuting	MO Velenje – Interreg central Europe	Matjaž Šalej	18. 11. 2020	Velenje
Webinar: Seminar za vodstvene delavce v kulturi	SINKUL	Barbara Pokorny	18. 11. 2020	Velenje
Webinar: Blagovna znamka	Katapult	Silvija Pirtovšek Barbara Pokorny	24. 11. 2020	Velenje
E-SKOJ: Uvodni dan	PRSS	Barbara Pokorny	24. 11. 2020	Velenje
8. strokovno srečanje sodnih izvedencev in sodnih cenilcev Slovenije	Ministrstvo za pravosodje Ljubljana	Milena Koren Božiček	25. 11. 2020	Ljubljana
E-SKOJ »Digitalno iz prve roke«	PRSS	Barbara Pokorny Nežka Jovan	25. 11. 2020	Velenje
E-SKOJ »Covd-19 in kaj smo se naučili?«	PRSS	Nežka Jovan Barbara Pokorny	26. 11. 2020	Velenje
E-koncert »Aka Neomi – Live from Kino Šiška«	Kino Šiška	Nežka Jovan	26. 11. 2020	Velenje
Webinar: Marketing	Katapult	Silvija Pirtovšek Barbara Pokorny	1. 12. 2020	Velenje
Zoom sestanek: Video on Demand platforme za kina	Art kino mreža Slovenije	Aleksandar Dimić	1.12. 2020	Velenje
On-line simpozij: Preteklost oblikuje sedanjost	Skupnost muzejev Slovenije	Milena Koren Božiček	3. 12. 2020	Velenje
Webinar: Prodaja	Katapult	Silvija Pirtovšek Barbara Pokorny	8. 12. 2020	Velenje
Webinar: Novosti in pojasnila povračil stroškov in drugih prejemkov iz delovnega razmerja v javnem sektorju	Založba Forum Media	Andreja Pocajt Antonija Lovrek Petric	10. 12. 2020	Velenje
AKMS ZOOM sestanek na temo VOD platforme za kina	Art kino mreža Slovenije	Aleksandar Dimić	28. 12. 2020	Velenje

7. ZAKLJUČEK

Leta 2020 si nikakor nočemo zapomniti le po epidemiji in globalni zdravstveni krizi, ampak tudi po vrsti posebnih dogodkov, ki so zaznamovali naše delo. To je bilo leto, ko je Pikin festival prejel najvišje občinsko priznanje – grb Mestne občine Velenje. Priredili smo čudovito praznovanje 60-letnice osrednjega mestnega kulturnega hrama, ki je mestu in občanom v ponos. V Velenju smo pridobili novo stalno razstavo prve akademske slikarke iz Šaleške doline, Majde Kurnik, katere dela so od jeseni naprej na ogled na Velenjskem gradu. Razvili smo čuteč projekt Pisma znanim neznancem, s katerim smo več mesecev osrečevali stanovalce domov za starejše. To je bilo tudi leto nepozabnega Mini Pikinega festivala, leto sedečih in z ograjami zaprtih, a vseeno iskrenih poletnih koncertov, leto na pol praznih dvoran, ki so bile v bistvu na pol polne. Leto razdalj, a hkrati leto kulturne bližine. To je bilo leto novih izzivov, novih idej, nove ustvarjalnosti ...

Seveda smo se v tem letu – tako kot vsi ostali na vseh področjih dela in življenja – morali marsičemu odpovedati, nekatere stvari še kako prilagoditi, mnogokrat povsem spremeniti načrte ... A vseeno smo leto 2020 zaključili z dobrimi občutki, da smo za kulturo in umetnost tudi v tem skrajno nemogočem času naredili veliko. Ker smo z njo in za njo preprosto živeli. Ob iskreni podpori naše ustanoviteljice Mestne občine Velenje, prizadevnih in kreativnih sodelavcev Festivala Velenje ter naše srčne publike.

Zagotovo je bilo to tudi leto številnih premislekov in spoznanj, ki so nas še globlje prepričali v to, kaj nam kultura, umetnost in ustvarjalnost zares pomenijo. In brez česa v prihodnje nočemo, ne moremo in ne želimo živeti!

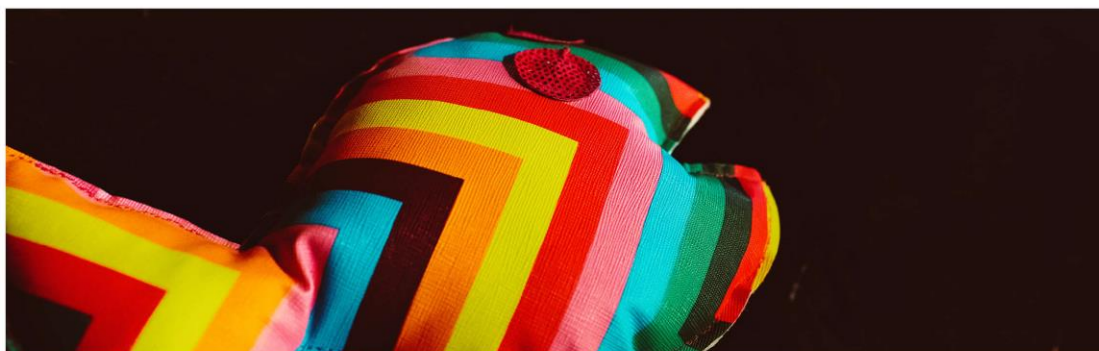


Velenje, 18. februarja 2021

Barbara Pokorny, direktorica Festivala Velenje

ter sodelavke in sodelavci Festivala Velenje

STATISTIČNO POROČILO 2020



STATISTIKA PRIREDITVENE DEJAVNOSTI FESTIVALA VELENJE

1. 1. 2020 – 31. 12. 2020

1. ABONMAJI**BELI ABONMA**

Datum	Predstava	Št. obiskovalcev
14. 1. 2020	Prešernovo gledališče Kranj TEROR Drama	221
17. 2. 2020	Mestno gledališče ljubljansko TIH VDIH Drama	248
3. 3. 2020	Prešernovo gledališče Kranj VEČJA OD VSEH Monodrama	222
Skupaj	3 predstave	691

ZELENI ABONMA

Datum	Predstava	Št. obiskovalcev
9. 1. 2020	TMK, d. o. o. PREDSTAVA, KI GRE NAROBE Komedija	420
20. 2. 2020	JURE GODLER & TILEN ARTAČ Komedija	400
5. 3. 2020	Špas teater SEX NASVETI OD A DO Ž Komedija	420
3. 9. 2020	SiTi Teater TAKO TI JE MALA Komedija	290
SKUPAJ	4 predstave	1.530

MINI PIKIN ABONMA

Datum	Predstava	Št. obiskovalcev
11. 1. 2020	Kulturni zavod Kult ČUK NA PALICI Lutkovni kabaret	100
15. 2. 2020	Gledališče iz desnega žepka PALČEK NOS Igrano-lutkovna predstava	100
SKUPAJ	2 predstavi	200

MAKSI PIKIN ABONMA

7. 3. 2020	KUD Kinetikon BIBAMICA KA KONCERTU Koncertna predstava	161
20. 6. 2020	KUD Cona 8	70

	LA FONTAINOVE BASNI Baletna predstava	
SKUPAJ	2 predstavi	231

ABONMA MLADOST

Datum	Predstava	Št. obiskovalcev
15. 1. 2020	SNG Maribor SKRIVNOSTNI PRIMER ALI KDO JE UMORIL PSA Detektivka	250
19. 2. 2020	Cankarjev dom Ljubljana PESEM O ODISEJU Gledališka predstava	220
14. 10. 2020	Zavod Margareta Schwarzwald in Mestno gledališče Ptuj HEVREKA Znanstveni cirkus	156
SKUPAJ	3 predstave	626

ABONMA KLUB

Datum	Predstava	Št. obiskovalcev
25. 1. 2020	ZVEZDANA NOVAKOVIČ & ROXA SAXOPHONE QUARTET Zvezdana Novakovič – vokal Roya Saxophone Quartet: Petra Horvat – sopranski saksofon Weronika Partyka – altovski saksofon Betka Bizjak Kotnik – tenorski saksofon Jovana Joka – baritonski saksofon	182
5. 9. 2020	JANI KOVAČIČ Kantavtor	150
12. 9. 2020	EDNA Tjaša Cigut - vokal, klavir Kristian Majcen - kitara Luka Ščavničar - kontrabas Jasmina Dajčman - saksofon Blaž Korez - tolkala	120
SKUPAJ	3 koncerti	452

ABONMA KLASIKA

Datum	Koncert	Št. obiskovalcev
28. 1. 2020	NEBOJŠA JOVAN ŽIVKOVIČ IN SCHLAGWERK WIEN	163
18. 2. 2020	SIMON TRPČESKI, klavir	262
11. 9. 2020	PIHALCI ORKESTRA SLOVENSKE FILHARMONIJE	70
SKUPAJ	3 koncerti	495

PREDKONCERTNI KLEPETI

28. 1. 2020	NEBOJŠA JOVAN ŽIVKOVIČ Klepet z umetnikom	30
18. 2. 2020	SIMON TRPČESKI Klepet z umetnikom	40
SKUPAJ	2 dogodka	70

ZLATI ABONMA

CANKARJEV DOM LJUBLJANA

Datum	Predstava	Št. obiskovalcev
8. 2. 2020	FESTIVAL STRINGS LUCERNE Koncert	33
SKUPAJ	1 dogodek	33

ABONMA OBISKI

Datum	Predstava	Št. obiskovalcev
25. 1. 2020	SNG Opera in balet Ljubljana DEVICA ORLEANSKA Opera	24
SKUPAJ	1 dogodek	24

SKUPAJ DOGODKI: 24

SKUPAJ OBISKOVALCI: 4.352

2. POLETNE KULTURNE PRIREDITVE

Datum	Dogodek	Št. obiskovalcev
2. 6. 2020	Večeri v amfiteatru KONOVSKI HARMONIKARJI	65
5. 6. 2020	Cikel Intimissimi DUO BEŠAMEL: SKORAJ NIČ NOVEGA	44
6. 6. 2020	Sobotne terasnice ADI SMOLAR	250
13. 6. 2020	Lutkovna predstava PRINCESKA NA ZRNU GRAHA	80
16. 6. 2020	Večeri v amfiteatru VOKALNA SKUPINA PLANIKE	35
17. 6. 2020	Stand up večer ŠE SMO TU!	123
22. 6. 2020	Razstava KINOZAVER	50
23. 6. 2020	Večeri v amfiteatru KD MEĐIMURJE VELENJE	70
27. 6. 2020	Koncert Akustični trio MEF in NOB	100
30. 6. 2020	Večeri v amfiteatru LJUDSKI PEVCI PRIJATELJI	40

30. 6. 2020	Stand up večer TADEJ TOŠ	133
2. 7. 2020	Glasbene slike PETER DIRNBEK	40
8. 7. 2020	Poulično gledališče ZUM KREATIVA	250
9. 7. 2020	Glasbene slike BRANKO BREZAVŠČEK IN MAJA TAJNŠEK	35
10. 7. 2020	Koncert TRETJI KANU	8
22. 7. 2020	Koncert MARKO GROBLER	6
12. 8. 2020	Poulično gledališče TOLPA LUTKALICA	150
18. 8. 2020	Koncert, Piknik klasika CON BRIO, kvartet flavt	150
20. 8. 2020	Koncert MATJAŽ JELEN	58
27. 8. 2020	Citrarski večer ŠTIRJE DOMAČI CITRARSKI VIRTUOZI	110
SKUPAJ	20 dogodkov	1.797

POLETNE FILMSKE PROJEKCIJE ZVEZDE POD ZVEZDAMI

Datum	Predstava	Št. obiskovalcev
26. 6. 2020	Petkovi glasbeni filmi THE BEATLES: 8 DNI NA TEDEN	35
3. 7. 2020	Petkovi glasbeni filmi PAVAROTTI	30
6. 7. 2020	Zvezde pod zvezdami JADRALKE	21
13. 7. 2020	Zvezde pod zvezdami MOJ NAJBOLJŠI PROFIL	30
20. 7. 2020	Zvezde pod zvezdami BOLEČINA IN SLAVA	60
27. 7. 2020	Zvezde pod zvezdami MODRČEK	50
10. 8. 2020	Zvezde pod zvezdami MLEKO	50
17. 8. 2020	Zvezde pod zvezdami VSI PROTI VSEM	9
24. 8. 2020	Zvezde pod zvezdami NESKONČNI NOGOMET	6
24. 8. 2020	Zvezde pod zvezdami PARAZIT	11
SKUPAJ	10 dogodkov	302

POLETJE NA TRAVNIKU

Datum	Predstava	Št. obiskovalcev
TORKOVE IGRARIJE		
7. 7. 2020	TORKOVE IGRARIJE (1) Galerija Velenje	40
7. 7. 2020	TORKOVE IGRARIJE (2) Galerija Velenje	80

14. 7. 2020	TORKOVE IGRARIJE (1) Slovensko društvo Hospic	15
14. 7. 2020	TORKOVE IGRARIJE (2) Slovensko društvo Hospic	25
21. 7. 2020	TORKOVE IGRARIJE (1) Društvo šaleških likovnikov	40
21. 7. 2020	TORKOVE IGRARIJE (2) Društvo šaleških likovnikov	40
28. 7. 2020	TORKOVE IGRARIJE (1) Lutkovno gledališče Velenje	30
28. 7. 2020	TORKOVE IGRARIJE (2) Lutkovno gledališče Velenje	45
11. 8. 2020	TORKOVE IGRARIJE (1) Knjižnica Velenje	40
18. 8. 2020	TORKOVE IGRARIJE (1) Društvo šaleških likovnikov	40
18. 8. 2020	TORKOVE IGRARIJE (2) Društvo šaleških likovnikov	45
25. 8. 2020	TORKOVE IGRARIJE (1) Plesni studio N	60
25. 8. 2020	TORKOVE IGRARIJE (2) Plesni studio N	80
SKUPAJ	13 dogodkov	580
SOBOTNE LUTKARIJE		
4. 7. 2020	Lutkovno gledališče Velenje VOLK IN KOZLIČKI Lutkovna predstava	80
11. 7. 2020	Lea Menard in KUD Baobab ČEBULA Lutkovna predstava	80
18. 7. 2020	Lutkovno gledališče Velenje O MAJHNI ANICI Lutkovna predstava	110
25. 7. 2020	Miškino gledališče ČUDEŽNI PRALNI STROJ Igrana predstava	100
1. 8. 2020	Gledališče Pravljičarna O DIMINIKARČKU, KI JE SREČO ISKAL Igrana predstava	92
8. 8. 2020	Gledališče Melite Osojnik ZGODBA O IZGUBLJENI DUDI Igrana predstava	92
15. 8. 2020	Zavod Skrateljč POLH ROGOVILEŽ Igrana predstava	74
22. 8. 2020	LG Nebo PTIČ Lutkovna predstava	100
29. 8. 2020	Gledališče Bičikleta DVA ZMERJAVCA Lutkovna predstava	110
SKUPAJ	9 dogodkov	838

LETEČE LUTKE

Datum	Predstava	Št. obiskovalcev
24. 8. 2020	Lutkovno gledališče Velenje TRIJE PRAŠIČKI Lutkovna predstava (Kardeljev trg)	175
25. 8. 2020	Lutkovno gledališče Velenje MEDVEDEK IN ZLATOLASKA Lutkovna predstava (Gorica)	150
26. 8. 2020	Lutkovno gledališče Velenje INDIJANSKA PRAVLJICA Lutkovna predstava (Šalek)	80
SKUPAJ	3 dogodki	405

SKUPAJ DOGODKI: 55

SKUPAJ OBISKOVALCI: 3.922

3. SEJEMSKE PRIREDITVE

Datum	Dogodek	Št. obiskovalcev
13. 6. 2020	Boljši sejem	300
12. 9. 2020	Boljši sejem	500
10. 10. 2020	Boljši sejem	200

SKUPAJ DOGODKI: 3

SKUPAJ OBISKOVALCI: 1.000

4. PRODUKCIJE IN KOPRODUKCIJE FESTIVALA VELENJE

Datum	Predstava	Št. obiskovalcev
11. 1. 2020	Kulturni zavod Kult ČUK NA PALICI Lutkovni kabaret	93
16. 1. 2020	Ponovitev gledališke predstave ZADNJE LUNE KD Gledališče Velenje, Festival Velenje	42
16. 1. 2020	1. Jazz koncert - Max klub Jazz festival TOMI PURICH TRIO Tomi Purich – bobni Aleš Ogrin – klaviature Peter Smrdel – kontrabas Vokalna gostja – Neža Okorn	45
19. 1. 2020	KUD Kamot Zasip UPRAVNA ENOTA Nedeljski abonma Gledališča Velenje	85
30. 1. 2020	2. Jazz koncert - Max klub Jazz festival VERONIKA KUMAR – MaLinE	36

	Veronika Kumar – vokal Rok Zalokar – klaviature Jošt Lampret – kontrabas Žiga Smrdel – bobni	
31. 1. 2020	Spominski večer MARJANOV VEČER Knjižnica Velenje	150
15. 2. 2020	Gledališče iz desnega žepka PALČEK NOS Igrano-lutkovna predstava	56
19. 2. 2020	Cankarjev dom Ljubljana PESEM O ODISEJU Gledališka predstava	382
20. 2. 2020	JURE GODLER & TILÉN ARTAČ Komedijska	240
6. 2. 2020	3. Jazz koncert - Max klub Jazz festival IGOR BEZGET TRIO Igor Bezget - kitara Nikola Matošič - kontrabas Žiga Smrdel – bobni	32
16. 2. 2020	Hlodi, KUD France Kotar BLAZNOST IGRE Nedeljski abonma Gledališča Velenje	90
20. 2. 2020	4. Jazz koncert - Max klub Jazz festival ŠALAMON/MATKOVIČ/KRANJČAN TRIO Igor Matković – trobenta Samo Šalamon – kitara Kristijan Kranjčan – bobni, violončelo	35
24. 2. 2020	Kreativna Jazz Klinika Velenje DOUG HAMMOND TRIO Doug Hammond – bobni Mirko Cisilino – trobenta Nikola Matošič - bas	70
25. 2. 2020	Kreativna Jazz Klinika Velenje NASHEET WAITS EQUALITY Nasheet Waits - vodja, bobni Joel Ross - vibrafon Jure Pukl - saksofon Reggie Washington - bas	70
25. 2. 2020	PUSTNA POVORKA od Titovega trga do Rdeče dvorane	500
25. 2. 2020	Pustovanje PUST, PUST, KRIVIH UST DJ Mrky Festival Velenje, Mestna občina Velenje, Zavod za turizem Velenje, Turistična zveza Velenje, Medobčinska zveza prijateljev mladine Velenje, Rdeča dvorana Velenje, Mladinski center Velenje	1.000
26. 2. 2020	Kreativna Jazz Klinika Velenje FEMI TEMOWO IN SACHAL VASANDANI Z GOSTI Femi Temowo - kitara, vokal Sachal Vasandani - vokal Miha Koren - bas	95
27. 2. 2020.	Kreativna Jazz Klinika Velenje BIG BAND RTV SLOVENIJA IN SEAMUS BLAKE, POSEBNI GOST GREGORY HUTCHINSON	180

28. 2. 2020	Kreativna Jazz Klinika Velenje KAJA DRAKSLEK - PETER EVANS DUO Kaja Draksler - klavir Peter Evans – trobenta	70
29. 2. 2020	Kreativna Jazz Klinika Velenje ZAKLJUČNI KONCERT UDELEŽENCEV KREATIVNE JAZZ KLINIKE VELENJE 2020	75
29. 2. 2020	Kreativna Jazz Klinika Velenje REGGIE WASHINGTON RH FACTORY TRIBUTE PROJECT FEAT. SACHAL VASANDANI Reggie Washington - vodja, bas Sachal Vasandani - vokal Greg Hutchinson - bobni Joel Ross - vibrafon Femi Temowo - kitara	70
1. 3. 2020	5. Jazz koncert - Max klub Jazz festival JURE PUKL - BROKEN CIRCLES Jure Pukl – saksofon Joel Ross – vibrafon Joe Sanders – bas Nasheet Waits – bobni	34
2. 3. 2020	Kino Velenje KINOZAVER (1) Kulturno-vzgojni projekt	100
2. 3. 2020	Kino Velenje KINOZAVER (2) Kulturno-vzgojni projekt	100
6. 3. 2020	Kino Velenje KINOZAVER (3) Kulturno-vzgojni projekt	75
6. 3. 2020	Kino Velenje KINOZAVER (4) Kulturno-vzgojni projekt	75
14. 5. 2020	Glasbene slike DUNYA TINAUER	40
21. 5. 2020	Glasbene slike JURE PUKL	130
28. 5. 2020	Glasbene slike KVARTET FLAVT CON BRIO	21
29. 5. 2020	Premiera plesne miniature MEDPROSTOR	25
4. 6. 2020	Glasbene slike VOX CORDE	39
11. 6. 2020	Glasbene slike URBAN & KATARINA	55
13. 6. 2020	Lutkovna predstava PRINCESKA NA ZRNU GRAHA Lutkovno gledališče Velenje	80
25. 6. 2020	Glasbene slike MARKO VOLK	20
1. 7. 2020	Mozzajik Summer festival DENIS BEGANOVIĆ TRIO KD Jazz Velenje	45
2. 7. 2020	Glasbene slike PETER DIRNBEK	40
9. 7. 2020	Glasbene slike BRANKO BREZAVŠČEK IN MAJA TAJNŠEK	35

9. 7. 2020	Mozzajik Summer festival VID JAMNIK TRIO KD Jazz Velenje	32
15. 7. 2020	Mozzajik Summer festival MAGIC POND KD Jazz Velenje	28
22. 7. 2020	Glasbene slike MARKO GROBLER	6
13. 8. 2020	6. Jazz koncert - Max klub Jazz festival in Mozzajik Summer festival ALBA NACINOVICH & MARKO ČEPAK TRIO Alba Nacinovich – vokal in zvočni efekti Marko Čepak – kitara Simone Serafini – kontrabas	46
19. 8. 2020	7. Jazz koncert - Max klub Jazz festival in Mozzajik Summer festival MARKO ČRNČEC TRIO Marko Črnčec – klaviature Pera Krstajić – bas Pedja Milutinović – bobni	28
26. 8. 2020	8. Jazz koncert - Max klub Jazz festival in Mozzajik Summer festival JURE PUKL TRIO FEATURING GREG HUTCHINSON & JOE SANDERS Grega Hutchinsona – bobni Joa Sandersa - bas	50
22. 7. 2020	Pogovor JANKO PETROVEC: KARANTENA. RIM.	17
21. 9. 2020	Pravljično – glasbeni večer LONČEK NA PIKE Anja Štefan in Janez Dovč	50
22. 9. 2020	Pogovor VEČER S ČASTNO POKROVITELJICO ANJO ŠTEFAN IN AVTORICO RAZSTAVE RAZKOŠJE DOMIŠLJIJE MARJANCO JEMEC BOŽIČ	50
5. 10. 2020	Gledališka predstava ZADNJE LUNE KD Gledališče Velenje, Festival Velenje	13
Skupaj		4.650

SKUPAJ DOGODKI: 47

SKUPAJ OBISKOVALCI: 4.650

5. SODELOVANJA FESTIVALA VELENJE

Datum	Predstava	Št. obiskovalcev
7. 1. 2020	Predstavitev knjige in film Igorja Gruberja RUMENA NA OBROKE IN PO GREBENIH KORZIKE PD Škale – Hrastovec	35
12. 1. 2020	Komedija NI LAHKO BITI ŽENSKA KUD Veseli oder	382
12. 1. 2020	Komedija NI LAHKO BITI ŽENSKA KUD Veseli oder	212

18. 1. 2020	Komedija KRIZA SREDNJIH LET Špas teater	426
21. 1. 2020	Otroška predstava SITNOBA SITNA (1) Abonma Vrtec Velenje	330
21. 1. 2020	Otroška predstava SITNOBA SITNA (2) Abonma Vrtec Velenje	290
21. 1. 2020	Otroška predstava SITNOBA SITNA (3) Abonma Vrtec Velenje	330
22. 1. 2020	Dobrodelni koncert DARUJMO ... OSREČIMO Gimnazija Velenje	250
24. 1. 2020	Stand up komedija Tina Vodopivca PETI ELEMENT Zavod Akcija	100
24. 1. 2020	DOBRODELNI KONCERT Elektro in računalniška šola	300
30. 1. 2020	Polletna plesna produkcija SVET ČUSTEV Plesni studio N	207
30. 1. 2020	ŽUPANOV SPREJEM ZA PODJETNIKE IN GOSPODARSTVENIKE Mestna občina Velenje	120
3. 2. 2020	TADEJ TOŠ – V PROSTEM SLOGU Društvo za kulturo Gorenje	382
4. 2. 2020	Koncert MAVRICA PRIJATELJSTVA OŠ Antona Aškerca Velenje	330
6. 2. 2020	OSREDNJA OBČINSKA SLOVESNOST OB KULTURNEM PRAZNIKU Mestna občina Velenje, OŠ Šalek	300
9. 2. 2020	Dogodek ob slovenskem kulturnem prazniku SME NEKAJ NAS, KER SMO PREŠERNOVI, BITI PREŠERNIH ... Šaleško literarno društvo Hotenja, ZKD Šaleške doline, JSKD Velenje	50
11. 2. 2020	Operna predstava JANKO IN METKA Osnovna šola Gorica Velenje	382
13. 2. 2020	OJ DODO, OJ DODOLE Srbsko kulturno umetniško društvo Velenje	70
14. 2. 2020	INFORMATIVNI DAN – GIMNAZIJA (1) Šolski center Velenje	300
14. 2. 2020	INFORMATIVNI DAN – GIMNAZIJA (2) Šolski center Velenje	100
18. 2. 2020	Angleška predstava FRANKENSTEIN (1) Šolski center Velenje	382
18. 2. 2020	Angleška predstava FRANKENSTEIN (2) Šolski center Velenje	382
21. 2. 2020	Komedija AVDICIJA Špas teater	300
2. 3. 2020	Predavanje	300

	IZZIVALEC ULICE 2 (1) Mestna občina Velenje	
2. 3. 2020	Predavanje IZZIVALEC ULICE 2 (2) Mestna občina Velenje	310
4. 3. 2020	Predavanje ŽIVIMO VIZIJO NIČ Mestna občina Velenje	150
4. 3. 2020	EROSI Mestna občina Velenje	75
6. 3. 2020	Komedija KRIZA SREDNJIH LET Špas teater	426
6. 3. 2020	VLADO KRESLIN, MALI BOGOVI IN BLETINŠKA BANDA Koncert ob dnevu žena Rdeča dvorana, Mestna občina Velenje	1.500
7. 3. 2020	RAZVAJAJ SE V MESTU Mestna občina Velenje	100
8. 3. 2020	STAND UP VEČER OB DNEVU ŽENA: GAŠPER BERGANT & SAŠO STARE Mladi forum SD	320
16. 6. 2020	ŽUPANOV SPREJEM ZA ODLIČNJAKE, OSNOVNE ŠOLE Mestna občina Velenje	140
19. 6. 2020	ŽUPANOV SPREJEM ZA ODLIČNJAKE, SREDNJE ŠOLE Mestna občina Velenje	100
24. 6. 2020	PROSLAVA OB DNEVU DRŽAVNOSTI Mestna občina Velenje	150
26. 8. 2020	SLOVENEČ IN POL Umetniško ustvarjanje Uroš Kuzman s.p.	140
14. 9. 2020	PODELITEV PRIZNANJ Šolski center Velenje	99
15. 9. 2020	SPREJEM NOVOROJENCEV V MOV Mestna občina Velenje	80
16. 9. 2020	EVROPSKI DAN MOBILNOSTI Mestna občina Velenje	100
16. 9. 2020	SPREJEM PRVOŠOLCEV V MOV Mestna občina Velenje	100
17. 9. 2020	PODELITEV PLAKET IN PRIZNANJ NAGRAJENCEM Mestna občina Velenje	50
17. 9. 2020	OSREDNJA OBČINSKA SLOVESNOST OB PRAZNIKU MESTNE OBČINE VELENJE Mestna občina Velenje	200
18. 9. 2020	KONCERT OB OBČINSKEM PRAZNIKU NINA PUŠLAR Mestna občina Velenje	400
19. 9. 2020	VELENJE SE PREDSTAVI, TEK OČKOV Mestna občina Velenje	150
20. 9. 2020	PRAZNIČNI KONCERT PIHALNEGA ORKESTRA PREMOGOVNIKA VELENJE Mestna občina Velenje	60
29. 9. 2020	SPREJEM ZLATIH MATURANTOV Mestna občina Velenje	20
30. 9. 2020	SPREJEM ZA PROSTOVOLJNE SKUPINE, JAVNE ZAVODE IN COVID SKUPINE -	100

	PODELITEV ZNAKOV CIVILNE ZAŠČITE Mestna občina Velenje	
3. 10. 2020	PODJETNO VELENJE Mestna občina Velenje	150
10. 10. 2020	PIKA MIGA Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti	14
27. 10. 2020	SEJA SVETA Mestna občina Velenje	40
24. 11. 2020	SEJA SVETA Mestna občina Velenje	43
22. 12. 2020	SEJA SVETA Mestna občina Velenje	41
Skupaj		11.318

SKUPAJ DOGODKI: 51

SKUPAJ OBISKOVALCI: 11.318

6. LASTNA PRODUKCIJA

LUTKOVNO GLEDALIŠČE VELENJE

Odigrano skupaj	Predstava	Ponovitve
	VOLK IN KOZLIČKI Režija: Alice Čop Igrata: Vanja Kretič, Mitja Švener	18. 1. – Šentjur 4. 7. – Velenje
	BIKEC FERDINAND Scenarij in režija: Alice Čop Igrata: Vanja Kretič, Mitja Švener	25. 1. – Tržič
	TRIJE PRAŠIČKI Scenarij in režija: Alice Čop Igrata: Vanja Kretič, Mitja Švener	24. 8. – Velenje
	MEDVEDEK IN ZLATOLASKA Režija: Alice Čop Igrajo: Noemi Čop, Neža Ocepek in Borut Ring	26. 7. – Maribor, Art kamp 25. 8. – Velenje
	PRINCESKA NA ZRNU GRAHA Režija: Alice Čop Igrajo: Noemi Čop, Borut Ring in Vanja Kretič	23. 7. – Celje 17. 9. – Velenje 2x 13. 6. - Velenje
	INDIJANSKA PAVLJICA Režija: Alice Čop Igrajo: Noemi Čop, Ana Rotovnik, Urška Šilc	26. 8. – Velenje
	ZVEZDICA ZASPANKA Režija: Alice Čop Igrata: Noemi Čop in Borut Ring	
	ROMEO IN JULIJA Režija: Alice Čop Igrata: Vanja Kretič, Mitja Švener	
	METULJCEK CEKINCEK Režija: Alice Čop Igrajo: Vanja Kretič in Ema Hozjan	

	SVINJSKI PASTIR Režija: Alice Čop Igrata: Vanja Kretič, Mitja Švener	
	MALI PRINC Režija Alice Čop Igrajo: Vanja Kretič, Mitja Švener, Ema Hozjan	
	LISIČKA ZVITOREPKA Režija: Alice Čop Igrata: Noemi Čop, Borut Ring	4. 1. – Ljubljana SiTi Teater 7. 3. - Bežigrad
	HRESTAČ IN MISJI KRALJ Režija: Alice Čop Igrajo: Vanja Kretič, Mitja Švener, Noemi Čop/Neža Ocepek in Borut Ring/Gašper Lenart	
	PALČICA Režija: Alice Čop Igrata: Noemi Čop, Ana Rotovnik	11. 1. – Slovenj Gradec 22. 8. – Murska Sobota
	O PSIČKU IN MUCI Režija: Alice Čop Igrata: Noemi Čop, Borut Ring	1. 2. – Šentjanž v Rožu 25. 7. – Murska Sobota
	O MAJHNI ANICI Režija: Alice Čop Igrata: Noemi Čop, Tajda Podvratnik	18. 7. – Velenje
	LUTKOVNI POLIGON Torkove igrarije	28. 7. - Velenje
SKUPAJ dogodkov	19	
Izven Velenja:	10	

Lutkovne predstave izven Velenja

DATUM	PREDSTAVA	LOKACIJA / KRAJ	ŠT. OBISKOVALCEV
4. 1. 2020	Lisička Zvitorepka	Ljubljana SiTi Teater	127
11. 1. 2020	Palčica	Slovenj Gradec	115
18. 1. 2020	Volk in kozlički	Šentjur	112
25. 1. 2020	Bikec Ferdinand	Tržič	100
1. 2. 2020	O psičku in mucu	Šentjaž v Rožu	100
23. 7. 2020	Princeska na zrnju graha	Celje	87
7. 3. 2020	Lisička Zvitorepka	Ljubljana Bežigrad	110
25. 7. 2020	O psičku in mucu	Murska Sobota	93
26. 7. 2020	Medvedek in zlatolaska	Maribor – Art kamp	109
22. 8. 2020	Palčica	Murska Sobota	102
SKUPAJ	10 predstav		1.055

GOSTOVANJA – PREDSTAVITVE FESTIVALA VELENJE IN PIKINEGA FESTIVALA NA RAZLIČNIH DOGODKIH 2020

	Predstavitev
	29. 1. – Ljubljana/Sejem Alpe Adria
	4. 3. – Predstavitev vloge Pike Nogavičke RTV Slovenija

SKUPAJ DOGODKI: 21

SKUPAJ DOGODKI IZVEN VELENJA: 12

**STATISTIKA SPLETNIH OGLEDov DOGODKOV FV
(OKTOBER – DECEMBER 2020)**

	Dogodek – objava na spletu	You tube (št. ogledov)	Facebook (št. Engagement)	Skupaj
6. 10.	Razstava Pikina razstava Vrtca Velenje (pri MOV), Festival Velenje in Galerija Velenje		54	54
21. 9. in 26. 10.	Spletne delavnice: Pika ustvarja doma – Avto na balonski pogon, Festival Velenje Video: Tjaša Selič in Peter Žagar	239	21. 9.: 47 26. 10.: 64	350
23. 9. in 27. 10.	Spletne delavnice: Pika ustvarja doma – Ropotuljica, Festival Velenje Video: Tjaša Selič in Peter Žagar	227	21. 9.: 54 27. 10.: 45	326
24. 9 in 28. 10.	Spletne delavnice: Pika ustvarja doma – Ptičja hišica, Festival Velenje Video: Tjaša Selič in Peter Žagar	295	24. 9.: 62 28. 10.: 24	381
29. 10.	Spletne delavnice: Pika ustvarja doma – črka, Festival Velenje Video: Tjaša Selič in Peter Žagar	150	229	379
30. 10.	Spletne delavnice: Pika ustvarja doma – Senčno gledališče, Festival Velenje Video: Tjaša Selič in Peter Žagar	1.376	53	1.429
31. 10.	Družinska spletna delavnica stop-motion animacije: S starši in Piko ustvari risanko, Festival Velenje Video: Tjaša Selič	9	45	54
28. 11.	Spletna akcija ob 60-letnici doma kulture (serija spominov B. Pokorny, I. Marin, V. Vrbič, M. Kolšek, B. Šilc, N. M. Krenker, I. Ivanovič, T. Vidmar, I. Zalar, A. Zelenik, D. Polegek, N. Trampuš): Praznujemo in se spominjamo, Festival Velenje		2.480 (11 objav)	2.480
29. 11.	E-svečanost ob 60-letnici Doma kulture Velenje, Festival Velenje	973	1.353	2.326

	Video: Peter Žagar, Barbara Pokorny			
30. 11.	E-odprtje fotografske razstave Podobe doma kulture (Mala dvorana), Matjaž Šalej - Festival Velenje		357	357
30. 11.	E-odprtje razstave Dom kulture Velenje 1960-2020, Vinko Mihelak (Muzej Velenje) v sodelovanju s sodelavci Festivala Velenje in Muzeja Velenje (avla Doma kulture Velenje)		236	236
3. 12.	Video: Izrezani spomini: Iz zgodb lokalnih časopisov, Festival Velenje Video: Tjaša Selič	131	72	203
3. 12.	Spletna akcija za Ta veseli dan kulture: Prešerna ugankarica, Festival Velenje		95	95
3. 12.	Spletna akcija za Ta veseli dan kulture: Košarica kulturi, Festival Velenje		227	227
5. 12.	Čarobne sobotnice: Volk in kozlički, Lutkovno gledališče Velenje	424	98	522
6.12.	Spletne praznične ustvarjalnice: Divji venček, Festival Velenje Video: Tjaša Selič, Ana Godec	29	244	273
5. -6. 12.	Akcija za Ta veseli dan kulture (objava poezij šaleških pesnikov): 8 šaleških pesnikov, Festival Velenje		370	370
10. 12.	Virtualni prihod Dedka Mraza, MZPM Velenje, Festival Velenje, Mestna občina Velenje Video: VTV	886 + 131 (MZPM) + 679 (MOV)	48	1.744
12. 12.	Spletne čarobne sobotnice: Alladin Jr., Festival Velenje in soorganizatorji		204	204
13. 12.	Spletne praznične ustvarjalnice: Volnene voščilnice, Festival Velenje Video: Tjaša Selič, Ana Godec	38	156	194
17. 12.	Spletne čarobne četrtinke: Pajkovke, Plesni teater Velenje in Festival Velenje	90	94	184
19. 12.	Čarobne sobotnice: Svinjski pastir, Lutkovno gledališče Velenje	66	46	112
20. 12.	Spletne praznične ustvarjalnice: Zasneženi svečniki, Festival Velenje Video: Tjaša Selič, Ana Godec	7	242	249
20. 12.	Praznična obdarovalnica (praznični e-sejem), Festival Velenje		689	689
21. 12.	Božiček pripoveduje: Pika praznuje božič, 1. del, Festival	191	90	281

	Velenje Video: Peter Žagar, Matjaž Šalej			
22. 12.	Božiček pripoveduje: Pika praznuje božič, 2. del, Festival Velenje	48	10	58
23. 12.	Božiček pripoveduje: Pika praznuje božič, 3. del, Festival Velenje	49	6	55
23. 12.	Novoletna video voščilnica: Naj res bo srečno to novo leto, Festival Velenje Video: Peter Žagar, Davorin Štorgelj, Rok Rednak	1546	2.066	3.612
24. 12.	Spletne čarobne četrtinke: Medvedek in Zlatolaska, Lutkovno gledališče Velenje	44	3	47
25. 12.	Virtualni božič z Andrejo in DJ Mrkyjem - 2Party, Festival Velenje		313	313
26. 12.	Spletno voščilo ob dnevu samostojnosti in enotnosti, Festival Velenje		24	24
26. 12.	Spletne čarobne sobotnice: Žaba Greta, Lutkovno gledališče Velenje	246	76	322
28. 12.	Spletna predstava Kamišibaj – Kdo ima prav? (Boštjan Oder in Vanja Iva Kretič), ZKD Šaleške doline in Festival Velenje Video: Jaka Žilavec	114	16	130
28. 12.	Spletni video: Dobre misli in želje za leto 2021, Festival Velenje in MZPM Velenje Video: Stane Špegel in Peter Žagar	150 + 219 (MOV)	37	406
31. 12.	Novoletno voščilo: animacija (mozaik), Festival Velenje GIF: Tjaša Selič	13	219	232
31. 12.	Novoletno voščilo: animacija (srce), Festival Velenje GIF: Tjaša Selič		223	223
Skupaj	40	8.370	10.771	19.141

7. GALERIJA VELENJE

OBISK GALERIJE VELENJE PO MESECIH V LETU 2020

Mesec	Šolski in predšolski otroci	Srednješolci	Odrasli	Skupaj
Januar	43	3	204	250
Februar	224	84	326	634
Marec	5	19	81	105
April	-	-		
Maj	72	5	194	271
Junij	104	4	392	500
Julij	59	0	120	179
Avgust	42	9	214	265
September	883	91	624	1598
Oktober	263	38	98	399
Skupaj	1.695	253	2.253	4.201

OBISK GALERIJE VELENJE PO RAZSTAVAH OD 1. JANUARJA 2020 DO 31. DECEMBRA 2020

Mesec	Razstava	Skupaj
16. 1. 2020– 29. 2. 2020	VALOVANJA LINIJ MILENA GREGORČIČ	884
5. 3. 2020– 13. 6. 2020	PREGLEDNA RAZSTAVA METKA KAVČIČ	552
18. 6. 2020	PRESTOPANJA/CROSSINGS TINA MOHOROVIČ	429
6. 8. 2020– 5. 9. 2020	RAZLIČNOST GENERACIJ ARPAD ŠALAMON IN ANJA KRALJ	320
5. 9. 2020– 17. 10. 2020	RAZKOŠJE DOMIŠLIJE MARJANCA JEMEC BOŽIČ	2.016
22. 10.- 11. 12. 2020	KONKRETNA UMETNOST IZ STALNE ZBIRKE GALERIJE Murska Sobota	
Skupaj		4.201

DOGODKI V GALERIJI VELENJE 2020 OD 1. JANUARJA 2020 DO 31. DECEMBRA 2020

Datum	Dogodek, prireditev	Št. obiskovalcev
16. 1. 2020	ODPRTJE RAZSTAVE Milena Gregorčič – Valovanja linij Milena Koren Božiček	33
20. 1. 2020	ODPRTJE RAZSTAVE Velike umetnine malih umetnikov Nina Cvirn	35
21. 1. 2020	PREDAVANJE Peter Rezman – Mesto na vodi	65

4. 2. 2020	ODPRTJE RAZSTAVE Slikarska šola, Uršula Skornšek	30
6. 2. 2020	Županov sprejem za ustvarjalce na področju kulture	75
7. 2. 2020	Plesne miniature, Plesni studio N	49
8. 2. 2020	Pogovor ob kulturnem prazniku z Mitjem Čandrom	45
13. 2. 2020	Javno vodstvo po razstavi Valovanja linij Milene Gregorčič	0
26. 2. 2020	Jazz koncert: Femi Temowo z gosti (VB/SL)	90*
5. 3. 2020	ODPRTJE PREGLEDNE RAZSTAVE Metka Kavčič	35
10. 3. 2020	PREDAVANJE Ajda Hudej – Predstavitev pedagogike montessori	1
14. 5. 2020	GLASBENE SLIKE – Dunya Tinauer	40*
21. 5. 2020	GLASBENE SLIKE – Jure Pukl	130*
21. 5. 2020	Javno vodstvo po razstavi Metke Kavčič	15
26. 5. 2020	Zunanji dogodek - Občinski sprejem za prostovoljce	40
27. 5. 2020	Zunanji dogodek - Občinski sprejem za prostovoljce	55
28. 5. 2020	GLASBENE SLIKE – Con Brio	21*
4. 6. 2020	GLASBENE SLIKE – Vox Corde	39*
5. 6. 2020	Cikel Intimissimi - Duo Bešamel	44*
6. 6. 2020	Sobotne terasnice: Adi Smolar	250*
10. 6. 2020	Pogovor z Metko Kavčič Milena Koren Božiček	23
11. 6. 2020	GLASBENE SLIKE – Duo Urban in Katarina	55*
18. 6. 2020	ODPRTJE RAZSTAVE Tina Mohorovič - PRESTOPANJA / CROSSINGS	35
20. 6. 2020	POLETNA MUZEJSKA NOČ	46
22. 6. 2020	Zunanji dogodek - Sprejem SD	85
25. 6. 2020	GLASBENE SLIKE – Marko Volk	20*
2. 7. 2020	Glasbene slike: Peter Dirnbek	40*
7. 7. 2020	Tina Mohorovič, Prestopanja v globokem tisku	16
9. 7. 2020	Glasbene slike: Branko Brezavšek	35*
22. 7. 2020	Marko Grobler, kantavtor	6*
6. 8. 2020	Odprtje razstave Različnost generacij (A. Šalamon in Anja Kralj)	71
2. 9. 2020	Na limonadi z Arpadom Šalamonom	41
8. 9. 2020	Odprtje razstave Marjance Jemec Božič Razkošje domišljije	32
12. 9. 2020	Predstavitev knjige Janka Petrovca Karantena. Rim.	17*
12. 9. 2020	Javno vodstvo po razstavi Marjance Jemec Božič Razkošje Domišljije	1
14. 9. 2020	Med Črkami z Anjo Kralj	9
21. 9. 2020	Lonček na pike, glasbeno pravljčni večer za najmlajše: Anja Štefan in Janez Dovč	57*
22. 9. 2020	Večer s častno pokroviteljico 31. Pikinega festivala Anjo Štefan in ilustratorko Marjanco Jemec Božič	50*
2. 10. 2020	Otroška predstava: Kje je lešnik?	29

8. 10. 2020	Majda Kurnik: odprtje stalne razstave na Velenjskem gradu	42*
22. 10. 2020	Konkretna umetnost (virtualno odprtje razstave)	895*
Skupaj dogodki:		850

* se ne šteje v skupno statistiko

PEDAGOŠKI PROGRAM GALERIJE VELENJE v 2020

1. VRTCI

Datum	Dogodek	Št. obiskovalcev
5. 2. 2020	LIKOVNA VZGOJA V GALERIJI VELENJE – vrtci Nina Cvirn, Arpad Šalamon Vrtiljak	15
6. 10. 2020 12. 10. 2020	Nina Cvirn Vrtec Najdihojca Vrtec Vila Mojca	20 20
Skupaj:		55

2. OSNOVNE ŠOLE

Datum	Dogodek	Št. obiskovalcev
7. 2. 2020 17. 2. 2020	LIKOVNA VZGOJA V GALERIJI – osnovne šole Nina Cvirn/delavnice, Kornelija Križnič/vodstvo OŠ MPT 2x OŠ Gorica	51 21
	UČNA URA PO GALERIJSKO, Nina Cvirn	
11. 9. 2020 14. 9. 2020 15. 9. 2020 17. 9. 2020 18. 9. 2020 30. 9. 2020	OŠ Gorica OŠ Gorica OŠ Gorica OŠ Gorica OŠ Gorica OŠ Gorica, POŠ Vinska Gora	18 21 27 23 22 25
7. 10. 2020	OŠ Gustav Šilih	13
	KULTURNI NA KVADART (kulturni dan v galeriji), Nina Cvirn	
7. 10. 2020 8. 10. 2020 9. 10. 2020 13. 10. 2020 14. 10. 2020 15. 10. 2020	OŠ Gorica OŠ Gorica OŠ Gorica OŠ Gorica OŠ Gorica OŠ Gorica	18 18 22 21 22 21
	PRVI GALERIJSKI KORAKI, Nina Cvirn	
12. 10. 2020 16. 10. 2020	OŠ Livada 3. r. OŠ Livada 3. r.	25 25
Skupaj:		393

3. OTROCI OSTALI PROGRAMI

Datum	Dogodek	Št. obiskovalcev
	SKLOP DRUŽINSKIH URIC IN GALERIJSKIH SOBOTNIC	
25. 1. 2020	Pravljična ura Zimske radosti, Arpad Šalamon	21
24. 2. 2020	Montessori urice, Ajda Hudej	6
25. 2. 2020	Montessori urice, Ajda Hudej	12
	KREATIVNA DELAVNICA Nina Cvirn	
30. 1. 2020	Valovanja linij	3
	ZIMSKE POČITNIŠKE DELAVNICE Uršula Skornšek	
26. 2. 2020	V igri senc	2
27. 2. 2020	V igri senc	2
28. 2. 2020	V igri senc	4
	POLETNE POČITNIŠKE DELAVNICE (Poletni počitniški vrtiljak) Nina Cvirn	
29. 6. 2020		10
30. 6. 2020		10
1. 7. 2020		10
2. 7. 2020		10
3. 7. 2020		10
	JEZERSKE KRATKOČASNICE Nina Cvirn, Uršula Skornšek	
4. 7. 2020		1
	MONTESORI URICE Ajda Hudej	
9. 7. 2020		14
	PRAVLJIČNO POGOVORNA URA (Arpad Šalamon)	
29. 7. 2020		3
	DELAVNICA KDO ŽIVI V MORJU? Ajda Hudej	
13. 8. 2020		8
	DELAVNICA IZ MALEGA USTVARIMO Arpad Šalamon	
26. 8. 2020		5
	NANA, MALA OPICA Ajda Hudej	
15. 9. 2020		11
	ILUSTRATOR ZA EN DAN, USTVARJALNA DELAVNICA ZA OTROKE Nina Cvirn	
29. 9. 2020	Ilustrator za en dan, ustvarjalna delavnica za otroke	10
	PIKIN VIKEND Delavnice	
	SAFARI JOGA Ivana Pranjić	
26. 9. 2020		

Ob 10.00		9
Ob 16.00		10
27. 9. 2020	SAFARI JOGA Ivana Pranjić	
Ob 10.00		7
Ob 16.00		10
26. 9. 2020	TOLKALNA DELAVNICA Žiga Miklavc	10
27. 9. 2020		10
26. 9. 2020	LEGO ROBOTIKA Inštitut 4.0	10
27. 9. 2020		10
26. 9. 2020	USTVARJALNA DELAVNICA: TRAVNIŠKA BITJA Nina Cvirn	10
27. 9. 2020		10
7. 10. 2020	PAPAGAJ BINE, PRAVLJIČNO-USTVARJALNA URICA Ajda Hudej	7
13. 10. 2020	KAKO NASLIKATI ZGODBO Uršula Skornšek	2
Skupaj:		257

5. PROGRAMI ZA ODRASLE

Datum	Dogodek	Št. obiskovalcev
3. 3. 2020	TEČAJ GRAFIKE OD VTISA DO ODTISA Uršula Skornšek/delavnice	6
10. 3. 2020		6
9. 6. 2020		5
16. 6. 2020		6
23. 6. 2020		6
30. 6. 2020		3
7. 7. 2020		2
3. 6. 2020	ZAČETNI TEČAJ DIGITALNE FOTOGRAFIJE Peter Marinšek	9
10. 6. 2020		10
17. 6. 2020		10
24. 6. 2020		11
24. 9. 2020		8
1. 10. 2020		9
21. 7. 2020	DELAVNICA EX LIBRIS KORONA Uršula Skornšek	2
25. 8. 2020	EKSPERIMENTALNA GRAFIKA Uršula Skornšek	9
6. 10. 2020	SLIKARSKA ŠOLA ZA ODRASLE Uršula Skornšek	8
SKUPAJ		110

6. VODSTVO ORGANIZIRANIH SKUPIN

Datum	Dogodek	Št. obiskovalcev
	VODSTVO ORGANIZIRANIH SKUPIN Kornelija Križnič, Arpad Šalamon, Nina Cvirn, Milena Koren Božiček	
6. 2. 2020	OŠ Livada 2x	60
18. 2. 2020	Umetniška gimnazija Velenje, 4. letnik	9
21. 2. 2020	Splošna gimnazija Velenje, 2. letnik	22
April 2020	Virtualno vodstvo po razstavi Metke Kavčič *(ni všteto v statistiko obiskovalcev)	1.000*
28. 5. 2020	OŠ Anton Aškerc, 2. r 2x	52
8. 6. 2020	Vrtec Najdihojca	19
9. 6. 2020	Vrtec Vrtiljak	13
9. 6. 2020	Šola za zdravje tisoč korakov, Arpad Šalamon	15
10. 6. 2020	Vrtec Najdihojca	15
11. 6. 2020	OŠ Gustav Šilih, oddelek vrtca	17
7. 8. 2020	Vrtec Vrtiljak, Nina Cvirn	24
11. 8. 2020	Arpad Šalamon	2
12. 8. 2020	Arpad Šalamon	12
13. 8. 2020	Arpad Šalamon	2
26. 8. 2020	Arpad Šalamon	3
27. 8. 2020	Arpad Šalamon	6
28. 8. 2020	Arpad Šalamon	1
	VODSTVO PO RAZSTAVI RAZLIČNOST GENERACIJ Arpad Šalamon	
1. 9. 2020		2
2. 9. 2020		2
14. 10. 2020		12
VRTCI	Nina Cvirn	
17. 9. 2020	Vrtec Konovo Čebelica	14
21. 9. 2020	Vrtec OŠ Livada	19
21. 9. 2020	Vrtec Tinkara	20
22. 9. 2020	Vrtec OŠ Anton Aškerc	19
22. 9. 2020	Vrtec Vrtiljak	20
22. 9. 2020	Vrtec Vrtiljak	21
24. 9. 2020	Vrtec Vrtiljak	21
24. 9. 2020	Vrtec Tinkara	21
25. 9. 2020	Vrtec Tinkara	18
29. 9. 2020	Vrtec Tinkara	16
ŠOLE		
23. 9. 2020	OŠ Anton Aškerc	20
24. 9. 2020	OŠ Anton Aškerc	17
29. 9. 2020	POŠ Pesje	13
	Kornelija Križnič	
23. 9. 2020	Vrtec Vrtiljak	20
23. 9. 2020	Vrtec Tinkara	16
25. 9. 2020	Vrtec OŠ Šalek	20

	PIKIN VIKEND - DRUŽINSKO VODENJE PO RAZSTAVI RAZKOŠJE DOMIŠLIJE Arpad Šalamon	
26. 9. 2020	Družinsko vodenje po razstavi Razkošje domišljije (11.00) Družinsko vodenje po razstavi Razkošje domišljije (13.00) Družinsko vodenje po razstavi Razkošje domišljije (17.00)	20 20 20
27. 9. 2020	Družinsko vodenje po razstavi Razkošje domišljije (11.00) Družinsko vodenje po razstavi Razkošje domišljije (13.00) Družinsko vodenje po razstavi Razkošje domišljije (17.00)	20 20 13
		696
Skupaj:		1.511

ŠTEVILO OBISKOVALCEV V GALERIJI VELENJE 2020

Mesec	Dnevni obisk	Dogodki	Pedagoške d.	Skupaj
1. 1. 20–31. 1. 20	93	133	24	250
1. 2. 20–29. 2. 20	231	199	204	634
1. 3. 20–31. 3. 20	57	36	12	105
1. 4. 20–30. 4. 20	0	0		
1. 5. 20–31. 5. 20	109	110	52	271
1. 6. 20–30. 6. 20	152	189	159	500
1. 7. 20–31. 7. 20	111	16	52	179
1. 8. 20 – 31. 8. 20	122	71	72	265
1. 9. 20 – 30. 9. 20	842	83	673	1.598
1. 10. 20 – 30. 10. 20	123	13	263	399
Skupaj	1.840	850	1.511	4.201

SKUPAJ DOGODKI IN PEDAGOŠKE DEJAVNOSTI: 161

SKUPNO ŠTEVILO OBISKOVALCEV DOGODKOV IN PEDAGOŠKIH DEJAVNOSTI: 2.361

STATISTIKA OBJAV IN DOGODKOV NA SPLETU GV (APRIL – DECEMBER 2020)

	Dogodek	You tube (št. ogledov)	Facebook (št. Engagement)	Instagram (št. Ogledov)	Skupaj
april	Virtualno vodstvo po razstavi Metke Kavčič Video: Peter Žagar, Milena Koren Božiček	1.000	0	0	1.000
22. 10.	Otvoritev razstave – Konkretna umetnost Video: Peter Žagar, Milena Koren Božiček, Barbara Pokorny	45	1.043	0	1.088
27. 10.	Spletne počitniške mini delavnice: Jesenska modna preobrazba Video: Tjaša Kopušar, Nina Cvirn	22	299	79	400
28. 10.	Spletne počitniške mini delavnice: Gozdni mobile	16	569	58	643

	Video: Tjaša Kopušar, Nina Cvirn				
29. 10.	Spletne počitniške mini delavnice: Zmešani šopek Video: Tjaša Kopušar, Nina Cvirn	26	403	36	465
5. 11.	Spletna delavnica ob razstavi Konkretna umetnost Video: Tjaša Kopušar, Nina Cvirn	35	94	42	171
4. 12.	Ujeto praznično vzdušje – delavnica Video: Tjaša Kopušar, Nina Cvirn	40	109	70	219
10. 12.	Spletni ogled razstave Konkretna umetnost	1	23	0	24
11. 12.	Pop up voščilo Video: Tjaša Kopušar, Nina Cvirn	69	97	39	205
17. 12.	Otvoritev razstave Matic Veler	0	55	0	55
december	Ogled 3 D razstave Matic Veler	453	170	111	734
18. 12.	Doma(če) zavito darilo Video: Tjaša Kopušar, Nina Cvirn	37	102	38	177
Skupaj		1.744	2964	473	5.181

8. PIKIN FESTIVAL

PREFESTIVALSKI DOGODKI

	Predstava / Dogodek	
21. 9. 2020	Galerija Velenje LONČEK NA PIKE Anja Štefan in Janez Dovč Pravljичno-glasbeni večer	50
22. 9. 2020	Galerija Velenje VEČER S ČASTNO POKROVITELJICO ANJO ŠTEFAN IN AVTORICO RAZSTAVE RAZKOŠJE DOMIŠLJIJE MARJANCO JEMEC BOŽIČ V sodelovanju z Galerijo Velenje	50
23.9. 2020	Atrij Muzeja Velenje na Velenjskem gradu PO PIKČASTIH OBRONKIH ŠALEŠKE DOLINE Odpertje razstave v sodelovanju z Muzejem Velenje	12
23.9. 2020	PIKASTA PLANINSKA PUSTOLOVŠČINA V sodelovanju s Planinskim društvom Velenje	60
24. 9. 2020	Knjižnica Velenje POGOVOR Z ANDREJEM ŠTEROM IN ODPRTJE RAZSTAV: - Pike Nogavičke iz bližnjih in daljnih dežel - O zbirki Andreja Štera - Družinska potepanja s Piko – razstava Vrtca Velenje - 30. Pikin festival - Bralka meseca častna pokroviteljica 31. Mini Pikinega festivala Anja Štefan	30
25. 9. 2020	eMČe plac NIKA HORVAT: METAMORFOZA Odpertje razstave	22
Skupaj	6 dogodkov	224

PIKINE PREDSTAVE V MESTU

ZELENI ODER Dom kulture Velenje – velika dvorana

	Predstava	Št. obiskovalcev
Sobota, 26. 9.	CHALLE SALLE Koncert	144
Sobota, 26. 9.	CHALLE SALLE Koncert	138
Sobota, 26. 9.	Zavod En knap, plesna predstava HUDA MRAVLJICA	129
Sobota, 26. 9.	Zavod En knap, plesna predstava HUDA MRAVLJICA	143
Nedelja, 27. 9.	BEPOP LADIES Koncert	142
Nedelja, 27. 9.	BEPOP LADIES Koncert	137
Nedelja, 27. 9.	Plesni teater Ljubljana, plesno-glasbena-gledališka	144

	predstava JURI MURI V AFRIKI PLEŠE	
Nedelja, 27. 9.	Plesni teater Ljubljana, plesno-glasbena-gledališka predstava JURI MURI V AFRIKI PLEŠE	135
Skupaj	8 predstav	1112

RDEČI ODER Glasbena šola Frana Koruna Koželjskega – Velika dvorana

	Predstava	Št. Obiskovalcev
Sobota, 26. 9.	ANIKA HORVAT Koncert	25
Sobota, 26. 9.	ANIKA HORVAT Koncert	42
Sobota, 26. 9.	Gledališče KU-KUC, otroška igrana predstava PALČICA	87
Sobota, 26. 9.	Gledališče KU-KUC, otroška igrana predstava PALČICA	90
Nedelja, 27. 9.	Lea Menard, gledališka predstava TROBLA IN KLJUČ	91
Nedelja, 27. 9.	Lea Menard, gledališka predstava TROBLA IN KLJUČ	88
Nedelja, 27. 9.	DAMJANA GOLAVŠEK: MOJCA POKRAJCULJA Glasbeno gledališka predstava	93
Nedelja, 27. 9.	DAMJANA GOLAVŠEK: MOJCA POKRAJCULJA Glasbeno gledališka predstava	87
Skupaj	8 predstav	603

MODRI ODER Kino Velenje – velika dvorana

	Predstava	Št. Obiskovalcev
Sobota, 26. 9.	SLOVENSKI ANIMIRANI FILMI	61
Sobota, 26. 9.	MAGIC ALEKSANDER Čarovniška predstava	78
Sobota, 26. 9.	MAGIC ALEKSANDER Čarovniška predstava	77
Sobota, 26. 9.	ROCCA SPREMINJA SVET Mladinski film	55
Nedelja, 27. 9.	SLOVENSKI ANIMIRANI FILMI	82
Nedelja, 27. 9.	PROFESORICA SFRČKLJANA, Predstava čarodejke Eve Škoflič	81
Nedelja, 27. 9.	PROFESORICA SFRČKLJANA, Predstava čarodejke Eve Škoflič	82
Nedelja, 27. 9.	OSTRŽEK Mladinski film	80
Skupaj	8 predstav	596

PIKINE RAZSTAVE

Razstavišče	Razstava
Velenjski grad	PO PIKČASTIH OBRONKIH ŠALEŠKE DOLINE, fotografska razstava
Avla male dvorane Doma kulture Velenje	KSENIJA MIKOR: PIKIN VESELI TEDEN
Galerija Velenje	RAZKOŠJE DOMIŠLJIJE

	Marjanca Jemec Božič, razstava ilustracij
Knjižnica Velenje	- Pike Nogavičke iz bližnjih in daljnih dežel - O zbirki Andreja Štera - Družinska potepanja s Piko – razstava Vrtca Velenje - 30. Pikin festival - Bralka meseca častna pokroviteljica 31. Mini Pikinega festivala Anja Štefan
eMČe plac	NIKA HORVAT: METAMORFOZA
Pošta Velenje	FILATELISTIČNA RAZSTAVA PIKA NOGAVIČKA NA ZNAMKAH IN POŠTNI ŽIGI PIKNEGA FESTIVALA V FILATELIJI
Skupaj	10 razstav

DOGAJANJA V PIKINEM MESTU NA TITOVEM TRGU

Sobota, 26. 9., in nedelja, 27. 9. 2020

Delavnice

USTVARJALNE DELAVNICE	10 koticikov
LIKOVNE DELAVNICE	2 koticika
PLESNA DELAVNICA	1 koticik

Pikino mesto

INFO TOČKA	3
POLICIJA SE PREDSTAVI	1
PIKINA TRGOVINA	1
PIKINA POŠTA	1
SREČELOV	1

TISKOVINE, RADIO, TELEVIZIJA, SPLETNI MEDIJI

Uradna spletna stran Pikinega festivala

Nova grafična podoba 31. Pikinega festivala

Naš čas – opis programa

e-advertoriali: Časoris

Plakatiranje: giganti – 20 plakatnih mest po Sloveniji, 2 v Velenju, suprem plakati po Velenju, A3 plakati po šolah, vrtcih, TIC in MZPM

Monitor: Dom kulture Velenje

Kino Velenje: telopi

TV: VTV predstavitve 31. Pikinega festivala.

Priprava 5 sporočil za javnost, novice in gradiva za spletno stran, FB, Instagram, priprava petih spletnih delavnic za otroke, posneti napovedniki za spletne strani in družbena omrežja

Pripravili smo:

- Ponudbena zgibanka za sponzorje in pokrovitelje (500 kom)
- Pikina programska zloženka (1.500 kom)
- Pikaste no(ga)vičke – 1 številka / povzetki festivalskega dogajanja
- Vabilo na festival
- Pikina znamka
- 5 posnetih filmov spletnih Pikinih delavnic
- Film - spletna najava Pikinega festivala

Statistične podatke zbrale in pripravile:

Antonija Lovrek Petric, Barbara Pergovnik, Kornelija Križnič, Nina Cvirn, Barbara Pokorny

RAČUNOVODSKO POROČILO 2020



RAČUNOVODSKO POROČILO ZA JAVNI ZAVOD FESTIVAL VELENJE

NA DAN 31. 12. 2020

UVOD

Računovodsko poročilo je pripravljeno v skladu s Pravilnikom o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava.

Pri vodenju knjig, vrednotenju računovodskih postavk in kontroliranju uporabljamo:

- **Zakon o javnih financah** (Uradni list RS 79/99, 124/00, 79/01, 30/02, 56/02, 110/02, 127/06, 14/07, 64/08, 109/08, 49/09, 38/10, 107/10, 11/11, 110/11, 46/13, 101/13, 55/15, 96/15, ZIPRS-1617, ZJF-H 13/18, 195/20),
- **Navodilo o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna** ter metodologije za pripravo poročila o doseženih ciljih in rezultatih neposrednih in posrednih uporabnikov proračuna (Uradni list RS 12/01, 10/06, 8/07, 102/10),
- **Zakon o računovodstvu** (Uradni list RS 23/99 in 30/02, 114/06, ZUE),
- **Pravilnik o sestavljanju letnih poročil za proračun**, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (Uradni list RS 115/02, 21/03, 134/03, 126/04, 120/07, 124/08, 58/10, 60/10, 104/10, 104/11, 86/16 in 80/19),
- **Pravilnik o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava** (Uradni list RS 134/03, 34/04, 13/05, 114/06, 138/06, 120/07, 112/09, 58/10, 97/12, 100/15, 75/17, 82/18),
- **Pravilnik o enotnem kontnem načrtu za proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava** (Uradni list RS 54/02, 117/02, 58/03, 134/03, 34/04, 75/04, 117/04, 141/04, 117/05, 114/06, 138/06, 120/07, 112/09, 108/13, 94/14, 100/15, 84/16, 75/17, 82/18, 79/19, 10/21),
- **Pravilnik o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev** (Uradni list RS 45/05, 114/06, 138/06, 120/07, 48/09, 112/09, 58/10, 108/13, 100/15),
- **Pravilnik o načinu in rokih usklajevanja terjatev in obveznosti po 37. členu Zakona o računovodstvu** (Uradni list RS 117/02 in 134/03, 108/13),
- **Zakon o izvrševanju proračunov Republike Slovenije za leti 2020 in 2021 (ZIPRS2122).**

Poročilo vsebuje podatke o ugotavljanju prihodkov in odhodkov po načelu nastanka poslovnega dogodka. Zajeti so vsi dogodki, ki so nastali v obdobju od 1. 1. do 31. 12. 2020. Razčlenjeni so v skladu z enotnim kontnim načrtom za proračunske uporabnike.

Po načelu denarnega toka je samo izven bilančno evidenčno knjiženje, kar pomeni vodenje evidenc prilivov in odlivov po datumu dogodka.

1. POJASNILA K BILANCI STANJA

Bilanca stanja vsebuje podatke o stanju sredstev in obveznosti do njihovih virov na zadnji dan tekočega leta in zadnji dan predhodnega obračunskega obdobja.

Priloga k bilanci sta:

- **pregled stanja in gibanja neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev in**
- **pregled stanja in gibanja dolgoročnih kapitalskih naložb in posojil (prazen obrazec).**

1.1. SREDSTVA

Sredstva so v bilanci stanja razdeljena na postavke:

1. dolgoročna sredstva v upravljanju,
2. kratkoročna sredstva,
3. zaloge.

Dolgoročna sredstva in sredstva v upravljanju so:

- neopredmetena dolgoročna sredstva,
- nepremičnine,
- oprema in druga opredmetena osnovna sredstva,
- dolgoročne kapitalske naložbe in dolgoročna posojila,
- dolgoročne terjatve iz poslovanja,
- terjatve za sredstva, dana v upravljanje.

TABELA 1

Pregled sredstev na dan 31. 12. 2020 po nabavni odpisani in neodpisani vrednosti s stopnjo odpisanosti v EUR

Vrsta dolgoročnega sredstva	Konto	Nabavna vrednost na dan 31. 12. 2020	Popravek vrednosti	Neodpisana vrednost	Indeks
					odpisanosti v %
Dolgoročne premoženjske prav.	003	6.500	6.500	0	0,00
Skupaj dolgoročne p.pravice	003	6.500	6.500	0	0,00
Gradbeni objekti Dom kulture Velenje	021	4.559.526	1.994.155	2.565.371	56,26
Gradbeni objekti Galerija Velenje	021	1.555.163	447.489	1.107.674	71,23
Dvorana Center Nova	021	387.642	177.120	210.522	54,31
Skupaj objekti	021	6.502.331	2.618.764	3.883.567	59,73
Oprema	040	52.483	40.094	12.389	23,61
Stroji naprave	040	2.918	2.918	0	0,00
Glasbena oprema	040	143.901	102.093	41.808	29,05
Računalniška oprema	040	51.534	42.674	8.860	17,19
Transportna sredstva	040	20.410	15.273	5.137	25,17
Pisarniška oprema	040	12.889	12.480	409	3,17
Aparati za čiščenje	040	2.149	1.948	201	9,35
Druga oprema	040	323.055	306.506	16.549	5,12
Skupaj oprema	040	609.339	523.986	85.353	14,01
Drobni inventar pohištvo	041	238.596	238.596	0	100
Drobni inventar računalniška oprema	041	15.284	15.284	0	100
Drobni inventar drugo	041	26.269	26.269	0	100
Skupaj drobní inventar	041	280.149	280.149	0	100
Umetniška dela Galerija	045	918.801	59.500	859.301	
Skupaj sredstva		8.317.120	3.488.899	4.828.221	58,05

V letu 2020 so bila vlaganja v sredstva sledeča:

Nabava osnovnih sredstev za izvajanje dejavnosti zavoda je znašala 40.879 evrov: računalniška oprema 7.605 evrov, digitalni projektor za Kino Velenje 31.004 evrov, druga oprema (fotoaparat, giljotina za rezanje papirja) pa 2.270 evrov.

Drobni inventar (drobna računalniška oprema, druga oprema) je znašal 4.620 evrov.

Investicija v stavbo v Galerije Velenje (v razstavnem delu) je znašala 6.443 evrov.

Odkup in restavriranje umetniških del v Galeriji Velenje je znašal 4.947 evrov, vpis podarjenih umetniških del pa 53.000 evrov (Majda Kurnik in Arpad Šalamon).

Stanje opredmetenih in neopredmetenih osnovnih sredstev prikazuje zgornja tabela.

Investicija v osnovna sredstva se je delno pokrivala iz presežka prihodkov nad odhodki (2019) za 2.156 evrov in dotacij Mestne občine Velenje za 50.114 evrov. Znesek je usklajen z ustanoviteljico zavoda.

Po inventurnem popisu je bilo izločenih osnovnih sredstev za 7.098 evrov (pokvarjena in dotrajana računalniška oprema in pisarniška oprema), odpis izločenega drobnega inventarja pa je znašal 2.646 evrov.

Izrednih odpisov ni bilo. Poročilo popisne komisije je v prilogi.

Amortizacija je znašala 222.493 evrov in je knjižena v breme konta 980 sredstva, prejeta v upravljanje.

TABELA 2

Tabela sredstev na dan 31. 12. 2020 po nabavni vrednosti za leto 2020 in primerjava s

predhodnim letom

Vrsta sredstev	Konto	Nabavna vrednost po stanju 31.12. 2019	Nabavna vrednost po stanju 31. 12. 2020	Indeks	Financirano
				povečanja v %	iz sredstev j.f.
Dolgoročne premoženjske pravice	003	6.500	6.500	100,00	
Skupaj dolgoročne premoženjske p.	003	6.500	6.500	100,00	
Gradbeni objekti Dom kulture Velenje	021	4.559.526	4.559.526	100,00	
Dvorana Center Nova	021	387.642	387.642	100,00	
Objekt Galerija Velenje	021	1.548.720	1.555.163	100,42	
Skupaj gradbeni objekti	021	6.495.888	6.502.331	100,10	
Oprema	040	52.484	52.484	100,00	
Stroj in naprave	040	2.918	2.918	100,00	
Glasbena in kino oprema	040	114.989	143.901	125,14	x
Transportna sredstva	040	20.410	20.410	100,00	
Računalniška oprema	040	47.375	51.534	108,78	
Pisarniška oprema	040	13.151	12.889	98,01	
Aparati za čiščenje	040	2.149	2.149	100,00	
Druga oprema	040	322.081	323.054	100,30	x
Skupaj oprema	040	575.557	609.339	105,87	
Drobni inventar, skupaj	041	278.176	280.149	100,71	x
Umetniška dela	045	801.154	859.301	107,26	
Skupaj povečanje		8.157.275 €	8.257.620 €	101,23	

1.2. KRATKOROČNA SREDSTVADenarna sredstva v blagajni znašajo na dan 31.12. 2020 **565,29 €**

Na Festivalu deluje ena blagajna, preko katere se prilivajo denarna sredstva na transakcijski račun. Iz blagajne se ne izplačuje večja vrednost denarnih sredstev.

Denarna sredstva na transakcijskih računih znašajo	88.672,15 €
Kratkoročne terjatve do kupcev znašajo	2.205,09 €
Kratkoročne terjatve do neposrednih uporabnikov proračuna občin znašajo	38.930,34 €
Kratkoročne terjatve do posrednih uporabnikov proračuna države znašajo	1.930,10 €
Kratkoročne terjatve do posrednih uporabnikov proračuna občin znašajo	1.717,28 €
Terjatev do ZZZS in PIZ znaša	2.945,41 €
Terjatev za vstopni DDV	538,46 €
Druge terjatve	183,83 €

SKUPAJ TERJATVE ZNAŠAJO 137.687,95 €

Vse terjatve so bile usklajene na dan 31. 12. 2020 z I.O.P. obrazci.

1.3. OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEVKratkoročne obveznosti za prejete predujme **795,00 €**Kratkoročne obveznosti do zaposlenih – plače december znašajo skupaj **51.759,42 €**Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev v državi znašajo skupaj **19.884,25 €**

Kratkoročne obveznosti do neposrednih uporabnikov proračuna države znašajo	63,73 €
Kratkoročne obveznosti do posrednih uporabnikov proračuna občin znašajo	204,59 €
Kratkoročne obveznosti do posrednih uporabnikov proračuna države znašajo	345,73 €

Obveznosti za plačilo davka od dohodka pravnih oseb	23,47 €
Obveznosti za plačilo avtorskih honorarjev in pogodbenega dela za december	774,00 €

Kratkoročno odloženi prihodki	43.066,06 €
(Neizvedljiva sezona abonmajev 2020/21 – 35.583 €, projekt S.F.C. - 3.600 €, Europa Cinemas - 3.883 €).	

SKUPAJ KRATKOROČNE OBVEZNOSTI	116.916,25 €
--------------------------------------	---------------------

Javni zavod nima spornih obveznosti, obveznosti so poravnane v valutnem roku in so bile usklajene z I.O.P. obrazcem na dan 31.12.2020.

1.4. ZALOGE BLAGA

Javni zavod vodi na kontu 363 zaloge blaga v trgovini. Zaloge se vodijo po nabavni ceni blaga. Odpis zalog na 31.12.2020 se knjiži v breme konta 466, odpis zalog.

Stanje zalog na dan 31. 12. 2020 znaša: 10.426,80 €

1.5 OBVEZNOSTI ZA SREDSTVA, PREJETA V UPRAVLJANJE

Stanje sredstev 31. 12. 2019	Zmanjšanje sredstev – amortizacija odpisi	Povečanje sredstev, vlaganje v okrepitev, presežek prihodkov	Stanje 31. 12. 2020
4.973.093,36 €	222.493,32 €	108.818,85 €	4.859.418,89 €

Obveznosti za sredstva, dana prejeta v upravljanje, so bila usklajena z ustanoviteljico Mestno občino Velenje z obrazcem na dan 31. 12. 2020.

Bilančno stanje aktive razreda 0	4.828.220,39 €
Bilančno stanje pasive razred 9	4.859.418,89 €
Javni zavod še razpolaga z virom za financiranje nabav osnovnih sredstev, vendar je ta vir dobro obdržati zaradi amortizacije osnovnih sredstev, ki se knjiži v njegovo breme.	

2. POJASNILA K IZKAZU PRIHODKOV IN ODHODKOV

2.1. Prihodki so razčlenjeni na:

- poslovne prihodke (prihodki od poslovanja),
- finančne prihodke (prihodki od financiranja),
- izredne prihodke in
- prevrednotovalne poslovne prihodke.

Poslovni prihodki – od poslovanja

Vrsta in ime prihodka	Festival (v €)	Delež prihodka od vseh prihodkov %	Tržna dejavnost
Prihodek od lastne produkcije (lutke, balet)	3.221	0,29	
Prihodek od najemnin	8.625	0,77	
Prihodek uporabnin Dom kulture Velenje	7.450	0,48	
Prihodek uporabnin Center Nova	247	0,02	
Prihodek od uporabnin - stojnice	381	0,03	
Prihodek od vstopnin za prireditve	12.214	1,09	
Prihodek od vstopnin - Kino in Art kino	15.054	1,34	
Prihodek od vstopnin in pedagoških delavnic Pika	0	0,00	
Prihodek od pedagoških programov Galerija	2.208	0,20	
Prihodek od abonmajev		0,00	prenos v 2021
Prihodek od trgovine	2.780	0,25	x
Prihodek od sponzorstva in promocijske aktivnosti	3.650	0,26	x
Prihodek od donatorstva	2.250	0,20	
Prihodek za plače – Muzej računovodstvo	9.170	0,81	
Drugi prihodki (tisk vstopnic, kotizacije, ozvočenje, CSD ...)	2.727	0,24	
Prihodki od poslovanja	69.977	6,22	
Drugi izredni prihodki (zavarovanja, mobilni t., višja sila Covid)	2.158	0,19	
Skupaj vsi prihodki (javni in nejavni) podatek iz bilance prihodkov	1.125.420	100,00	

Prihodki Mestne občine Velenje

Prihodki po pogodbi za leto 2020	Festival
Bruto plače, regres, jubilejne nagrade Festival	385.435
Bruto plače, regres, Galerija	119.530
Beto plače javna dela Galerija in Festival	8.537
Materialni stroški Festival	113.720
Materialni stroški Galerija	37.580
Programski stroški - lastna produkcija Festival	39.700
Program Galerija	32.660
Programski stroški - ostali programi Festival *	109.352
Pikin festival	100.000
Kino	16.000
Tekoče vzdrževanje in nakup opreme Festival *	21.776
Tekoče vzdrževanje in nakup opreme Galerija *	2.500
Izobraževanje	1.163
Skupaj	987.953 €
* del sredstev za nakup opreme je na kontu 980 (50.114 €)	

Prihodki Ministrstva za kulturo RS

Vrsta prihodka za projekte 2020	Vrednost
Abonma Klasika	4.374
Projekti iz EU ESS 2020	28.000
Projekti iz EU ESS 2019 (prvi projekt)	15.000
Skupaj	47.374 €

Prihodki Zavoda za zaposlovanje RS (za javna dela) 12.175 €

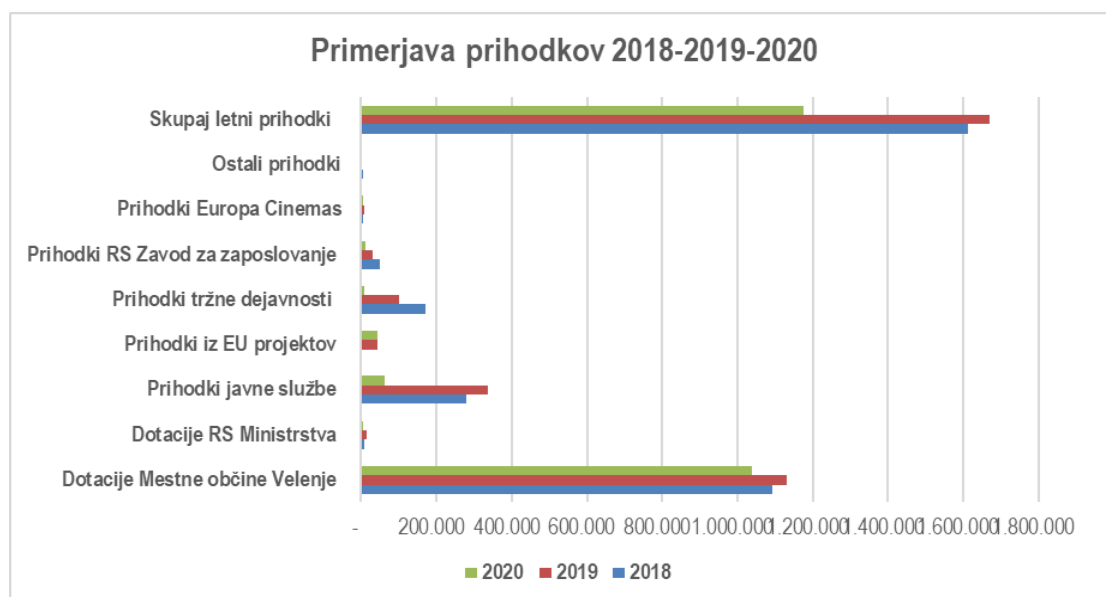
Prihodek Europa Cinemas 5.783 €

SKUPAJ VSI PRIHODKI 1.125.420,18 €

3. STATISTIČNI PREGLED PRIHODKOV PRETEKLIH LET

Primerjava prihodkov v EUR	2018	2019	2020
Dotacije Mestne občine Velenje	1.093.296	1.131.897	1.038.067
Dotacije RS Ministrstva	8.405	16.058	4.374
Prihodki javne službe	278.720	335.367	63.021
Prihodki iz EU projektov		43.700	43.000
Prihodki tržne dejavnosti	171.880	100.178	6.956
Prihodki RS Zavod za zaposlovanje	48.753	32.169	12.175
Prihodki Europa Cinemas	5.401	7.695	5.783
Ostali prihodki	5.636	2.121	2.158
Skupaj letni prihodki	1.612.091	1.669.185	1.175.534

Grafični prikaz



4. ODHODKI

Poslovni odhodki
Finančni odhodki
Izredni odhodki
Prevrednotovalni odhodki

Poslovni odhodki so stroški materiala, storitev, amortizacije, rezervacije, dela, drugi stroški in stroški prodanih zalog. V poročilu jih prikazujemo po namembnosti: splošni materialni stroški delovanja in programski stroški delovanja ter stroški dela ...

Osnovni materialni stroški: pisarniški material, material za čiščenje, pomožni material, deratizacijska sredstva, komunalne storitve, električna energija, telefon, faks, zavarovalne premije, stroški plačilnega prometa, stroški stalnega intervencijskega dežurstva, odvoz smeti, poština ...

Splošni materialni stroški: stroški v zvezi s programskimi stroški, drobni inventar, fotokopiranje, reklame in propagande, kilometrine, dnevnice, material za razstave in prireditve, reprezentanca, strokovno svetovanje, potniški promet, goriva in maziva, računalniške storitve.

Programski stroški: stroški, ki se v določenem obdobju izvajajo s pogodbami in so povezani z dejavnostjo zavoda: priprava prireditev, izvedba kulturnih predstav, avtorski honorarji, stroški za izvedbo Pikinega festivala, pogodbeno delo, študentski servis, tiskarske storitve, oblikovanje ...

Stroški tekočega vzdrževanja so stroški za vzdrževanje prostorov, osnovnih sredstev, objektov, okolice ...

Stroški investicijskega vzdrževanja: ti stroški povečujejo nabavno vrednost objekta in podaljšajo njegovo življenjsko dobo.

Prevrednotovalni odhodki so odhodki, ki nastali zaradi sprememb prvotno izkazanih vrednosti gospodarskih kategorij.

Tabela odhodkov po vrstah

Vrsta odhodka	Znesek v €	% od skupnih odhodkov
Osnovni materialni stroški	108.037	9,65
Splošni materialni stroški	59.001	5,27
Skupaj materialni stroški	167.038	14,92
Programski stroški	289.916	25,89
Tekoče vzdrževanje	29.482	2,63
Stroški dela bruto plače (zaposleni in javna dela)	616.509	55,06
Drugi odhodki (članarine, takse, izredni odhodki)	12.677	1,13
Strošek prodanih zalog	4.070	0,36
	1.119.692 €	100,00

Tabela odhodkov po stroškovnih mestih

Stroškovno mesto	Znesek v €	% od skupnih odhodkov
Splošno	131.008	11,70
Kino	20.028	1,79
Art Kino	19.689	1,76
Lutkovno gledališče	26.541	2,37
Abonmaji	50.900	4,55
Poletne prireditve	25.458	2,27
Čarobni december	14.721	1,31
Projektno gledališče - muzikal, balet, ples	7.792	0,70
Sejmi	2.375	0,21
Programi Festivala	37.811	3,38
Jazz festival	8.965	0,80
Trgovina	6	0,00
Center Nova	13.414	1,20
Galerija	63.158	5,64
Promocija	11.815	1,06
Stroški dela Festival, bruto plače (zaposleni in javna dela)	483.393	43,17
Stroški dela Galerija, bruto plače (zaposleni in javna dela)	133.116	11,89
Pikin festival	69.502	6,21
Skupaj	1.119.692 €	100,00

Tabela odhodkov po stroškovnih kontih 2020	Znesek v EUR
Stroški pisarniškega materiala	3.382
Stroški materiala za čiščenje	4.916
Strošek splošnega materiala za program	13.193
Drobni inventar	5.533
Material za delavnice	738
Gorivo	1.452
Deratizacija	287
Električna energija	27.020
Strokovna literatura in knjige	3.484
Komunalne storitve	35.088
Storitve telekomunikacij	10.093
Potniški promet	1.972
Poštnina	7.589
Odvoz smeti in ostalo čiščenje	12.183
Zdravstvene storitve	915
Storitve vzdrževanja	29.481
Strošek najemnin (dvorana za kino)	12.622
Distribucija - kino + art kino	11.246
Računalniško vzdrževanje in informatika	14.885
Plačilni promet in svetovalne storitve	1.164
Varovanje	8.489
Strokovno izobraževanje, svetovanje	2.847
Dodatni stroški ob prireditvah	9.044
Reprezentanca	621
Stroški storitev promocija in oglaševanje, snemanje	22.586
Zavarovalne premije	7.143
Varstvo pri delu	1.956
Strošek kilometrin, dnevnic, nočnin	279
Strošek prireditev - ostali programi, ustvarjalci	77.776
Strošek abonmajev (predstave)	44.539
Projekt Koledar prireditev	3.489
Storitve kino	4.950
Print in fotokopiranje	4.453
Oblikovanje, ozvočenje in razsvetljava	6.843
Tiskarske storitve	12.854
Delovne obleke	2.461
Kostumi in scena	3.608
Najem in montaža odrov, scene, stojnic ...	6.952
Avtorski honorarji (gledališča, umetniki, Pika ...)	10.415
Pogodbeno delo (čiščenje, kino)	5.056
Študentsko delo (hostesna služba, Pika festival, sejmi)	48.847
SAZAS	3.288
Članarine, takse, parkimine, cestnine	1.640
Strošek prodanih zalog	4.070
Drugi odhodki iz preteklih let	8.543
Prevrednotovalni odhodki	2.241
Izredni odhodki	950
Bruto plače	483.970
Prispevki delodajalca	76.295
Kapitalska družba	9.823
Prevoz na delo	1.571
Prehrana	19.844
Regres	25.006
Skupaj	1.119.692 €

SKUPAJ ODHODKI ZA LETO 2020

1.119.691,86 €.

Presežek prihodkov nad odhodki znaša 5.728,32 €.

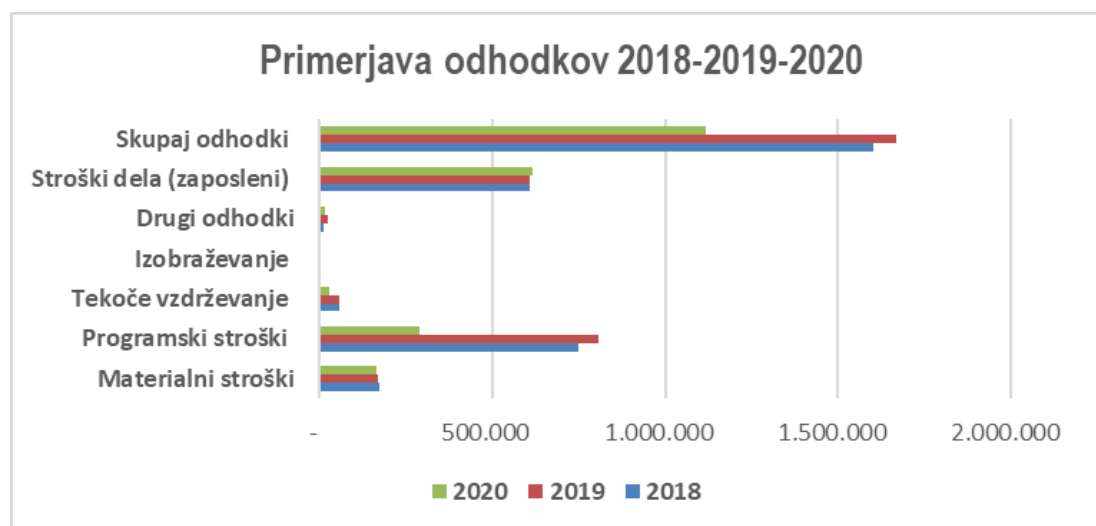
Davek od dohodka pravnih oseb – 23,47 €.

Čisti dobiček 5.704,85 €.

5. STATISTIČNI PREGLED ODHODKOV PRETEKLIH LET

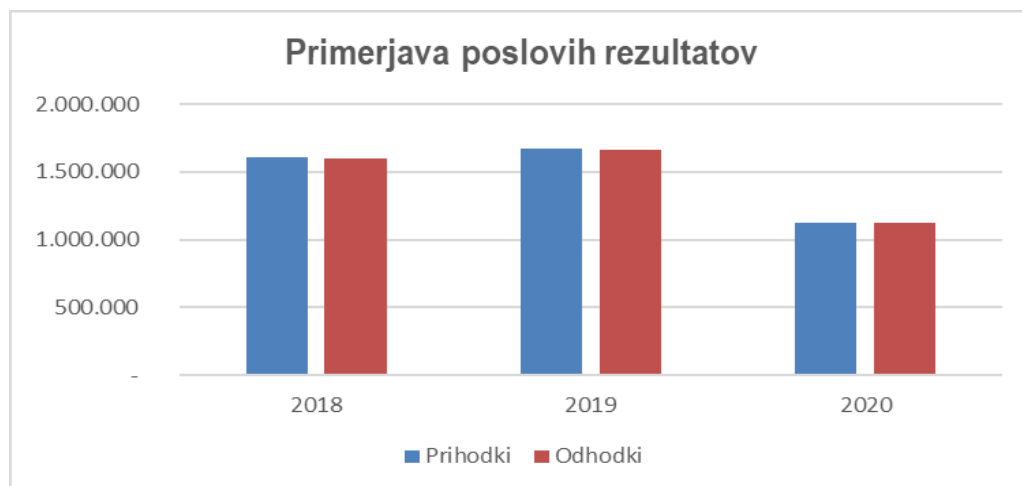
Primerjava odhodkov v EUR	2018	2019	2020
Materialni stroški	175.863	168.398	167.038
Programski stroški	748.575	806.309	289.916
Tekoče vzdrževanje	56.128	56.508	29.482
Izobraževanje	505	1.145	631
Drugi odhodki	14.033	24.756	16.116
Stroški dela (zaposleni)	607.198	609.913	616.509
Skupaj odhodki	1.602.302	1.667.029	1.119.692

Grafični prikaz



Poslovni rezultat	2018	2019	2020
Prihodki	1.612.185	1.669.185	1.125.420
Odhodki	1.602.302	1.667.029	1.119.692

Grafični prikaz



6. POJASNILA K IZKAZOM

Davek:

Javni zavod Festival Velenje je davčni zavezanec z mesečnim obračunom DDV. Zavod opravlja deloma oproščeno dejavnost po 42. členu 13. točke Zakona o DDV in 69. členu PZDDV.

Po šifri klasifikacije 90.010 umetniško uprizorjanje je osnovna dejavnost zavoda oproščena plačila DDV. DDV se plačuje od storitev uporabnin dvoran v Domu kulture Velenje, Centru Nova, uporabe stojnic, sponzorstva, kino predstav ter maloprodaje.

Izračun dokončnega odbitnega deleža za leto 2020 znaša 3 %. Na kontu 469 prevrednotovalni odhodki je razlika poročila za odbitni delež DDV za leto 2020 (2.241 €). Začasni delež je znašal 14%, dokončni izračun pa 3%. Za ta odstotek bo zavod v letu 2021 odbijal začasni vstopni davek.

Razlaga tržne dejavnosti pri izkazu prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti:

V skladu z zadnjo spremembo Pravilnika o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (Uradni list št. 80/2019) je javni zavod kot tržno dejavnost prodaje blaga in storitev na trgu upošteval prihodke od maloprodaje v trgovini, promocijske aktivnosti in sponzorska sredstva v višini **6.956 €**, kar znaša **0,61 % vseh prihodkov**. Enak odstotek smo upoštevali tudi na stroškovni strani.

Davek od dohodka pravnih oseb

Festival je pri obračunu davka od dohodka pravnih oseb upošteval Pravilnik o opredelitvi pridobitne in nepridobitne dejavnosti, obračun po 9. členu zakon o DDVPO - 2.

Obračun zajema pridobitno dejavnost zavoda, z upoštevanjem olajšave v investicije 40 %.

Za leto 2020 je olajšava tudi po 9. členu zakona možna samo do višine 63%. Davek od dohodka tako po obračunu znaša **23,47 €** in bremeni razliko med prihodki in odhodki. Obračun je priložen k poročilu.

K poročilu je priložen obrazec za izračun dovoljenega obsega sredstev za delovno uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu in iz naslova nejavnih prihodkov iz izvajanja javne službe. Zavod sicer teh sredstev ne izplačuje.

(Pravilnik o določitvi obsega sredstev za plačilo delovne uspešnosti iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu ter o določitvi nejavnih prihodkov pri izvajanju javne službe, ki se štejejo v prihodke iz prodaje blaga in storitev na trgu, v javnih zavodih javnih skladih in agencijah na področju kulture ter na Radiu in televiziji Slovenija, Uradni list RS 107/2009 in 4/2013).

7. PREGLED PO FISKALNEM PRAVILU

Dodatek k poročilu za leto 2020 je prikaz izračuna v skladu z zakonom o fiskalnem pravilu za posredne uporabnike proračuna: 77. člen ZIPRS1718.

konti skupine	AOP		
71 - 74, 78	401	1.241.349	prihodki po denarnem toku
40, 41, 42	437	1.212.005	odhodki po denarnem toku
3 = 1 - 2		29.344	presežek prihodkov ali odhodkov po denarnem toku
75	500	0	prejeta vračila danih posojil in prodaja kapitalskih deležev
44	512	0	dana posojila in povečanje kapitalskih deležev
6 = 4 - 5		0	razlika med prejetimi in danimi sredstvi iz finančnih naložb
50	550	0	zadolževanje
55	560	0	odplačilo dolga
9 = 7 - 8	570/570	0	neto zadolževanje ali odplačilo dolga
10 = 3 + 6 + 9	572/573	29.344	povečanje ali zmanjšanje stanja na računu je presežek x
	572		če je AOP 72, se presežek zmanjšuje za predpisane obveznosti
21 - 26, 29	034	116.916	kratkoročne obveznosti in PČR
	brez 042	0	
92, 96, 97	izračun	0	DPČR in dolgoročne finančne in poslovne obveznosti
	047		
	054	0	
	055	0	
980 - (00-05)	izračun	25.494	neporabljene obveznosti do virov sredstev
	056	4.853.714	
	002	6.500	
	003	6.500	
	004	6.502.331	
	005	2.618.764	
	006	1.808.288	
	007	863.635	
15 = 11 - 12 - 13 - 14		-142.410	znesek, ki je izračunan znesek presežka po fiskalnem pravilu

8. PRIKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV PO DENARNEM TOKU IN PRIMERJAVA Z FINANČNIM NAČRTOM ZA LETO 2020

Poročilo k izkazu prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka, sprememba izkaza Pravilnika o sestavljanju letnih poročil za proračunske uporabnike po 80. členu Zakona o javnih financah Uradni list RS 80/19 je priloga k temu poročilu.

Glavni računovodja
Barbara Šilc

Velenje, 20. 2. 2021