



Festival * Velenje *



abonmaji

2023/2024





ŠE VEDNO SE VRTI!

V novo abonmajsko sezono vstopamo v dobi, v kateri človeštvo poudarjeno išče prave poti mirnega sobivanja in tvornega sodelovanja pri preseganju kopice izzivov. Niso le podnebne spremembe tiste, ki kličejo k premisleku in povezovanju v krepitvi temeljnih civilizacijskih vrednot in snovanju inovativnih korakov v boljši jutri za nas in naše zanamce. Kot vedno sta tudi tokrat kultura in umetnost tisti čvrsti opori, ki zmoreta in znata prepoznati ključne družbene in osebne dileme ter prižgati kakšno simbolno luč na koncu katerega od tunelov. Predvsem pa odstreti in približati raznotere dobre in lepe zgodbe, ki naša življenja plemenitijo.

Tudi pri oblikovanju tokratne abonmajске ponudbe smo s sodelavkami in sodelavci v celoti sledili našemu temeljnemu poslanstvu zagotavljanja kar najširše dostopnosti do kakovostnih kulturnih dobrin, izvajanja raznolikih vsebin kulturne vzgoje za vse generacije ter spodbujanja in promocije ustvarjalnosti. Ob striktnem spoštovanju in negovanju kulturnih raznolikosti ter normativov kakovosti posameznih umetniških zvrsti in žanrov. Prepričana sem, da nam je tudi tokrat uspelo. Verjamem, da je pred vami razkošna ponudba, v kateri lahko vsakdo zase in za svoje bližnje najde pravi nabor dogodkov, ki vas bodo v prihodnjih mesecih popeljali na vznemirljive potepe po dosežkih in presežkih aktualne dostopne gledališke, lutkovne, plesne, glasbene in druge produkcije.

Razkošna ponudba raznoterih lepot in dobrot je strnjeno zbrana in pregledno urejena v tej lepi knjižici. Vabimo vas na poglobljen sprehod skozi njene strani ter skozi izbrane dogodke.

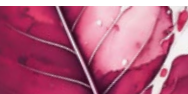
Vedno dobrodošli!

Barbara Pokorny,
direktorica Festivala Velenje

KAZALO



uvodnik1



mini pikin abonma 5



maksi pikin abonma 15



abonma **mladost**25

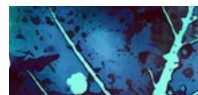


beli abonma 35

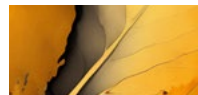


zeleni abonma 47

abonma **klasika** 59



abonma **klub** 73



max klub **jazz** abonma 87



filmski abonma 107



kulturni **izleti** 112



vpisovanje in cenik 115



Buba





mini pikin



abonma

**HIŠICA IZ KOČK
KAKO JE LISICA DOBILA ZLATI REP
GOZDOVILIMO
BUBA**

Sobota, 21. oktober 2023, ob 10.00

Dom kulture Velenje, mala dvorana

Društvo Hiša otrok in umetnosti

HIŠICA IZ KOCK

Po motivih Ele Peroci

Režija: Irena Rajh

Igra in animacija: Barbara Kanc

V sobi sta sestri. Starejša vadi violino, mlajša, Jelka, pa jo neprestano moti z željo po skupni igri. In ko Jelka zgradi svojo hišico iz kock, starejša sestra sprejme njeno igro in skupaj se podata v čudovit pravljичni svet, kjer na stenah hišice živijo mačka, kokoš in dimnikar. Ko pa sosedov pes, ki se je v nevihti strgal z verige, podre hišico, se Jelka odpravi na dolgo pot v iskanju nekoga, ki ji bo prišil dimnikarjev gumb na obleko. Saj gumb prinaša srečo in brez sreče se hišice ne da postaviti nazaj.

Zgodba Ele Peroci, ki govori o prijateljstvu, nesreči in pomoči prijateljev in neznancev je danes posebej aktualna. Preplet žive glasbe, giba in sodobnih lutkovnih tehnik vzpostavljajo intimno gledališko doživetje.

Lutkovno-igrana predstava, 30 min, 3+



Sobota, 18. november 2023, ob 10.00

Dom kulture Velenje, velika dvorana

Leja Ita Menard

KAKO JE LISICA DOBILA ZLATI REP

Režija: Leja Ita Menard

Igra: Leja Ita Menard in Gorka Berden

To je zgodba o veseljaški, neustrašni Lisici, slavni tatici in pravi gozdni lepotici. Med prijatelji slovi po košatem repu, izbranem modnem stilu in po svoji gostoljubnosti. Življenje na obrobju gozda je čudovito, zabavno in razburljivo, včasih pa tudi nepredvidljivo in celo nevarno. Tako se ravno na Lisičji dan, na njen prvi rojstni dan, zgodi pravcata tragedija. Blizu potoka, kjer se Lisica kopa, se skriva past ...

Lutkovno-igrana predstava, 40 min, 3 +



Sobota, 13. januar 2024, ob 10.00

Dom kulture Velenje, mala dvorana

Društvo lutkovnih ustvarjalcev

GOZDOVILIMO

Avtorica besedila: Luna J. Šribar

Režija: Katja Povše

Igra in animacija: Tina Oman

Vse v gozdu je povezano. Pod zemljo, med prepletenimi koreninami, dan za nočjo marljivo garajo glive. Za svoje ljubo drevo skrbi Gozdovilčica, kadar se ravno ne občuduje v zrcalu ali ne prepira s Staro Grčo. Tako pod zemljo kot na svetlem v krošnji je vse v ravnovesju, dokler radovedna gliva Gufi ne odkrije, da obstaja še kaj drugega kot garanje. Kaj se zgodi, ko se glive uprejo in ne želijo več le rudariti na temnem? Vse se postavi na glavo, ko tudi glive začnejo zahtevati drevesne lepote zase. Bo Gozdovilčica zmogla poskrbeti za svoje drevo in znova vzpostaviti ravnovesje ali pa bodo šle stvari tako daleč, da bo celo Stara Grča izgubila potrpljenje?

Lutkovna predstava, 40 min, 3+



Sobota, 24. februar 2024, ob 10.00

Dom kulture Velenje, mala dvorana

Lutkovno gledališče Maribor

BUBA

Avtorica zgodbe: Andreja Peklar

Režija: Katja Povše

Igrajo: Barbara Jamšek in Uroš Kaurin

Uprizoritev Buba je nastala po istoimenski slikanici večkrat nagrajene avtorice Andreje Peklar, v kateri nas popelje na pot radovednega odkrivanja. Ko Buba prejme pismo, se odpravi na pot, na kateri spoznava vznemirljive značilnosti sveta, katerega del postaja. Buba je univerzalna zgodba o naravi, katere del je tudi človek. In kot se buba razvije v metulja, tudi otrok odraste. A z odraslostjo se razvoj pri človeku ne zaključi, saj z življenjskimi izkušnjami naše intimne preobrazbe zmeraj znova vznikajo. Buba je pripoved o učenju in odraščanju, o raziskovanju sveta in o spoznavanju samega sebe ...

Lutkovna predstava, 35 min, 2+



Obuti maček



maksi pikin  **abonma**

**POLNA LUNA
OBUTI MAČEK
KAKO ZORIJO JEŽEVCI
MARTIN KR PAN**

Sobota, 28. oktober 2023, ob 10.30

Dom kulture Velenje, velika dvorana
Lutkovno gledališče Ljubljana

POLNA LUNA

Nebojša Pop Tasič

Režija in koreografija: Sebastjan Starič

Igrajo: Urška Hlebec, Ana Hribar, Rok Kunaver, Jure Lajovic, Alenka Tetičkovič, Polona Janežič k. g.

Izhodišče besedila je protislovje, ki nam ga ponujajo sanje: ko zaspimo, se vendarle v sanjah zbudimo. Zbudimo se v drugačni resničnosti in v drugačnem prostoru od tistega, v katerem smo zaspali. Kajti sanje so na nek način budnost. Vsaka stvar, vse lahko v sanjah oživi, pravi avtor in ustvarjalec predstave (in dramaturg) Pop Tasič, saj ju mi oživljamo. Sanje so na nek način igriva analiza, komentar življenja, poezija življenja. Besedilo je večinoma izpisano v obliki zabavnih songov, ki jih pojejo igralci in posamezni vsakdanji predmeti. Skozi glasbo, barve in ples ustvarjalci na zabaven način ponazorijo igrivo logiko sanj ter spalnico spremenijo v slikovit prostor sanjskih čudežev.

Gibalno-glasbena uprizoritev, 40/45 min, 5+

obliki povejo več kot tisoč igralčevih besed, po tretji pa so na odru tudi zgolj li same, kot »živa« bitja z lastno prezenco, lastno ontologijo. Tako jih denimo ig nekem trenutku pustijo samevati v kotu, pa jih vendarle vidimo, razbiramo nj sence, slutimo njihovo živo in dejavno prisotnost; še posebej pomenljiv je zaključ prizor z lutko z gorečimi dlanimi, ki v svoji preprostosti in elementarnosti vse tri omenjene strani združuje, ustvari nekaj, kar nam ni samo tako očito, ampak nam omenjene strani združuje, ustvari nekaj, kar nam ni samo tako očito, ampak nam ki preseže vsak racionalni opis in je bistvo gledalčeve percepcije.)

V to poglavje sodijo tudi pripovedi iz naših življenj, katerih osrednje gibalbo je zgodba likov Anje in Borisa. Pri njih, kot že rečeno, težko razločimo njihovo resnično in izmišljeno stran, pa je odvisnost režiserja. Borisova zgodba je žalostna, nesrečna, ob njej spoznamo okolico, ki v temelju zaznamujejo tako vsak razmislek o sreči kot prepoznavanje Borisa kot osebe, s preteklim življenjem, ki je neizbrisno zaznamovalo njegovo sedanjo srsko in človeško podobo in »znatnost. Pogoj za delovanje obeh likov v je tako igralčev kot gledalčev, v izrečeno in slišano, pa tudi v opa pripovedi zdita še tako črna: gledalcu je zagotovljeno, da se v neprijetne resnične zgodbe še tako očitno izmišljena, da je praviloma stvar odločitve ne cije, in gledališče to ve.

To ve tudi režiser, ki je v predstavi prisoten, napoveduje jo, jo komentira, vstopa v odnose z njimi, prispeva k ustvarjanju njenih in njenim potekom spontano čustvuje, je kakovane preizkušnje, in ji na koncu prizna, da ga v nekem trenutku tudi preseže. Naj se režiser še tako trudi, ob koncu spozna, da pred gledališču ni nikdar mogoče do kraja zrežirati, prav kakor ni mogoče do kraja zrežirati gledalca: mogoče ji ali mu je predvsem začrtati pot, po kateri naj

Je pa v gledališču mogoče režirati čas, se to sliši še tako – ali najbolj – nemogoče. je morda najvidnejši prenik »režije časa« v gledališču. Dolžina zoritev je postala že pregubna; a govoriti zgolj o dolžini je v gledališču premaso. Gledališče je prepredeno gledališče, ki si za svoj potek vzame čas. Od časa odskrne prostor za predstavitev, njo vključiti tako nastopajoče kot gledalce. V njegovih predstavah smo gledalci v prisotni-v-času skupaj z izvajalci, skupaj z njimi – in režiserjem, ki se nikakor ne odreka tej »prisili« – preživimo del časa, še več, proizvedemo skumni čas. ki lahko postane neizbrisen del našega življenja. V gledališču



Sreda, 27. december 2023, ob 17.00

Dom kulture Velenje, velika dvorana

Gledališče Koper in Slovensko mladinsko gledališče Ljubljana

OBUTI MAČEK

Andrej Rozman Roza

Režija: Vito Taufer

Igrajo: Rok Matek, Luka Cimprič, Anja Drnovšek/Lea Cok, Ivan Rupnik, Maruša Oblak, Ivan Godnič; Jure Ivanušič, Uroš Maček

Glasbeniki: Vasko Atanasovski, Marjan Stanič, Žiga Golob

Obuti maček je zgodba o mlinarjevem sinu Maticu, ki po očetovi smrti kot dediščino dobi le »hišnega mačka Fritza«. A ta se kmalu izkaže za neprecenljivega sopotnika, saj s svojo iznajdljivostjo Maticu pomaga, da osvoji srce simpatične kraljične Marjetice, premaga zlobnega grofa Brdavška in na koncu zasede prestol.

Avtor Andrej Rozman Roza se je oprl na znano pravljico, vendar jo je razširil, zrimal in posodobil v »družinski mijauzikel«, ki ima v svoji večplastnosti ponuditi vsakomur nekaj: pravljичnost otrokom, duhovite besedne domislice in družbenokritične osti odraslim, veselje do življenja in raznoliko glasbo pa vsem skupaj.

»Družinski mijauzikel«, 65 min, 6+



Sobota, 10. februar 2024, ob 10.30

Dom kulture Velenje, velika dvorana
Lutkovno gledališče Maribor

KAKO ZORIJO JEŽEVCI

Peter Svetina

Režija: Bojan Labovič

Igrajo: Uroš Kaurin, Dunja Zupanec in Danilo Trstenjak

Ježevce Helge pravzaprav ne ve, kdaj ježevce dozorji ... Toda ko pade s češnje, se nenadoma znajde v kolesju nenavadnih in prismuknjenih prizorov. V družbi ježevke Nikozije raziskuje svet prebrisanih in prikupnih živali, ki počnejo vse to, kar počnemo ljudje: slon Astor slika, poštar Berti raznaša pošto, čriček Genadij vozi avtobus, mravljinec Alfred obiskuje koncerte ... Medtem ko se v tem razgibanem svetu, ki je včasih brez logike in smiselne le samemu sebi, odvijajo takšne in drugačne prigode, podlasec Svit (pometalec in pisatelj hkrati) vseskozi vztrajno pometa črke in jih zbira ..., saj se le z njimi predstava zdaj končno lahko zares začne.

Lutkovno-igrana predstava, 40 min, 5+



Sobota, 20. april 2024, ob 10.30

Dom kulture Velenje, velika dvorana
Lutkovno gledališče Maribor

MARTIN KRPAN

Fran Levstik

Premiera Gledališča Velenje

Režija: Romeo Grebenšek

Igrajo: člani igralskega ansambla Gledališča Velenje

Nekoč je živel Martin Krpan, močan in samosvoj človek. Nekega zimskega dne, ko je Krpan tovoril sol na svoji kobilici, mu je prišel naproti voz, na katerem je bil sam cesar, ki pa ga Krpan ni prepoznal. Ker se je voz hitro bližal, je Krpan dvignil kobilico in jo brez težav prestavil, da je ne bi povozili. Cesarja je Krpanova moč presenetila, zato ga je ogovoril, nato pa se odpravil naprej. Leto dni po tem dogodku je po Dunaju začel razsajati strašen velikan Brdavs. Takrat se je cesar spomnil na Krpana in ga dal poklicati. Krpan se je odzval in prišel na Dunaj. Za boj z Brdavsom je posekal najlepšo lipo na dvornem vrtu in se s tem zameril cesarici, a si nazadnje le priskrbel orožje ter premagal Brdavs.

Igrana predstava, 40 min, 6+

MARTIN KRPAN



Napisal
FRAN LEVSTIK

Nalikal
TONE KRALJ



Od tišine do glasbe





abonma **mladost**



**ZDRAVA PAMET
OD TIŠINE DO GLASBE
VELIKI DIKTATOR
OGLED ART FILMA**

Sreda, 18. oktober 2023, ob 18.00

Dom kulture Velenje, velika dvorana

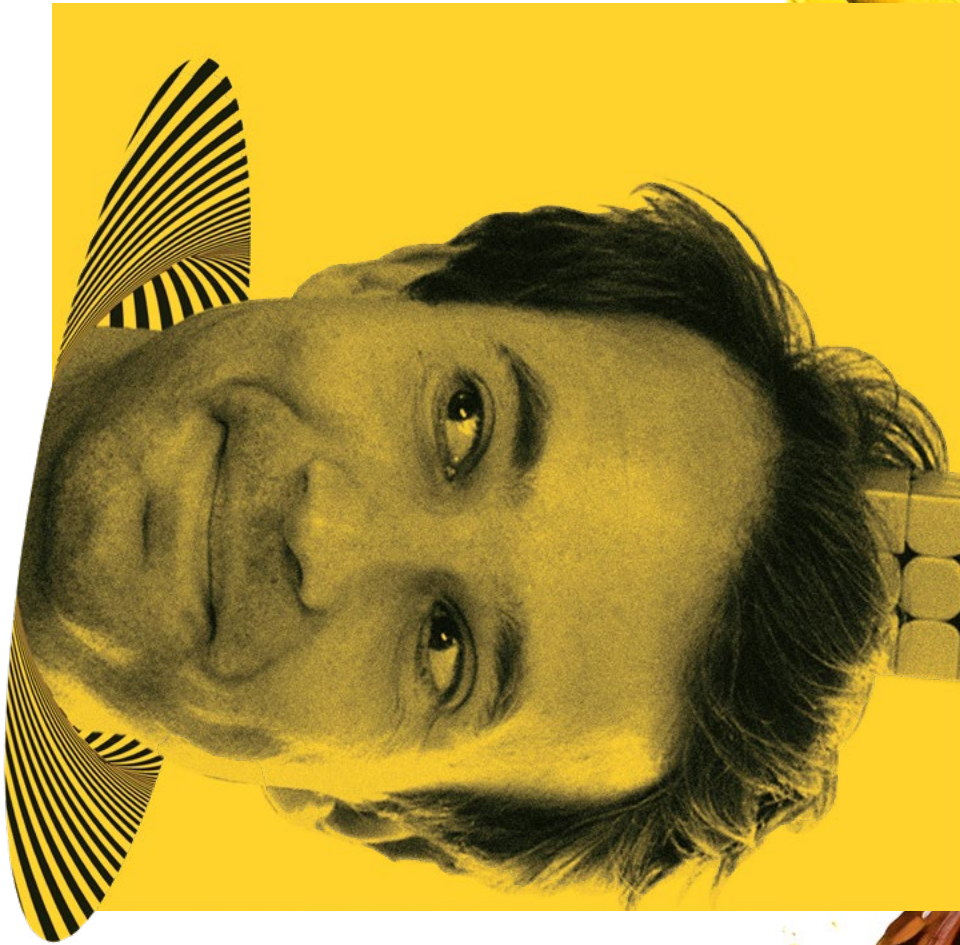
Rumena zavesa, d. o. o.

ZDRAVA PAMET (Monokomedija o neumnosti)

Scenarij, režija in igra: Nik Škrlec

Zdrava pamet je najbolj nora monokomedija o možganih, naših mislih in vseh vragolijah, ki nam jih uganjajo. Na odru bo svoje možgane seciral Nik Škrlec, igralec in TV voditelj, ki si lahko zapomni tisoče decimalk števila pi in je hkrati vsaj enkrat na mesec na banki, ker pozabi PIN bančne kartice. Predstava je polna miselno-telesnih akrobacij in humorja, smeh je konec koncev eden boljših pokazateljev naše možganske forme! Nik bo na odru razkril nekaj svojih spominskih skrivnosti, zagat in zgodb povezanih s sivimi celicami, hkrati pa poskrbel za presenečenja, ki vam bodo gotovo ostala v spominu. Vljudno vabljeni na smejalno prevetritev vaših misli!

Predstava traja 75 minut in nima odmora.



Sreda, 8. november 2023, ob 18.00

Dom kulture Velenje, velika dvorana

Jure Ivanušič in Marko Vezovišek

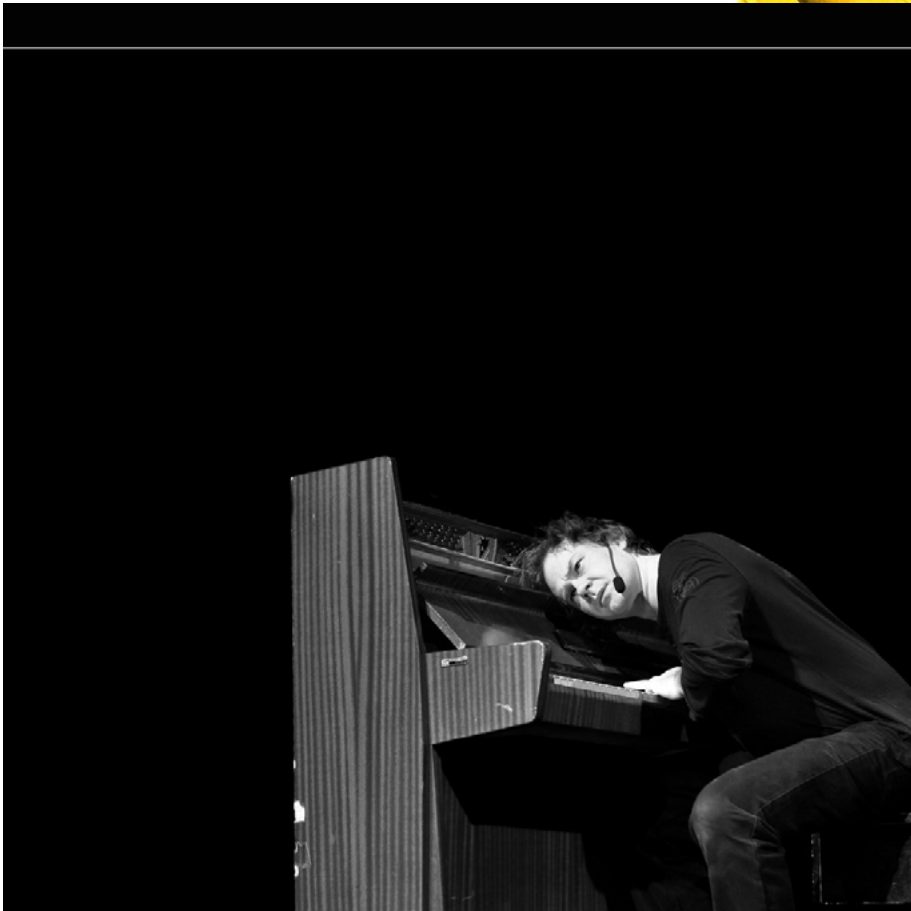
OD TIŠINE DO GLASBE

(Glasbena komedija - koncert za anekdoto in klavir)

Igra: Jure Ivanušič

V predstavi *Od tišine do glasbe* bomo na zanimiv in privlačen način, z anekdotami in s šalami prepotovali celo zgodovino in fenomen glasbe v vsej njeni raznovrstnosti. V svojem ilustrativnem, duhovitem, a vendar strokovno verodostojnem, virtuoznem ter tematsko in žanrsko bogatem nastopu se igralec Jure Ivanušič mojstrsko prelevi iz ene glasbeno relevantne vloge v drugo; od pianista do pevca, od skladatelja do dirigenta, od muzikologa do glasbenega kritika. Od kamene dobe do Rolling Stonesov, od klasike do moderne, od jazza do popa, od popevke do šansona, od uverture do aplavza.

Predstava traja 60 minut in nima odmora.



Torek, 30. januar 2024, ob 19.00

Dom kulture Velenje, velika dvorana

SNG Drama Ljubljana

Charlie Chaplin

VELIKI DIKTATOR (Satira)

Režija: Diego de Brea

Igrajo: Jurij Zrnec, Zvone Hribar, Boris Mihajl, Matija Rozman, Vojko Zidar, Eva Jesenovec, Valter Dragan, Bojan Emeršič, Tina Vrbnjak, Joži Šalej (klavir)

Veliki diktator je najznamenitejši film Charlieja Chaplina, posnet v Združenih državah Amerike, še preden so se te vojaško udeležile druge svetovne vojne. Zanj je napisal scenarij, ga režiral, produciral in v njem tudi odigral obe glavni vlogi. Chaplin je v tem filmu tudi prvič spregovoril, saj je bil to njegov prvi zvočni izdelek; to je duhovito izrabil, ko je za diktatorjev nagovor množice uporabil umetni jezik. Žanrsko je film komedija z velikim deležem satire, katere predmet sta Adolf Hitler in nacionalsocializem, vsebinsko pa njuna tako ostra kritika, da so nekatere države zavrnile predvajanje filma v kinih, dokler niso stopile v vojno z Nemčijo. Tako v filmu kot v gledališki satiri so od oseb prepoznavno parodirani še Mussolini, Goebbels in Göring s smešnimi imeni, poleg njih pa še nekatere države, pojavi, predmeti ...

Predstava, ki je nastala po kulturnem Chaplinovem filmu, je na letošnjih 31. Dnevh komedije v Celju prejela naziv žlahtna komedija po izboru občinstva, glavni igralec Jurij Zrnec pa je postal žlahtni komedijant.

Predstava traja 115 minut in nima odmora.

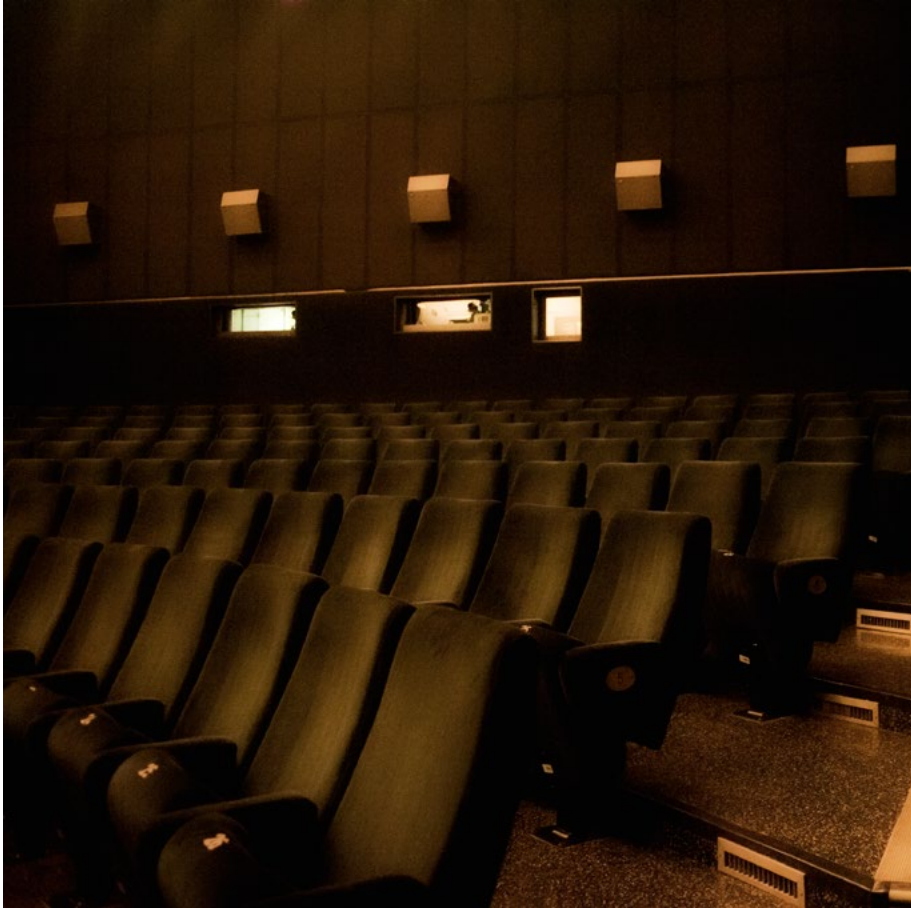


Torek, 7. maj 2024, ob 8.30

Kino Velenje, velika in mala dvorana

OGLED ART FILMA

Film bo določen naknadno glede na aktualno ponudbo filmov.





Veliki diktator

beli ·  abonma

**KDO SE BOJI VIRGINIE WOOLF?
SHAKESPEARE
VSE ZASTONJ! VSE ZASTONJ!
VELIKI DIKTATOR
USEDLINE**

Nedelja, 22. oktober 2023, ob 19.00

Dom kulture Velenje, velika dvorana

Mini teater Ljubljana

Edward Albee

KDO SE BOJI VIRGINIE WOOLF? (Drama)

Režija: Ivica Buljan

Igrajo: Nataša Barbara Gračner, Branko Šturbej, Benjamin Krnetič, Klara Kuk

Albeejeva igra *Kdo se boji Virginie Woolf* je ob nastanku temeljno zaznamovala gledališče in film, pa tudi razumevanje sveta svojega časa. Vendar se z minevanjem časa ni postarala; s svojimi osrednjimi temami – zahtevo po uspehu, mitom o srečni družini z otroci, prepletom iluzije in resnice – je danes bolj živa kot kdaj koli. Poleg tega je sijajno izpisana drama, v kateri se zgodba zakonskega razmerja prek velikih preobratov in razgaljenj odvija kot triler in ponuja možnost silovitih igralskih kreacij. Drama je postavljena v univerzitetno, domnevno uglašeno intelektualno okolje, ki pa kmalu razgali svojo mnogotero problematičnost in krutost. V dolgi pijanski noči se srečata dva zakonska para profesorjev, mlajši šele vstopa v ta svet, Marta in Georg srednjih let pa sta že temeljito prekaljena v zahtevah in zagatah akademskih krogov, pa tudi v preigravanju, prikrievanju in razgaljanju svojega zapletenega razmerja. Družabni večer s profesionalnimi kolegi se pod njunim vodstvom prevesi v divjanje Valpurgine noči, v kateri je v igro potegnjeno vse ...

Predstava je prejela dve nagradi na letošnjem festivalu Borštnikovo srečanje: Branko Šturbej je prejel nagrado za igro, prejeli pa so tudi nagrado za oblikovanje svetlobe in videa.

Predstava traja 120 minut in nima odmora.



Ponedeljek, 20. november 2023, ob 19.00

Dom kulture Velenje, velika dvorana

Steven Berkoff

SHAKESPEARE (Monodrama/komedija)

Igra: Sebastijan Cavazza

Predstava Shakespeare je monodramski projekt avtorja Stevena Berkoffa, angleškega igralca, scenarista, dramatika, režiserja in enega od pionirjev gledališča »U fris«. Predstava je nekakšna mešanica predavanja, komedije in mojstrskih interpretacij znamenitih monologov Shakespearovih zlobnežev.

Avtor najprej spregovori o Shakespearovi genialnosti in o tem, kako zahtevno delo čaka igralca, ki se spopada z njegovimi deli. Na praznem odru in brez kostumov se s humorjem in satiro posveča negativnim junakom iz Shakespearovih iger, kot so Jago, Rihard III., Macbeth, Shylock ... Vsakega od negativnih likov nam na kratko predstavi ter spregovori o motivih za njegova dejanja in različnih upodobitvah, ki jih je doživel. Vsem zlobnežem je skupno, da v življenju niso bili deležni »mleka človeške dobrote« in da se s svojimi zlimi dejanji maščujejo. Nadomestilo za ljubezen najdejo v pridobivanju moči in uživajo v tem, da drugim vlivajo strah ...

Sebastian Cavazza je po motivih Berkoffove predloge oblikoval lastno igralsko partituro, ki je bila zelo odmevna v slovenskem gledališkem prostoru. Predstava je bila del letošnjega tekmovalnega programa na Dnevih komedije v Celju.

Predstava traja 65 minut in nima odmora.



Ponedeljek, 11. december 2023, ob 19.00

Dom kulture Velenje, velika dvorana

Prešernovo gledališče Kranj

Dario Fo

VSE ZASTONJ! VSE ZASTONJ! (Komedija)

Režija: Ajda Valcl

Igrajo: Vesna Pernarčič, Aljoša Ternovšek, Vesna Slapar, Miha Rodman, Blaž Setnikar ter Dominik Vodopivec in Jure Pogačar kot statista

Zgodba te duhovite, a hkrati ostre Fojeve družbenokritične farse se začne tik po uporu v trgovinskem centru, ko se ženske, ogorčene nad ponovnim dvigom cen, odločijo, da temu naredijo konec. V uporniškem zanosu ženske v hipu stopijo skupaj, saj imajo dovolj neprestanega izkoriščanja in višanja cen osnovnih živil, zato sprva zahtevajo polovično ceno, kasneje pa jih jeza in upor pripeljeta tudi do tega, da si živila preprosto stlačijo pod obleke in z njimi odkorakajo domov ...

Predstava je na letošnjih 31. Dnevih komedije v Celju prejela nagrado za žlahtno komedija po izboru strokovne žirije, igralka Vesna Pernarčič naziv žlahtne komedijantke po izboru strokovne žirije ter režiserka Ajda Valcl naziv žlahtne režiserko po izboru strokovne žirije.

Predstava traja 100 minut in nima odmora.



Torek, 30. januar 2024, ob 19.00

Dom kulture Velenje, velika dvorana

SNG Drama Ljubljana

Charlie Chaplin

VELIKI DIKTATOR (Satira)

Režija: Diego de Brea

Igrajo: Jurij Zrnec, Zvone Hribar, Boris Mihajl, Matija Rozman, Vojko Zidar, Eva Jesenovec, Valter Dragan, Bojan Emeršič, Tina Vrbnjak, Joži Šalej (klavir)

Veliki diktator je najznamenitejši film Charlieja Chaplina, posnet v Združenih državah Amerike, še preden so se te vojaško udeležile druge svetovne vojne. Zanj je napisal scenarij, ga režiral, produciral in v njem tudi odigral obe glavni vlogi. Chaplin je v tem filmu tudi prvič spregovoril, saj je bil to njegov prvi zvočni izdelek; to je duhovito izrabil, ko je za diktatorjev nagovor množice uporabil umetni jezik. Žanrsko je film komedija z velikim deležem satire, katere predmet sta Adolf Hitler in nacionalsocializem, vsebinsko pa njuna tako ostra kritika, da so nekatere države zavrnile predvajanje filma v kinih, dokler niso stopile v vojno z Nemčijo. Tako v filmu kot v gledališki satiri so od oseb prepoznavno parodirani še Mussolini, Goebbels in Göring s smešnimi imeni, poleg njih pa še nekatere države, pojavi, predmeti ...

Predstava, ki je nastala po kulturnem Chaplinovem filmu, je na letošnjih 31. Dnevh komedije v Celju prejela naziv žlahtna komedija po izboru občinstva, glavni igralec Jurij Zrnec pa je postal žlahtni komedijant.

Predstava traja 120 minut in nima odmora.



Ponedeljek, 19. februar 2024, ob 19.00

Dom kulture Velenje, velika dvorana

Mestno gledališče ljubljansko

Katarina Morano

USEDLINE (Drama)

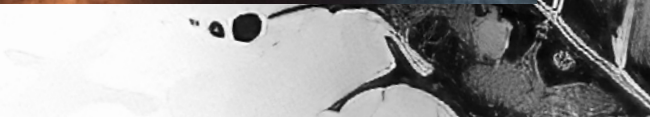
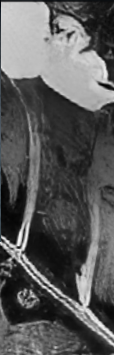
Režija: Žiga Divjak

Igrajo: Mirjam Korbar, Jana Zupančič, Iztok Drabik Jug, Mojca Funkl, Matej Puc, Vincenc Šparovec, Lara Wolf, Oskar Guna, Borislav Horvat

Kar prinesemo s seboj na svet, izgine; kar s tem naredimo, ostane. Usedline obravnavajo bistveno eksistencialno vprašanje, ki se najpogosteje pojavi prav ob tako korenitih prelomnicah, kot je smrt v družini: Kaj bo ostalo za mano? Vprašanje, ki se razrašča v številna podvprašanja, med njimi: Kaj je pravzaprav življenjski smisel? Ali sploh vem, kaj to je, me vodi inercija (jem – kakam, spim – delam, vmes morda še poskrbim za nadaljevanje vrste ali vsaj za kakega psa ...)? Ima moje življenje namen? Koliko lahko vplivam nanj – ali pa so njegove glavne črte določene že vnaprej?

Dramski tekst Katarine Morano je v preteklem letu na Tednu slovenske drame v Kranju prejel Grumovo nagrada za najboljše besedilo, na letošnjem 53. tednu slovenske drame, pa je predstava prejela nagrado po izboru občinstva ter posebno nagrado za učinkovit uprizoritveni postopek po izboru žirije. Avtorica Katarina Morano je za dramo na letošnjem Festivalu Borštnikovo srečanje v Maribor prejela Borštnikovo nagrada za izvirno dramsko besedilo.

Predstava traja 135 minut in nima odmora.





Na zdravje



zeleni abonma

**NIKOLI NI PREPOZNO
NA ZDRAVJE
ĐORĐIĆ SE VRAČA
OD KICARJA DO VELEJA
VEČERJA BEDAKOV**

Petek, 13. oktober 2023, ob 19.00

Dom kulture Velenje, velika dvorana

SiTi teater BTC

NIKOLI NI PREPOZNO (Monokomedija)

Režija: Luka Marcen

Igra: Mojca Fatur

Alja je vse v enem in ena za vse. Po letih kuhanja, pranja, prevažanja otrok, podpiranja moževe kariere in koordiniranja družinske firme je prišel čas za spremembo. Sledila bo svojim mladostnim sanjam, v roke spet prijela frizerske škarje in se lotila izboljševanja sveta pod geslom »zadovoljna stranka, boljši svet«. A zadovoljstvo je izmuzljiv pojem, svet pa pisana gneča bolj ali manj uravnovešenih strank, družinskih članov, taksistov, gradbenih delavcev in drugih, ki poskrbijo, da nič ne gre kot po maslu.

Nikoli ni prepozno je monokomedija o iskanju smisla in ravnovesja, ki ugotavlja, da za pogovor s svojo podobo v zrcalu ni nikoli prepozno. Lahko pa je, zlasti, če se v zrcalo pogledate z žlahtno komedijantko Mojco Fatur, do solz zabavno.

Predstava traja 90 minut in nima odmora.



Četrtek, 16. november 2023, ob 19.00

Dom kulture Velenje, velika dvorana

NA ZDRAVJE

(Stand up komedija štajerskega dvojca brez krčmarja)

Režija: Tina Gorenjak

Igrata: Tina Gorenjak in Tanja Kocman

»Na zdravje« je vzklik, ki ga imamo Slovenci najraje in nazdravljamo tako zagnano, da bi moral ta narod pokati od zdravja. A največkrat predvsem komu počti kakšen živec. Nazdravljanje in zdravje pa segata na toliko področij, da potrebujemo kar dve ženski, da obdelata vsaj nekatera. Tina Gorenjak in Tanja Kocman bosta posegli v svoje izkušnje, zlorabili svoje spomine in vam predstavili svoje zgodbe, ki zaradi resničnosti kričijo po smehu. Komedija, ki jo boste obiskali, ni sestanek anonimnih alkoholikov. Čeprav se bo kakšna njuna zgodba morda zdela prav takšna. Ni obisk psihologa. Čeprav boste morda ob odhodu iz dvorane menili, da ga potrebujeta. In ni obisk fitnesa, čeprav je trening smejalnih mišic zagotovljen. Predstava se vas bo dotaknila, vas nasmejela in opomnila, kaj res šteje, in vas predvsem prepričala, da niste sami. Tudi takrat, ko bi radi bili.

Za ogled predstave se ni potrebno posvetovati o tveganju in neželenih učinkih z zdravnikom ali farmacevtom, saj je smeh dokazano vsaj pol zdravja.

Predstava traja 90 minut in nima odmora.



Petek, 26. januar 2024, ob 19.00

Dom kulture Velenje, velika dvorana
2xĐiĆ v sodelovanju s SiTi Teatrom BTC

ĐORĐIĆ SE VRAČA

(Monokomedija po romanu Gorana Vojnoviča)

Režija in dramtizacija: Mare Bulc

Igra: Aleksandar Rajaković

Glavni junak uspešnice Čefurji raus! je odrasel in se po mnogo letih vrnil na Fužine. V sočni fužinščini nam bo razložil, kje je bil in kako je biti nazaj. Je Marko Đorđić še čefur? Kaj je z mamo Ranko in očetom Radovanom? Kje so njegovi prijatelji Adi, Aco in Dejan? Kdo sta Nataša in Alma in kaj ima z njima? Kaj je s Slovenijo in basketom? In kaj imajo droge, policija in Slovenske Konjice z vsem tem? Marko Đorđić je humoren opisovalec svoje okolice in več kritik družbe. Z duhovitimi, a ostrimi refleksijami razkriva spremembe v naših življenjih in odkriva nove stične točke med čefurji in Slovenci.

Đorđić se vrača je monokomedija, ki se (kot pred leti odrski Čefurji raus!) na izpraznjenem odru odreče spektakelskim efektom, saj Bulčeva režija stavi le na surovo moč Vojnovičevega besedila in igralsko neposrednost Aleksandra Rajakovića.

Predstava traja 90 minut in nima odmora.



Petek, 16. februar 2024, ob 19.00

Dom kulture Velenje, velika dvorana

OD KICARJA DO VELEJA (Monokomedija)

Režija: Tadej Toš

Igra: Tadej Toš

Tadej Toš, igralec in stand up komik, s svojim odkritim in duhovitim pristopom navdušuje občinstvo po vsej Sloveniji. Njegove predstave so polne iskrenih in zabavnih zgodb, ki se dotikajo različnih tem, kot so odnosi, družina, kultura in politika. Njegova sposobnost, da na izviren način opiše vsakdanje situacije, je prava paša za ušesa. Tadej je znan po svoji neposrednosti in sposobnosti, da s svojim humorjem doseže široko občinstvo. Njegove predstave so odlična priložnost za sprostitvev in smeh, ki je ne gre zamuditi.

Predstava traja 90 minut in nima odmora.



Petek, 15. marec 2024, ob 19.00

Dom kulture Velenje, velika dvorana

Špas teater

VEČERJA BEDAKOV (Huronska komedija)

Režija: Bojan Emeršič

Igrajo: Jernej Kogovšek, Primož Vrhovec, Maja Martina Merljak, Gregor Podričnik

»... pribor pripravljen, krožniki pripravljeni, pečenka je v pečici, vina na pretek - prosimo, zdaj pa le povabite bedake na večerjo!«

Si predstavljate, kaj se dejansko zgodi, ko se na večerjo povabi bedaka svetovne klase? Predstavljamo vam novo francosko veliko uspešnico, ki jo je na oder postavil eden slovenskih igralskih prvakov, režiser Bojan Emeršič.

Peter (Pierre) se s prijatelji rad igra nenavadno igro – idiotsko večerjo. Vsakdo izmed povabljenih ima misijo na večerjo pripeljati največjega bedaka. Tisti, ki bo predstavil najbolj spektakularnega, redek biser, bedaka svetovnega razreda, je zmagovalec! A v tem našem večeru se dogaja katastrofa za katastrofo, padajo maske in tisti, ki je verjel, da se bo smejal, se morda ne bo tako zelo. V nekaj minutah gre vse narobe, življenje se obrne na glavo, zgodi se najbolj nepričakovano in – smešno čez vse!

Večerja bedakov je bila prvič uprizorjena 1993 in doživela velik uspeh. Odlični dialogi, duhovita zgodba, smešne situacije in elementi presenečenja vas bodo pripeljali do huronskega smeha! Kaj tako bedastega pa še ne!

Premiera: oktober 2023



ŠPAS
TEATER

Večerja bedakov

horonska komedija



Goran Filipec

abonma  **klasika**

Abonma Klasika sofinancira Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije.



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO



“Večni ples”

GORAN FILIPEC

MUSICA CUBICULARIS IN FEDERICO GUGLIELMO

SANJA ANASTASIA

MATE BEKAVAC IN FB BANDA

PAVAO MAŠIĆ

MATEJ ZUPAN IN ANDREJA KOSMAČ

Torek, 17. oktober 2023, ob 19.30

Glasbena šola Velenje, Marinova dvorana

GORAN FILIPEC (klavir)

»Virtuozni poet«

Gorana Filipca opisujejo kot pianista »tehnične briljance, ki mu omogoča, da se izraža na naelektren način, pri čemer kaže domišljijsko razkošje, senzibilnost in svetlost, ki jih trenutno nismo vajeni« (Ritmo). Slovijo po izjemnih interpretacijah del Franza Liszta ter klasičnem in romantičnem repertoarju visoke virtuoznosti. Pri izvajanju zagovarja ustvarjalnost in subjektivnost, ki ju razume kot soustvarjanje glasbenega dela, ki ga večkrat dopolnjuje z lastnimi priredbami in predelavami. Posveča se tudi glasbenemu raziskovanju. Iz glasbe je doktoriral na pariški univerzi Sorbona s specializacijo iz izvajalskih praks 19. in 20. stoletja. Njegovi posnetki za Naxos so bili deležni številnih pohval kritikov. Osnovno glasbeno izobrazbo je pridobil v rodni Hrvaški, kjer je študiral pri Marini Ambokadze in Evgenyju Zarafiancu. Študij je nadaljeval na Moskovskem državnem konservatoriju P. I. Čajkovskega pri Nataliji Trull, na Klavirskem inštitutu Oxane Yablonske v Italiji in na Kraljevem konservatoriju v Haagu pri Naumu Grubertu. Filipec je soustanovitelj in predsednik Društva Franza Liszta v Ženevi, ki se ukvarja s preučevanjem dela madžarskega skladatelja. Je strasten ljubitelj kulinarike in enologije ter tekoče govori šest jezikov.

Program: F. Liszt, F. Chopin



FAZIOLI

FAZIOLI

Torek, 7. november 2023, ob 19.30

Glasbena šola Velenje, Marinova dvorana

ANSAMBEL MUSICA CUBICULARIS IN FEDERICO GUGLIELMO

»Zgovoren in ganljiv govor«

Ansambel Musica cubicularis:

Federico Guglielmo, baročna violina

Mojca Jerman, baročna violina

Domen Marinčič, baročni violončelo, viola da gamba

Tomaž Sevšek, čembalo

»Zato so upravičeno trdili, da je bil Tartinijev zvok zgovoren in ganljiv govor,« je leta 1778 zapisal Benvenuto Robbio, grof San Raffaele. Slovenski ansambel za staro glasbo Musica cubicularis izvaja Tartinijeve violinske sonate in trie s solistom, znanim italijanskim violinistom Federicom Guglielmom, ki velja za vodilnega interpreta glasbe najslavnejšega Pirančana. Nastopa v najpomembnejših dvoranah po vsem svetu, tudi kot koncertni mojster ansamblov Academy of Ancient Music, Handel and Haydn Society iz Bostona, Avstralski brandenburški orkester in Il Pomo d'oro. Leta 1995 je ustanovil lastni ansambel L'Arte dell'Arco in z njim posnel več kot sto zgoščenk, tudi 135 Tartinijevih violinskih koncertov in vse objavljene opuse Antonia Vivaldija.

Program: G. Tartini



Torek, 5. december 2023, ob 19.30

Glasbena šola Velenje, Marinova dvorana

SANJA ANASTASIA (sopran)

»Ženska, ljubezen in življenje«

Mezzosopranistka Sanja Anastasia je študirala na Univerzi za glasbo in upodabljaljočo umetnost v Gradcu in na Dunaju. Je nagrajenka več mednarodnih pevskih tekmovanj, kot so »Jeunesse Musicales« v Beogradu, »Enrico Caruso« v Milanu, »Vincenzo Bellini«, Caltanissetta, Italija, Schloß Rheinsberg, Nemčija. Leta 2005 je magistrirala na Dunaju in postala svobodna umetnica. Študij je nadaljevala pri prof. dr. Theodorju Coresiju na Dunaju in pri Brendi Roberts v Mainzu v Nemčiji. V letih 2011–2013 je bila članica Državnega gledališča Mainz. Sledili so številni nastopi po celo Evropi, Balkanskem polotoku, Turčiji, Južni Afriki, Južni Koreji in na Japonskem. Nastopila je v različnih opernih gledališčih (na festivalu Arena Di Verona, v Ljudski operi na Dunaju, v Cape Townu, Brašovu, Košicah, v Sarajevu, Mariboru, Aachnu, Erfurtu, Beogradu, Magdeburgu, katalonskih gledališčih ...) in na koncertnih odrih.

Program: R. Schumann: Frauneliebe und Leben; J. Brahms: Ciganske pesmi



Torek, 9. januar 2024, ob 19.30

Glasbena šola Velenje, Marinova dvorana

MATE BEKAVAC IN FB BANDA

»Agonija časa«

Mate Bekavac je vsestranski glasbenik, svetovno uveljavljen klarinetist, dobitnik nagrade Prešernovega sklada, nagrajenec avstrijskega Ministrstva za znanost in umetnost in zmagovalec najpomembnejših glasbenih tekmovanj po svetu. V smislu sodobnih teženj sebe ne pojmuje kot zgolj reproduktivnega umetnika, pač pa oblikuje svoje nastope kot glasbene dogodke z osebno noto, pri čemer vzpostavlja tesen stik s publiko. Okoli sebe je zbral podobno misleče mednarodno priznane slovenske glasbenike in ustanovil nov ansambel - FB bando, ki se skozi umetnost tematsko loteva tudi aktualnih vprašanj sveta, kot so vojne grozote in podnebne spremembe. Ansambel se tako z imenom kot z načinom igranja distancira od ustaljenega podajanja glasbene tvarine v Sloveniji. Z drznimi in svežimi interpretacijami podira meje že stokrat slišane in poslušalca popelje v neznane vode. Glasba nosi v sebi možnost razumevanja brez besed. Drugi del koncerta bo nekakšen glasbeni kolaž, tihi komentar dogajanja v današnji družbi. Podnebne katastrofe, vojne, človeški pohlep ..., vse to vodi k trpljenju in resignaciji duha. V glasbi najdemo uteho, upanje in zdravilo za duševne rane. Od nekdaj vse do danes. Dogodivščina!

Program: P. I. Čajkovski, Serenada za godala v C-duru, op. 48, Carte blanche



Torek, 13. februar 2024, ob 19.30

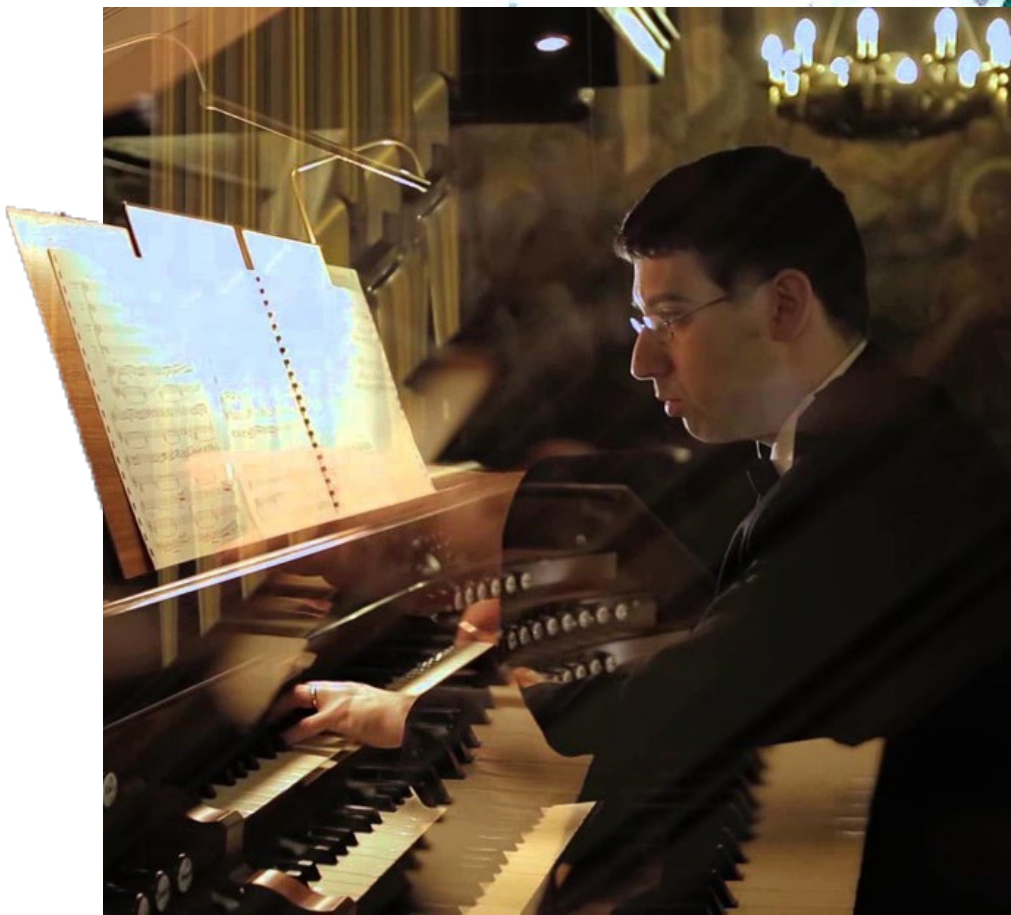
Glasbena šola Velenje, Orgelska dvorana

PAVAO MAŠIĆ (orgle)

»Grand dialogue«

Pavao Mašić, dobitnik Bachove velike nagrade in nagrade občinstva na Bachovem orgelskem tekmovanju v Lozani (2006), razvija uspešno kariero kot koncertni organist in čembalist. Po končanem študiju glasbe na Akademiji za glasbo v Zagrebu, kjer je študiral čembalo pri Višnji Mažuran, orgle pri Mariu Penzarju in glasbeno teorijo pod mentorstvom Marka Ruždjaka, je podiplomski študij orgel nadaljeval v Lausanni pri Keiju Koitu, čembalo pa v Freiburgu pri Robertu Hillu. Sodeloval je z uglednimi umetniki, kot so Bob van Asperen, Anđelko Klobučar, Ton Koopman, Laurence Cummings, Daniel Roth, Luigi F. Tagliavini in Christoph Bossert. Kot eden najbolj uveljavljenih hrvaških glasbenikov svoje generacije od leta 1999 deluje kot glavni organist cerkve sv. Marka v Gornjem gradu v Zagrebu, kjer nadaljuje bogato tradicijo igranja orgel, ki je v tej zgodovinski cerkvi neprekinjena od leta 1359. Hkrati deluje kot redni profesor na Akademiji za glasbo v Zagrebu.

Program: L. Marchand, J. N. Lemmens, J. S. Bach, J. Francaix, A. Hollins, F. Dugan, K. Odak, F. Mendelssohn



Torek, 19. marec 2024, ob 19.30

Glasbena šola Velenje, Marinova dvorana

MATEJ ZUPAN (flavta)
ANDREJA KOSMAČ (klavir)

»Poti fantazije«

Sezono bo sklenil koncert, na katerem se bodo prepletale fantazije, variacije in plesi. Nastopila bosta uveljavljena in dobro poznana glasbenika: flavtist Matej Zupan in pianistka Andreja Kosmač. Zupan deluje kot profesor za flavto na Akademiji za glasbo Univerze v Ljubljani. Bil je solo flavtist Simfonikov RTV Slovenija. Aktiven je kot član Pihalnega kvinteta ARIART, Komornega orkestra Academia Ars Musicae in Ansambla za sodobno glasbo MD7. Kot solist in član različnih komornih sestavov je nastopal v Evropi, Severni in Južni Ameriki ter Aziji. Snemal je za RTV Slovenija, RAI in ÖRF. Posnel je več samostojnih zgoščenk, nekaj tudi z zasedbama Pihalni kvintet Ariart in Ansambel za sodobno glasbo MD7. Redno vodi seminarje za flavto v Sloveniji, na Hrvaškem, v Angliji, Avstriji, Italiji, Srbiji, Grčiji, Luksemburgu, Braziliji in ZDA.

Pianistka Andreja Kosmač je z odliko diplomirala na Akademiji za glasbo v Ljubljani v razredu prof. Dubravke Tomšič Srebotnjak. V prvi vrsti se posveča igranju komorne glasbe. Na recitalih in koncertih nastopa z uveljavljenimi domačimi in tujimi umetniki, predvsem s pevci in flavtisti. Pogosto kot korepetitorica sodeluje na mojstrskih tečajih, ki jih vodijo vrhunski umetniki. Kot pedagoginja je dejavna na Konservatoriju za glasbo in balet v Ljubljani, kot umetniška sodelavka pa tudi na Akademiji za glasbo v Ljubljani.

Program: C. Frühling, F. Schubert, A. Srebotnjak, M. Meyer-Olbersleben



Ani Frece





abonma **klub**

Abonma Klub sofinancira Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije.



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

**URŠULA RAMOVEŠ IN FANTJE Z JAZBECOVE
GRAPE
BAKALINA VELIKA
BRINA
ANI FRECE & HOTEL ZA SREČO
VUDLENDERJI
KATICE**

Sobota, 21. oktober 2023, ob 20.00

dvorana Centra Nova Velenje

URŠULA RAMOVEŠ IN FANTJE Z JAZBECOVE GRAPE

»Hribovske balade«

Uršula Ramoveš, vokal

Joži Šalej, klavir, harmonika, vokal

Metod Banko, kitara, vokal

Na najnovejšem albumu Hribovske balade se nahaja 12 pesmi. Tako kot na prejšnjih izdajah je tudi tokrat avtor vseh besedil Janez Ramoveš (prejemnik Jenkove nagrade za pesniško zbirko leta), avtorica glasbe pa Uršula Ramoveš. Pri uglasbitvi pesmi se navdihuje pri ljudskih napevih, poleg tega pa v svoje petje vključuje samospjev, džezovsko petje in starejše vokalne tehnike. Stalna člana sta še vokalist, pianist in harmonikar Joži Šalej ter vokalist in kitarist Metod Banko.

»Glasba skupine Uršula Ramoveš in Fantje z Jazbecove grape je unikat in to ne samo slovenskega glasbenega prostora. Njihova glasba je žanrsko pestra, skoraj neulovljiva, njen skupni imenovalec pa je silovit avtorski naboj. V njej je zaslediti prvine alternativnega šansona, popevke, folka, slovenske kantavtorske tradicije, enta, ljudske glasbe, jazz, discipline klasične glasbe in še česa. Vse to se pretaka v poljubnem razmerju in vsakič drugače postavljenih orkestracijah.«

(kioskhmmhm, 2018)



Sobota, 11. november 2023, ob 20.00

dvorana Centra Nova Velenje

BAKALINA VELIKA »Zvezdna srebruo«

Jani Kutin, glas, piščal in besedila

Andrea Pandolfo, trobenta, krilni rog in klavir

Matej Magajne, električna kitara in bas kitara

Samo Kutin, zvočila, balafon, hurdy gurdy, kitara, brač, bas harfa, n'goni in bas kitara

Dejan Lapanja, bobni, kitara in bas kitara

Marjan Stanič, bobni in tolkala

Bakalina Velika je zasedba z neverjetnim čutom za podajanje izvirnih glasbenih pripovedi ter neobičajnim pristopom k tradicionalnim glasbilom in ljudskemu muziciranju. V glasbeni pustolovščini, ki poslušalca popelje od skritih kotičkov starodavnih jam do tolminskih vršacev, se obilje eksperimentalnih, eklektičnih zvokov in inštrumentarija domišljeno spaja z zgodbami, ki jih piše umetniški vodja skupine, Jani Kutin.

Zvezdna srebruo je prvi album brez ženske glasbene žlahtnosti, kljub temu pa so preostali člani skupine uspeli zadržati vso globino, širino in virtuozno intenzivnost svojega glasbenega izraza. Pesmi izpod peresa Janija Kutina so pretresljivo izpovedne, poduhovljene, intimne in silno pomenljive. Zato poslušalca ne more presenetiti, da so pesmi s tega albuma čisto spontano našle svoj dom in končno zvočno obliko na zasneženi gori, v jami, ob reki, med drevesi, na planinskih pašnikih, v ruševinah stare cerkve ter pod stoletno Križarjevo tepko, kamor je zasedba ob snemanju albuma v goste povabila še glasbenike z vseh koncev sveta.



Sobota, 16. december 2023, ob 20.00

dvorana Centra Nova Velenje

BRINA

»To je to!«

Brina Vogelник, vokal

Jelena Ždrale, violina

Luka Ropret, kitara

Urban Turjak, pozavna

Nino de Gleria, bas

Blaž Celarec, bobni

Joži Šalej, harmonika, spremljevalni vokal

Leta 2022 je zasedba Brina izdala nov album *To je to*, ki v marsičem ostaja zvest prepoznavni poetiki, a spet – tako kot je to zasedba počela na prav vsakem albumu – ponuja nekaj novosti. Tokrat je to šopek nadvse pisanih in razgibanih sladko-grenkih pesmi, aranžiranih z občutkom za dramaturgijo in dinamiko tako posamezne pesmi kot tudi albuma kot celote. Skladbe enkrat zazvenijo v duhu nagajivega kabaretskega songa, drugič kot globoko občutena kantavtorska izpoved ali pa sodobna pop pesem, ki se zaveda korenin in tradicije.

»Zasedba Brina tudi na novem albumu, kljub časovni in še kaki oddaljenosti od časa njenega intenzivnega delovanja, ohranja svojo odliko, da stare in zaprašene pesmi zazvenijo kot nove, za nove pa bi dali roko v ogenj, da so že od nekdaj z nami.«

So edina slovenska skupina, ki je za skladbo *Poljanska balada* prejela nominacijo za skladbo leta radijskega programa *BBC World Service*, z drugim albumom *Pasja legenda* pa dosegla tretje mesto *World Music Charts Europe*.



Sobota, 20. januar 2024, ob 20.00

dvorana Centra Nova Velenje

ANI FRECE & HOTEL ZA SREČO

»Kabaretni večer šansona in swinga«

Ani Frece, vokal

Marko Mozetič - Mozo, avtor glasbe in akustična kitara

Marko Čepak - Maki, akustična kitara

Zmago Štih, klavirska harmonika

Nikola Matošič, kontrabas

Ani Frece in njena zasedba Hotel za srečo je avtorski projekt, v katerem se avtorske skladbe srečajo z večno klasiko. V glasbenem nastopu se prepletajo iskrene in s čustvi ter humorjem nabite zgodbe, ki svoj navdih črpajo iz zlate dobe šansona, swinga in jazza, njihovo končno glasbeno podobo pa zaokroži ščepec kabarejskega vzdušja. Ani je s svojo zasedbo večkrat uspešno nastopila na Festivalu slovenskega šansona RTV Slovenija, na Festivalu Lent in na drugih festivalih širom po Sloveniji. Leta 2021 je v sodelovanju s pesnikom Tomažem Letnarjem izdala svoj prvenec - CD ploščo z naslovom Hotel za srečo.

Kabaretni večer šansona in swinga vam ponuja prekrasno glasbeno izkušnjo, ki vas bo zazibala na pot, po kateri nazadnje prispete do najpomembnejšega koticčka na svetu: do samega sebe.



Sobota, 17. februar 2024, ob 20.00

dvorana Centra Nova Velenje

VUDLENDERJI “*Si ti tisti*”

Tomaz Hostnik, avtor besedil in glasbe, klavir

Maša But, vokal in flavta

Matic Plemenitaš, kitara

Žiga Vešligaj, saksofon

Jaka Krušič, bas

Gregor Hrovat, tolkala

Skupina Vudlenderji vas bo popeljala skozi edinstveno glasbeno pokrajino z naborom lastnih avtorskih skladb. Te na eni strani sprožajo izbruhe nostalgije po zlatih časih zimzelenih melodij in swinga, na drugi strani pa navdajajo z občutkom svežine in hudomušnosti, čemur botruje široka paleta izvirnih domislic, ki vas zagotovo ne bo pustila praznih.

Skupino sestavljajo profesionalni glasbeniki z izkušnjami tako na področju klasične glasbe kot tudi jazza in zabavne glasbe. Ustanovljena je bila s ciljem ustvarjanja in poustvarjanja kvalitetnih skladb v slovenskem jeziku. Leta 2017 so se Vudlenderji predstavili na Melodijah morja in sonca, si leto kasneje kot zmagovalci prislužili snemanje spota na Sazasovem natečaju Spotvizija, v letu 2019 pa se uvrstili na Slovensko popevko, kjer so s skladbo Kam bi šla dosegli drugo mesto in nagrado za najboljše besedilo. Letos septembra so se na Popevki predstavili še drugič, tokrat s skladbo Podaril si mi svoje srce – tudi tokrat je Tomaž zanjo prejel nagrado za najboljše besedilo festivala. Luč sveta je ugledal tudi njihov prvi album, ki nosi naslov Si ti tisti.



Sobota, 23. marec 2024, ob 20.00

Dom kulture Velenje, velika dvorana

KATICE “*Kateritem*”

10–12 vokalistik

Sergej Randelovič - Runjoe, tolkala, ritem

Katice so ene same. Prepoznaven zvok in kontinuirano delovanje označujeta skupino že 20 let. V albumu *Kateritem* so združeni moška in ženska energija, vokal in ritem. Album je 'homage' dolgoletnemu prijateljstvu in skupnemu ustvarjanju z istrskim glasbenikom Darijem Marušičem, ki svojo glasbeno pot posveča raziskovanju istrske glasbene tradicije. Katice so to prijateljstvo zaokrožile z izdajo njegovih vokalnih priredb. V želji po novem, drugačnem, zanimivem, so skupaj s producentom, prav tako Istranom, Aldom Ivančičem ter bobnarjem Jako Bergerjem ustvarile *Kateritem*. Izbranih 14 pesmi je različnega izvora, besedila so ljudska, med njimi je tudi vokalni in inštrumentalni aranžma ujeta pesem Josipa Murna Aleksandra, Vlaha. Pesmi so različnega izvora: Bela krajina (Jure, Dumbrava, Zelena), Prekmurje (Gnes, Ftica), Primorska (Limbarska, Marija), Štajerska (Starček) in Istra (Oganj, Konstantin).

Tokrat so izbrane pesmi prvič »podložile« s sintetičnimi ritmi in efekti, ki skupaj z bobnarskimi ter tolkalskimi dodatki nadgradijo zahtevnejše vokalne linije. Prepletanje različnih glasov, vklapljanje in izklapljanje glasov ter skupinska dinamika, pogosto tudi petglasja, pomeni, da Katice ostajajo vokalne izvajalke ljudske glasbe, obenem pa iščejo način, kako poslušalcem ponuditi zanimivo in sodobno različico ljudske glasbe. Na koncertu bo ritmično podlago ustvarjal Sergej Randelovič – Runjoe. Prekaljen glasbenik, bobnar, skladatelj in vsestranski umetnik.



Klemen Kotar



KLEMEN KOTAR IN DUŠNI PASTIRJI

JUST FRIENDS QUARTET

MIHAEL HRUSTELJ

IGOR LUMPERT QUARTET

AJDA STINA TUREK & VID JAMNIK: RAJSKA PTICA

MIA ŽNIDARIČ: OBARVANA

GAL FURLAN QUARTET

JAKOMINI JAZZ TRIO

HORNET: REMINISCING

Četrtek, 12. oktober 2023, ob 20.30

Max klub Velenje

KLEMEN KOTAR IN DUŠNI PASTIRJI

Klemen Kotar, saksofon

Miha Koren, bas

Miha Koretič, kitara

Gašper Kržmanc, kitara

Enos Kugler, bobni

Ljubljanski jazz oktet Dušni pastirji je ustanovil saksofonist Klemen Kotar, poznan tudi kot soavtor uspešnega singla Začuti (z Mašo Cilenšek). Po petih letih od izida prvenca se zasedba vrača z novim albumom. Po prvencu, ki je bil posnet v živo na festivalu Godibodi, se je glavni dušni pastir, saksofonist in avtor skladb Klemen Kotar, odločil, da je za nadaljevanje nujen obisk studia. Tam je zasedba v dveh dneh (z obveznim tretjim dnevom za lepotne popravke) posnela ves material. Blago pomlajena zasedba se še vedno loteva vseh mogočih zvrsti v nemogočih kombinacijah, od skoraj jazzovske balade v nemogočem taktovskem načinu do z bluesom cepljenega drum'n'bassa. Če je za prvenec Aleš Podbrežnik zapisal, da vsi instrumenti prejmejo brezmejen izrazni prostor za plodoviti pejzaž svobodoljubnih solističnih avantur in ga tudi polnokrvno izkoristijo, to še toliko bolj velja za nadaljevanje.



Četrtek, 26. oktober 2023, ob 20.30

Max klub Velenje

JUST FRIENDS QUARTET

Marko Petrušič, klavir

Bojan Volk, saksofon

Nikola Matošič, kontrabas

Enes Kugler, bobni

Just Friends Quartet je klasična, tradicionalno orientirana jazzovska zasedba, ki goji in na novo interpretira zven kvartetov legendarnega saksofonista Sonnyja Rollinsa iz 50-ih let prejšnjega stoletja. Po začetnem preigravanju prearanžiranih standardov so repertoar nadgradili z originalno avtorsko glasbo, napisano v tradicionalnem jazzovskem duhu. Zasedba je leta 2018 izdala album z naslovom »Sitting in the Shade«, leta 2020 »Swinging all the way«, lani maja pa album »Light Blue Morning Daylight« z avtorsko glasbo Marka Petrušiča. Album je še vedno trdno zasidran v tradiciji, vendar je prvič stopil tudi na drugo pot in se ozrl po modernejšem zvoku. Na albumu je poleg Petrušičevih kompozicij tudi balada Korona izpod peresa Nikole Matošiča, ki je navdihnjena z grenko izkušnjo pandemije. Predvsem v koronskem obdobju se je zvok kvarteta organsko spremenil, vendar ne zato, da bi sledil klišejem, ampak neki lastni viziji zvoka. Zasedba bo v Velenju predstavila glasbo z zadnjega albuma.



Četrtek, 16. november 2023, ob 20.30

Max klub Velenje

MIHAEL HRUSTELJ

Mihael Hrustelj velja za enega največjih kitaristov na območju Slovenije in nekdanje Jugoslavije. Ukvarja se z raziskovanjem zvoka klasične kitare in mešanja žanrov, kombiniranjem klasične glasbe z jazzom, progressive rockom in tradicionalno glasbo. Živi in ustvarja v Rotterdamu na Nizozemskem. S svojim delovanjem premika meje uporabe klasične kitare ter s svojimi skladbami in sodelovanji skrbi za pestrost in svežino na področju slovenske glasbene ustvarjalnosti. Njegov poseben način ustvarjanja ter uporaba južnoslovske glasbene dediščine ga delata prepoznavnega tako doma kot drugod po svetu. Moč njegovih nastopov je v ritmu in dinamiki, ki se odražata v trenutkih nežnega vokala do kompleksnega virtuoznega igranja kitare. Postavitev njegove glasbe v določen žanr se zdi »osvežujoča uganka«, ki služi kot nežen opomnik, da je glasba več kot le ime kalupa, v katerega naj bi sodila.



Četrtek, 7. december 2023, ob 20.30

Max klub Velenje

IGOR LUMPERT QUARTET

Igor Lumpert, saksofon

Leo Genovese, klavir

Jeff Williams, bobni

Masa Kamaguchi, kontrabas

Progresivni tenor saksofonist in skladatelj Igor Lumpert, ki trenutno živi in dela v New Yorku, je pri devetnajstih začel študirati na Brucknerjevem konservatoriju v avstrijskem Linzu. V času študija je bil redni član nemške zasedbe Sidewinders, ki je v tistem času prejela nagrado za najboljšo nemško jazz skupino. Na povabilo enega najboljših svetovnih basistov Reggieja Workmana, ki je pomagal še nekaterim slovenskim glasbenikom, je Lumpert pridobil stipendijo in leta 2000 odšel na študij v New York, kjer je sodeloval z glasbeniki, kot so Reggie Workman, George Garzone, Buster Williams, Chico Hamilton, Billy Harper in mnogi drugi.

Lumpertova glasba je unikatna zmes jazza, funka in vzhodnoevropskih ritmov. V sodobnem jazzu pogosto obstaja delitev med bolj tradicionalnimi izvajalci in tistimi, ki so povezani z avantgardo - Lumpertova moč leži v sposobnosti združevanja teh dveh pogosto nasprotujočih si tradicij. Z zasedbo Innertextures je izdal pet albumov, se udeležil številnih turnej ter se pridružil nekaterim najmočnejšim glasovom sodobnega jazza.



Četrtek, 11. januar 2024, ob 20.30

Max klub Velenje

AJDA STINA TUREK & VID JAMNIK: RAJSKA PTICA

Pevka Ajda Stina Turek in vibrafonist Vid Jamnik sta združila moči v nenavadnem, a zato toliko bolj magično sanjavem duetu vokala in vibrafona. Svoje znanje in izkušnje, pridobljene v eminentnih mednarodnih glasbenih institucijah, kot je bostonski Berklee College of Music, kjer sta se tudi spoznala, izvrstna glasbenika uporabljata v različnih glasbenih projektih. Sta prejemnika kar nekaj odmevnih nagrad, prav tako imata za seboj že veliko skupnih nastopov – skupaj sta nastopala v Sloveniji, na Hrvaškem, v Bostonu ter New Yorku, kjer sta nekaj časa tudi živela in ustvarjala. V letu 2022 sta originalne glasbene kompozicije, jazzovske standarde in celo priredbe iz zlatega obdobja slovenske popevke stkala v prvi skupni album »Rajska ptica«, ki ga bosta predstavila tudi na koncertu.



Četrtek, 25. januar 2024, ob 20.30

Max klub Velenje

MIA ŽNIDARIČ: OBARVANA

Mia Žnidarič, vokal

David Jarh, trobenta, krilovka

Steve Klink, klavir

Mia Žnidarič je zvezda stalnica na slovenskem jazzovskem nebu. Že zdavnaj nas je prepričala z glasom in interpretacijo, ki sta lastna samo njej. Njena iskrenost, življenjska energija in predanost resnični umetnosti so prisotni na njenih koncertih in tudi studijskih posnetkih. Na koncertu bo predstavila tako skladbe iz nove plošče »Obarvana«, kot tudi največje uspešnice iz svoje izjemne, zavidanja vredne kariere. Glasbo in priredbe (obarvane z močjo vedno večje dovršenosti dvojine Mie in Steva), je napisal Steve Klink. Na koncertu se jima bo pridružil David Jarh, trobentač z edinstvenim, toplim zvenom in prav posebnim čarom.



Četrtek, 14. marec 2024, ob 20.30

Max klub Velenje

GAL FURLAN QUARTET

Gal Furlan, tolkala

Jure Boršič, saksofon

Anton Lorenzutti, električna kitara

Timi Vremec, bas kitara

Gal Furlan Quartet sestavljajo štirje glasbeniki z ajdovsko-goriškega območja. Leta 2022 so fantje svojo glasbeno vizijo predstavili z albumom »Almost Blues«. Gre za fuzijo afro, funka, free jazz, rocka in drugih zvrsti, ki presegajo meje katere koli posamezne zvrsti. Gal Furlan Quartet združuje svojo strast in talent ter ustvarja edinstveno zvočno pustolovščino, ki bo poslušalce očarala in popeljala v neznane glasbene svetove.

Gal Furlan je že kot otrok kazal izredno zanimanje za igranje bobnov, zato je logično sledilo glasbeno izobraževanje, ki ga je pridobil v šoli Zlatka Kaučiča. Ustvarja predvsem na področju jazz in sodobne improvizirane glasbe. Sodeloval je pri mnogih projektih v Sloveniji in izven meja države, nastopa z raznimi uveljavljenimi glasbeniki, izvedel pa je tudi več solo projektov. Izdal je preko 30 albumov. Je tudi avtor dveh knjižnih del, v katerih je zbral svojo poezijo in kratke prozne zapise.



Četrtek, 28. marec 2024, ob 20.30

Max klub Velenje

JAKOMINI JAZZ TRIO

Žan Cesar, trobenta

Jernej Vindšnurer, bas

Tilen Gavranovič, kitara

Jakomini Jazz Trio je glasbena skupina, ki je nastala leta 2020. Zasedbo sestavljajo trobentač Žan Cesar, basist Jernej Vindšnurer in kitarist Tilen Gavranovič. Ideja za trio se je rodila med čakanjem na tramvaj na trgu Jakomini v Gradcu, od koder tudi ime zasedbe. Vsi so namreč študentje jazza na Akademiji za glasbo in upodabljačo umetnost v Gradcu. Z željo po skupnem ustvarjanju avtorske glasbe so v letu 2022 izdali svoj debitantski album imenovan »Searchin«, ki so ga predstavili na turneji po Sloveniji, Hrvaški in Avstriji. Njihova glasba se giblje znotraj klasične jazzovske forme, a vseeno dopušča dovolj prostora za improvizacijo. Trenutno redno koncertirajo doma kot tudi v tujini, hkrati pa se intenzivno pripravljajo na snemanje svojega naslednjega avtorskega albuma.



Četrtek, 11. april 2024, ob 20.30

Max klub Velenje

HORNET: REMINISCING

Fanni Posa, rog

Kaan Karadavut, trobenta

Jošt Lampret, kontrabas

Žiga Smrdel, bobni

Kvartet je eksperimentalna, interaktivna izmenjava idej s poudarkom na improvizirani glasbi. Skupino sestavljajo izjemni glasbeniki iz Slovenije, ki prihajajo iz različnih umetniških in kulturnih okolij. Kvartet prinaša glasbeno svežino s svojo izvirnostjo, edinstvenim zvokom in svobodo. Na koncertu bodo predstavili svoje avtorske skladbe in aranžmaje, ki so jih napisali člani zasedbe.





Dune: pešćeni planet



filmski abonma

FILMSKA ABONMAJA ZA OTROKE
FILMSKA ABONMAJA ZA ODRASLE

FILMSKA ABONMAJA ZA OTROKE

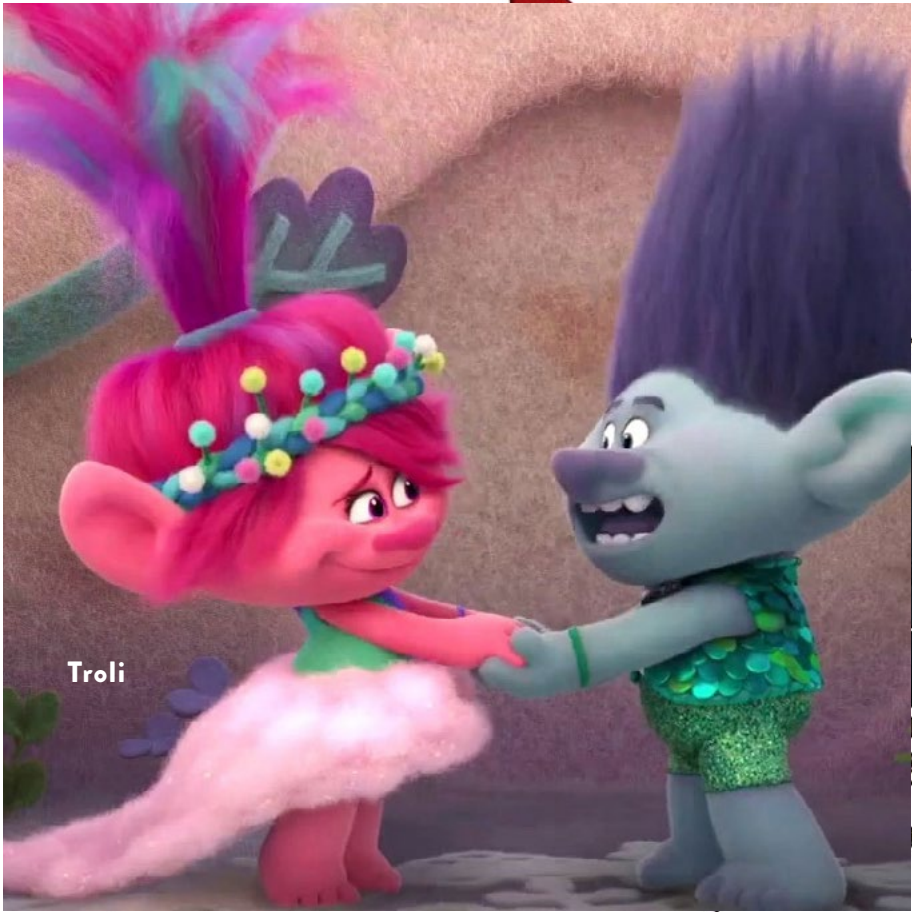
Otroški filmski abonmaji spodbujajo razvoj filmske kulture pri najmlajših gledalcih. Skrbno izbran in pester otroški program animiranih in igranih filmov, ki jih ponuja Kino Velenje, si lahko v abonmajski izbor oblikujete sami. Otroško filmsko petko in desetko lahko vpišete kadarkoli celo leto, veljavnost abonmajske kartice pa je omejena na leto dni od vplačila abonmaja.

Otroška filmska petka

Vključuje izbor petih otroških filmskih predstav, ki se odvrtijo v okviru otroških matinej, Pikinega kina, počitniških otroških in mladinskih ciklusov.

Otroška filmska desetka

Vključuje izbor desetih otroških filmskih predstav, ki se odvrtijo v okviru otroških matinej, Pikinega kina, počitniških otroških in mladinskih ciklusov.



Troli

FILMSKA ABONMAJA ZA ODRASLE

Abonmaja 5 in 10 zvezdic filmofilom raznolikih žanrskih preferenc in vsem rednim gostom Kina Velenje omogočata ugodnejši nakup kino vstopnic. Vsebinsko obeh abonmajev lahko izberete sami iz pestrega nabora predstav, ki se odvrtijo znotraj rednega programa, slovenskih premier z gostujočimi filmskimi ustvarjalci in umetniškega filma, ki sestavlja program ponedeljkovega filmskega gledališča. Abonmaja 5 in 10 zvezdic lahko vpišete kadarkoli celo leto, veljavnost abonmajske kartice pa je omejena na leto dni od vplačila abonmaja.

Abonma 5 zvezdic

vključuje 5 predstav po vaši izbiri.

Abonma 10 zvezdic

vključuje 10 predstav po vaši izbiri.



Šepet metulja



kulturni **izleti**

V novi abonmajski sezoni bomo za vas pripravili predvidoma tri kulturne izlete. Z avtobusom in »malico v nahrbtniku« se bomo odpravili na kulturni potep. Obiskali bomo razstave, predstave in druge umetniške produkcije ter obenem začutili utrip drugih mest. Kulturni izleti bodo potekali ob sobotah.

JESEN 2023

Kultura po sodobno

Kulturni izlet s poudarkom na sodobni umetnosti

Odpravili se bomo v Novo Gorico, znano po svoji bogati kulturni in umetniški sceni. V zadnjih letih je mesto postalo tudi živahno stičišče za sodobne umetniške prakse. Ogleдали si bomo sklop razstav v okviru mednarodnega festivala umetniških praks – Pixelpoint 2023, širili obzorja in si privoščili palačinke z razgledom.

DECEMBER 2023

Kultura in lučke

Predpraznični kulturni izlet

Obiskali bomo enega izmed znanih mest in s prazničnim vzdušjem nagovorili vse svoje čute. Poleg sprehoda po okrašenih trgih in ulicah, polnih čarobnih lučk, vonja po sladkih dobrotah in prazničnih melodij, si bomo ogledali razstavo umetniških del v eni izmed tamkajšnjih galerij.

POMLAD 2024

Z lutkami na izlet

Družinski kulturni izlet v prestolnico

V družbi lutkarjev in lutk Lutkovnega gledališča Velenje se bomo podali v Ljubljano, si ogledali lutkovno predstavo v Lutkovnem gledališču Ljubljana, Muzej lutk na Ljubljanskem gradu in doživeli še kaj zabavnega.

Vse podrobnosti o posameznih kulturnih izletih bomo objavljali sproti na naši spletni strani in socialnih omrežjih.



vpisovanje in cenik



**VPISOVANJE ABONMAJEV
OSTALE INFORMACIJE
VPISNICA**

MINI PIKIN ABONMA

4 otroške predstave

Cena abonmaja: **25 evrov**

Cena vstopnice za posamezno predstavo: **7 evrov**

Primeren za otroke od tretjega do petega leta starosti.

Predstave Mini Pikinega abonmaja bodo v mali dvorani Doma kulture Velenje na sporedu ob sobotah ob 10. uri (v primeru dodatnega abonmaja pa tudi ob 11.30). Za vse vpisane otroške abonmaje velja izključno sedežni red v dvorani. Vsak obiskovalec abonmaja mora imeti svojo vstopnico, tudi otroci, ne glede na starost. Svetujemo, da vpišete abonma, ki je primeren priporočljivi otrokovi starosti (označeno ob razpisu abonmaja).

MAKSI PIKIN ABONMA

4 otroške predstave

Cena abonmaja: **28 evrov**

Cena vstopnice za posamezno predstavo: **8 evrov**

Primeren za otroke od petega do dvanajstega leta starosti.

Predstave Maksi Pikinega abonmaja bodo v veliki dvorani Doma kulture Velenje na sporedu ob sobotah ob 10.30, razen decembrske predstave, ki bo med tednom ob 17. uri. Za vse vpisane otroške abonmaje velja izključno sedežni red v dvorani. Vsak obiskovalec abonmaja mora imeti svojo vstopnico, tudi otroci, ne glede na starost. Svetujemo, da vpišete abonma, ki je primeren priporočljivi otrokovi starosti (označeno ob razpisu abonmaja).

ABONMA MLADOST

4 predstave/koncerti

Cena abonmaja: **28 evrov**

Cena vstopnice za posamezno predstavo: **8 in 16 evrov, kino pa 4 evre**

Primeren za mlade od 15. leta starosti dalje.

Predstave Abonmaja Mladost bodo v veliki dvorani Doma kulture Velenje in v Kinu Velenje (ob sredah ob 18. uri, ena predstava v torek ob 19. uri, kino predstava pa po dogovoru). Za vpisan abonma velja sedežni red v dvorana. Vsak obiskovalec abonmaja mora imeti svojo vstopnico, ne glede na starost. Svetujemo, da vpišete abonma, ki je primeren priporočljivi starosti (označeno ob razpisu abonmaja).

BELI ABONMA

5 predstav

Cena abonmaja: **70 evrov**

Dijaki in redni študentje do 26 let ter upokojenci imajo pri nakupu abonmaja **10 % popusta**.

Cena vstopnice za posamezno predstavo: **16 evrov**

Predstave Belega abonmaja bodo v veliki dvorani Doma kulture Velenje na sporedu predvidoma ob ponedeljkih ali torkih ob 19. uri (novost), ena predstava bo v nedeljo.

ZELENI ABONMA

5 predstav

Cena abonmaja: **80 evrov**

Dijaki in redni študentje do 26 let ter upokojenci imajo pri nakupu abonmaja **10 % popusta**.

Cena vstopnice za posamezno predstavo: **18 evrov**

Predstave Zelenega abonmaja bodo v dvorani Doma kulture Velenje na sporedu predvidoma ob četrtnih, petkih ali sobotah ob 19. uri (novost). Če bo vpisanih več abonentov, bomo organizirali na isti dan še eno predstavo, ki se bo začela predvidoma v popoldanskem terminu.

ABONMA KLASIKA

6 koncertov

Cena abonmaja: **65 evrov**

Dijaki in redni študentje do 26 let ter upokojenci imajo pri nakupu abonmaja **40 % popusta**.

Cena vstopnice za posamezen koncert: **16 evrov**

Koncerti abonmaja Klasika bodo v Marinovi (veliki) dvorani Glasbene šole Velenje predvidoma ob torkih ob 19.30. Februarski orgelski koncert bo v Orgelski dvorani Glasbene šole Velenje.

ABONMA KLUB

6 koncertov

Cena abonmaja: **80 evrov**

Dijaki in redni študentje do 26 let ter upokojenci imajo pri nakupu abonmaja **10 % popusta.**

Cena vstopnice za posamezen koncert: **16 evrov**

Koncerti abonmaja Klub bodo v dvorani Centra Nova (en pa v veliki dvorani Doma kulture Velenje) na sporedu ob sobotah ob 20. uri.

MAX KLUB JAZZ ABONMA

9 koncertov

Cena abonmaja: **65 evrov**

Dijaki in redni študentje do 26 let ter upokojenci imajo pri nakupu abonmaja **10 % popusta.**

Cena vstopnice za posamezen koncert: **12 evrov**

Koncerti Max klub jazz abonmaja bodo v Max klubu Velenje predvidoma ob četrtnih ob 20.30.

FILMSKI ABONMA ZA OTROKE

OTROŠKA FILMSKA DESETKA

10 filmskih predstav (otroških matinej) po svoji izbiri

Cena abonmaja: **35 evrov**

OTROŠKA FILMSKA PETKA

5 filmskih predstav (otroških matinej) po svoji izbiri

Cena abonmaja: **18 evrov**

Predstave Otroške filmske petke in desetke bodo v dvoranah Hotela Paka v Kinu Velenje na sporedu praviloma ob nedeljah. Ob enem obisku kina lahko unovčite 4 plačane abonentske ogledе filmske predstave. S tem spodbujamo družinski obisk kina.

Cena vstopnice za posamezno predstavo (otroška matineja): **4 evre**

Nakup očal za ogled 3D predstav: **2 evra**

FILMSKI ABONMA ZA ODRASLE

ABONMA 10 ZVEZDIC

10 filmskih predstav po svoji izbiri

Cena abonmaja: **48 evrov**

ABONMA 5 ZVEZDIC

5 filmskih predstav po svoji izbiri

Cena abonmaja: **24 evrov**

Predstave abonmaja 5 in 10 zvezdic bodo v dvoranah Hotela Paka v Kinu Velenje na sporedu predvidoma vse leto od petka do ponedeljka. Cene filmskih abonmajev in vstopnic za posamezno predstavo veljajo v času vpisa abonmaja, med sezono se lahko cene spremenijo. Ob enem obisku kina lahko hkrati unovčite le 2 plačana abonentska ogleda filmske predstave.

Cena vstopnice za posamezno predstavo: art filmi **5 evrov**, ostali filmi **6 evrov**.
Nakup očal za ogled 3D predstav: **2 evra**

VPISOVANJE ABONMAJEV

Vpisovanje bo potekalo:

- **OSEBNO:** v Domu kulture Velenje, Titov trg 4 (blagajna v pritličju): s seboj prinesite izpolnjeno prijavnico, ki jo najdete na koncu te knjižice ali na naši spletni strani, vplačali boste abonma in prejeli abonmajsko kartico;
- **ali NA DALJAVO:** izpolnite prijavnico, ki jo najdete na spletni strani www.festival-velenje.si ali na zadnji strani te knjižice, in vplačajte abonma na spodaj navedene podatke.
Po mailu vstopnice@festival-velenje.si nam posredujte oba dokumenta in tako potrdite vpis. Kasneje boste prejeli našo potrditev in abonmajsko kartico.

Prednost pri vpisovanju bodo imeli stari abonenti.

STARI ABONENTI

Vpisovanje starih abonentov bo od četrтка, 24. avgusta, do četrтка, 31. avgusta 2023. Po 31. avgustu bomo sedeže sprostili za nove abonente.

NOVI ABONENTI

Vpisovanje novih abonentov bo od srede, 27. septembra, do petka, 6. oktobra 2023. Prosimo, da novi abonenti pred tem datumom ne vpisujejo abonmajev na daljavo, saj prijav ne bomo mogli upoštevati. Novi abonenti morajo za vpis na daljavo dobiti predhodno potrditev prostih mest (03 898 25 90).

PLAČILA

Vse abonmaje lahko plačate z gotovino, debetno ali kreditno kartico, tudi obročno na dva zaporedna obroka. Tisti, ki se boste odločili za vpis abonmaja na daljavo, poravnajte znesek abonmaja na poslovni račun Festivala Velenje (0133-3600-0000-731, sklic 760160). Če boste plačali na naš TRR račun, nas morate o tem nujno obvestiti tudi po elektronski pošti (vstopnice@festival-velenje.si) ali na telefonsko številko 03/898-25-90.

Stari abonenti lahko abonma na TRR vplačate od 24. avgusta 2023 naprej, novi pa od 27. septembra 2023 naprej (po predhodni potrditvi prostih mest).

Blagajna Festivala Velenje bo v času vpisa abonmajev odprta od ponedeljka do petka od 10. do 13. ter od 15. do 18. ure in v soboto od 9. do 12. ure.

Vse cene veljajo od 1. 9. 2023 naprej.

VPISOVANJE STARIH ABONENTOV

- četrtek, 24. avgust, od 10. do 13. ure ter od 15. do 18. ure
- petek, 25. avgust, od 10. do 13. ure ter od 15. do 18. ure
- sobota, 26. avgust, od 9. do 12. ure
- ponedeljek, 28. avgust, od 10. do 13. ure ter od 15. do 18. ure
- torek, 29. avgust, od 10. do 13. ter od 15. do 18. ure
- sreda, 30. avgust, od 10. do 13. ter od 15. do 18. ure
- četrtek, 31. avgust, od 10. do 13. ter od 15. do 18. ure

VPISOVANJE NOVIH ABONENTOV

- sreda, 27. september, od 10. do 13. ter od 15. do 18. ure
- četrtek, 28. september, od 10. do 13. ure ter od 15. do 18. ure
- petek, 29. september, od 10. do 13. ter od 15. do 18. ure
- sobota, 30. september, od 9. do 12. ure
- ponedeljek, 2. oktober, od 10. do 13. ter od 15. do 18. ure
- torek, 3. oktober, od 10. do 13. ter od 15. do 18. ure
- sreda, 4. oktober, od 10. do 13. ter od 15. do 18. ure
- četrtek, 5. oktober, od 10. do 13. ter od 15. do 18. ure
- petek, 6. oktober, od 10. do 13. ter od 15. do 18. ure

Za dijake bo vpisovanje abonmaja Klasika potekalo tudi na recepciji Glasbene šole Fran Koruna Koželjskega Velenje.

POPUSTI IN AKCIJE

- Dijaki, študenti in upokojenci imajo pri vseh abonmajih (razen otroških) 10% popust, razen pri abonmaju Klasika, kjer imajo 40% popust.
- Na večini dogodkov, ki jih organizira Festival Velenje, imamo za brezposelne osebe zagotovljeni po dve brezplačni vstopnici letno. Vstopnice je potrebno s potrdilom dvigniti dan pred predstavo.
- Gibalno ovirane osebe (invalidi na vozičkih) imajo prost vstop na dogodke v organizaciji Festivala Velenje.

OSTALE INFORMACIJE

Festival Velenje, Titov trg 4, 3320 Velenje

Telefon: 03/898-25-90, 051-607-099

E-pošta: info@festival-velenje.si

Spletna stran: www.festival-velenje.si

POMEMBNO

- Abonenti bodo po pošti ali po e-pošti prejeli obvestila in mesečni koledar prireditev v Mestni občini Velenje. V njem bodo objavljeni podatki o vseh predstavah in drugih prireditvah Festivala Velenje. Zaradi možnosti sprememb v programu vas prosimo, da sledite objavam v lokalnih medijih, na naših spletni strani www.festival-velenje.si in na Facebooku, kjer bomo objavljali ažurne podatke o naših dogodkih.
- Abonenti z vpisom abonmaja pristajajo na vodenje in uporabo svojega naslova v evidencah Festivala Velenje.
- Festival Velenje si pridržuje pravico do spremembe programov in odpovedi celotnega vpisanega abonmaja, če bi se za vpis posameznega abonmaja odločilo premalo abonentov oziroma če bo to zahtevala epidemiološka slika.

NA KULTURNIH PRIREDITVAH UPOŠTEVAJMO

- Na predstave, koncerte in druge dogodke ne zamujamo.
- Na predstavah in koncertih izklapljamobilne telefone.
- Na vseh dogodkih Festivala Velenje nepooblaščenim fotografom ni dovoljeno fotografiranje, niti z mobilnimi telefoni.
- V dvorane je prepovedano vnašati hrano in pijačo.
- Predstave so namenjene različnim ciljnim skupinam, zato prosimo, da upoštevate priporočeno starost ciljne publike za obiskovalce.
- Na vseh predstavah tudi otroci potrebujejo vstopnice.
- Otroški vozički ne sodijo v dvorane.
- Na predstavah ne govorimo, ampak poslušamo nastopajoče.

POMEMBNO

Prosimo vas, da upoštevate naslednja navodila:

- V Dom kulture Velenje in na druga prizorišča, kjer potekajo dogodki, vstopajte izključno zdravi.
- Znotraj naše ustanove sledite označbam in napotkom zaposlenih.
- Pri blagajni priporočamo brezgotovinsko poslovanje.
- Sedite izključno na svojem stolu, ki ga imate označenega na vstopnici.



ABONMAJI 2023/2024




Spoštovani abonenti!

Zaradi hitrejšega in lažjega vpisa vas prosimo, da izpolnjeno vpisnico s popolnimi podatki prinesete k vpisu letošnjega abonmaja.

VPISNICA

Soglasje za obveščanje o abonmajskih dogodkih in vseh dogodkih Festivala Velenje

Z uvedbo Splošne uredbe o varstvu osebnih podatkov (6. člen Splošne uredbe o varstvu podatkov – GDPR Uredba EU 2016/679) potrebujemo vašo privolitev za obdelavo osebnih podatkov, ki jih bomo uporabljali za sprotno obveščanje o vseh dogodkih in novostih Festivala Velenje (napoved dogodkov Festivala Velenje, Galerije Velenje, Kina Velenje, ponudba abonmajev, Pikin festival, Poletne kulturne prireditve, Čarobni december, sejmi, Max klub jazz festival ...) tako preko tiskanih kot elektronskih medijev, v nujnih primerih pa tudi po telefonu (npr. odpoved predstave).



Ime in priimek:

Naslov:

Št. mobilnega tel.:

E-pošta:

Vpisujem naslednje abonmaje (obkroži):

Mini Pikin abonma

Maksi Pikin abonma

Abonma Mladost

Beli abonma

Zeleni abonma

Abonma Klasika

Abonma Klub

Max klub jazz abonma

Filmski abonma 10 zvezdic

Filmski abonma 5 zvezdic

Otroška filmska desetka

Otroška filmska petka

Kraj in datum:

Podpis:

***Izpolnjeno vpisnico in soglasje oddajte po pošti, po elektronski pošti ali osebno ob vpisu abonmaja.
Vpisnica je dostopna tudi na www.festival-velenje.si.***



Festival ^{*}Velenje ^{*}

www.festival-velenje.si
facebook.com/festivalvelenje



MESTNA OBČINA
VELENJE