



Festival Velenje

ABONMAJI

2022/2023

SKUPAJ V NOVO SEZONO

Že tretje leto zapored se organizatorji prireditvev sprašujemo, kakšna bo tokratna kulturno-umetniška sezona. Nam jo bodo ponovno krojili strogi ukrepi, ki nam jih je prinesel neljubi virus? Bomo sploh uspeli izpeljati vse dogodke, ki smo jih načrtali? In kaj, če bodo lahko dvorane jeseni morda spet le na pol polne? Kako, če sploh, torej zastaviti abonmajsko sezono, da bomo zadovoljni tako organizatorji kot tudi naši obiskovalci?

Nešteto vprašanj, a prav nobenega pravega odgovora ... A ker imamo tako mi kot tudi vi neskončno radi kulturo in umetnost, sploh ni dvoma. Abonmajska sezona 2022/2023 mora biti. In mora biti uspešna! V vsej svoji razsežnosti in z vrsto raznolikih ter kakovostnih kulturno-umetniških in tudi zabavnih produkcij, s katerimi Festival Velenje že vrsto let bogati življenje v naši lokalni skupnosti.

Verjamemo, da boste naš zvest sopotnik tudi v tej sezoni - četudi smo morali nekatere abonmajске sklope nekoliko preoblikovati, čeprav se bomo morda morali še vse leto prilagajati navodilom in ukrepom stroke in četudi bo treba za doživljanje kakovostnih kulturnih produktov odšteti kakšen evro več. Le tako in le skupaj lahko uspemo sestaviti še eno uspešno abonmajsko zgodbo in uživati v raznolikosti kulturnih doživetij. Prijazno vas vabimo, da prelistate knjižico, izberete vaš najljubši del umetnosti in se skupaj z nami podate še na eno drzno kulturno-umetniško popotovanje.



Barbara Pokorny,
direktorica Festivala Velenje

KAZALO

	MINI PIKIN ABONMA	5
	MAKSI PIKIN ABONMA	15
	ABONMA MLADOST	25
	BELI ABONMA	35
	ZELENI ABONMA	47

ABONMA **KLASIKA** 59



ABONMA **KLUB** 73



MAX KLUB **JAZZ** ABONMA 85



FILMSKI ABONMA 103



Vpisovanje in cenik 111





Štiri črne mravljice
Foto: Urška Boljkovac

mini Pikin ABONMA

// ŽABJI KRALJ

// ROZAMUNDINE ČAROVNIJE

// POVODNI MOŽ

// ŠTIRI ČRNE MRAVLJICE

Sobota, 15. oktober 2022, ob 10.30

Dom kulture Velenje, mala dvorana

Mini teater Ljubljana

ŽABJI KRALJ

Lutkovna predstava

Po bratih Grimm priredil Vesselin Boidev

Režija: Robert Waltl

Igra: Tadej Pišek

Zgodba govori o princesi, ki ji v kalni mlaki izgubljeno zlato žogico vrne žabec, v zameno pa želi princesino ljubezen, temelji na vedno aktualni temi sklepanja kompromisov. Sporočilo pravljice, namenjeno malim princeskam, je, da lahko na dogodke pogledamo z različnih zornih kotov, saj lahko včasih tudi v stvareh, ki se nam sprva zdijo grde, s potrpežljivostjo odkrijemo lepoto.

Predstava traja 40 min. 3+



Sobota, 12. november 2022, ob 10.30

Dom kulture Velenje, mala dvorana

Društvo Muzikalček

ROZAMUNDINE ČAROVNIJE

Igrana glasbena predstava

Režija: Alenka Vidrih

Igrata: Damjana Golavšek in Mirjam Gravnarn

Rozamunda je mlada, neizkušena čarovnica, stara šele kakšnih 900 let, ki nekega dne opazi, da njen potoček ni več kristalno čist; ima čuden vonj in je sumljivo zelen. Z odgovorom ji postreže čarobno ogledalo, ki odkrije vir onesnaženja. Rozamunda se znajde pred nemogočo nalogo. Kako naj reši svet, če se čarobna krogla uporablja zgolj v skrajnih in brezizhodnih primerih? Sploh pa takšne nadčarovnije zmorejo le prave čudodelke, ona pa je čisto navadna mala coprnica ...

Predstava traja 45 min. 3+



Sobota, 14. januar 2023, ob 10.30

Dom kulture Velenje, mala dvorana

KUD Žebelj in Gledališče Lalanit - Društvo lutkovnih ustvarjalcev

POVODNI MOŽ

Lutkovno-igrana predstava

Priredba slovenske ljudske pravljice: Uroš Potočnik in Luna Ornik

Režija in igra: Luna Ornik

Ob reki živi deček, ki najraje od vsega plava v njej. Tudi ko reka po hudem viharju naraste, se deček ne more upreti valovom in se kljub nevarnosti požene vanje. A reka ni sama. Ko ga začne odnašati voda, ga pred najhujšim reši Povodni mož in ga vzame v svoje podvodno kraljestvo. Kaj vse se skriva v njem?

Predstava traja 30 min. 3+



Sobota, 18. februar 2023, ob 10.30

Dom kulture Velenje, mala dvorana

Lutkovno gledališče Ljubljana

ŠTIRI ČRNE MRAVLJICE

Lutkovna predstava

Avtorica: Anja Štefan

Režija: Martina Maurič Lazar

Igrajo: Patrizia Jurinčič Finžgar, Polonca Kores, Matevž Müller, Katja Povše

Štiri črne mravljice je zbirka kratkih zgodbic o štirih mravljicah, ki so polne drobnih užitkov in duhovitih prigod, ki porajajo razmisleke in prebujajo z bistrumnim bistvom. Kadar dežuje in jim je tesno, se stisnejo močno močno in tesnoba mine. V soju mesečine si pripovedujejo pravljice, ki jih ponesejo širom sveta, sonce pa se jim kaže kot sladka mandarina, ki jih bo, ko se ji približajo, stopila v sončne žarke. Nimajo ušes, zato si uhane pripnejo na klobuke in šale, kajti kdor gleda z vso širino srca, ta ne pozna meja. Tako kot morje, ki ga imajo za svoj dom, čeprav še nikdar niso čofotale v njem. Kajti morske mravlje so navzven čisto take kot vse druge. Navznoter pa, navznoter imajo srce, brezmejno kot morje.

Predstava traja 35 min. 3+





Skrivno društvo KRVZ
Foto: Jaka Varmuž

MaksiPikin ABONMA

// VEVERIČEK POSEBNE SORTE

// MAČEK MURI

// SKRIVNO DRUŠTVO KRVZ

// STRAHOVITO

Sobota, 22. oktober 2022, ob 10.30

Dom kulture Velenje, velika dvorana

Koprodukcija: Slovensko komorno glasbeno gledališče in Cankarjev dom

VEVERIČEK POSEBNE SORTE

Komorna operna predstava za otroke

Po pravljici Svetlane Makarovič

Glasba: Iztok Kocen, libreto: Iztok Kocen in Jakob Barbo

Glasbeno vodenje: Iztok Kocen

Režija: Kaya Tokuhisa

Pojejo in igrajo: Klemen Torkar, Katja Konvalinka, Eva Černe, Marko Erzar, Antea Poljak

Veveričja mama Puhanka je pretresena, ko ugotovi, da eden izmed njenih otrok ni takšen kot drugi. Ne more skakati! In skakanje je najboljše, tako vendar pravi Veveričji kodeks. A čeprav mladega Čopka družina izloči, ta ugotovi, da ima mnogo drugih talentov, ki jih razvija, medtem ko druge veverice skačejo z veje na vejo in se v nedogled prepirajo. Morda pa jim s kakšnim od svojih novih talentov lahko pomaga prav on. Čudovita pravljica Svetlane Makarovič bo tokrat premierno uprizorjena kot operna predstava za otroke. Avtorja glasbe in libreta, ki sta kljub mladosti izkušeni in uigran tandem, bosta najmlajšim približala svet opere, obenem pa poudarila nauk pravljice, da ni nič narobe, če nisi takšen kot vsi drugi. Vsak mora poiskati svoje talente in razvijati tisto, kar zmore in kar ga veseli.

Predstava traja 45 minut. 6+



Sreda, 28. december 2022, ob 17. uri

Dom kulture Velenje, velika dvorana

Slovensko ljudsko gledališče Celje

MAČEK MURI

Igrana predstava

Avtor: Kajetan Kovič / Režija: Matjaž Latin

Igrajo: Andrej Murenc, Manca Ogorevc, Urban Kuntarič, David Čeh, Žan Breljih Hatunić, Lucija Harum, Damjan M. Trbovc, Aljoša Koltak, Tanja Potočnik

Glasba: Jerko Novak idr.

V lanskem letu je Maček Muri zbolel, zato letos prihaja v Maksi abonma kot družinska novoletna predstava.

Le kdo ne pozna črnega mačkona Murija, ki se v svojem mačjem življenju spopada tudi s tako resnimi težavami, kot je zaljubljenost? Muri je prav po mačje zatrapan v najlepšo izmed vseh muc, Muco Maco. Kako osvojiti srce »zaspanke – mačje Parižanke«, predstavlja za Murija prav posebno trd oreh. Zgodba o ljubezenskih pripetljajih med Murijem in Maco se prepleta z zgodbo o mačjem roparju Čombetu, ki s svojimi vragolijami ne da spati policajema Muclju in Maclju. In ne samo to – Veliki Čombe prijateljuje z Maco in dela Mačka Murija prav pošteno ljubosumnega. V predstavi so odpeti nepozabni songi avtorja glasbe Jerka Novaka, ki so danes prava otroška glasbena klasika.

Gostujoče gledališče igra predstavo že od leta 2007, predstava ima že več kot 130 ponovitev, leta 2008 pa je prejela tudi nagrado zlata pika na našem Pikinem festivalu.

Predstava traja 75 minut. 5+



Sobota, 21. januar 2023, ob 10.30

Dom kulture Velenje, velika dvorana

Lutkovno gledališče Ljubljana

SKRIVNO DRUŠTVO KRVZ

Pustolovska detektivka

Avtorica: Simona Semenič / Režija: Mare Bulc

Igrajo: Matej Zemljič, Filip Mramor, Klemen Kovačič, Gaja Filač, Martin Mlakar, Ajda Toman, Primož Ekart, Alenka Tetičkovič, Jernej Kuntner, Nina Ivanič, Jure Lajovic, Lovro Finžgar, Jan Bučar, Rok Kunaver, Jelena Ždrale

Nekega večera, ko se Črt odpravlja spat, zagleda skrivnostno senco, zdi se mu, da vidi zmaja. Ne moti se. Istega večera dvojčka Kaj in Iza najdetata skrivnostni zemljevid, ki ga pokažeta Vidu, Črtovemu najboljšemu prijatelju. In kot bi trenil, se štirje enajstletniki znajdejo sredi napete pustolovščine. Detektivsko odkrivanje skrivnosti zemljevida glavne junake popelje v svet zmajev in skrivnostne rastline, ki zmajem omogoča dolgotrajno življenje. Spopasti se morajo z zapletenimi ugankami in različnimi nepridipravi, ki klopčič zgodbe še bolj zapletajo ...

Predstava je nastala po istoimenskem mladinskem romanu, veliki mladinski uspešnici Simone Semenič, za katerega je avtorica prejela prestižni nagradi modra ptica 2020 in zlata hruška 2021 in še nominacijo za Levstikovo nagrado 2021 za izvirno leposlovje za otroke in mladino.

Predstava traja 105 min. 6+



Sobota, 25. februar 2023, ob 10.30

Dom kulture Velenje, velika dvorana

Lutkovno gledališče Maribor

STRAHOVITO

Senčna lutkovna predstava

Avtorja: Ana Duša in Tin Grabnar

Režija: Tin Grabnar

Igrajo: Barbara Jamšek, Miha Bezeljak, Uroš Kaurin

Kako pri otroku premostiti strah pred temo? Strah je namreč lahko zelo velik. Otrokov še toliko bolj, saj ima manj izkušenj in védenja o naravi stvari. In prav za strah pred temo se zdi, da nas spremlja ves čas, nikoli ne odide ..., morda se sčasoma samo spremeni v nelagodje. Tako lahko občutimo stisko fantička iz zgodbe, ki se mora po temi odpraviti v klet po novo žarnico. Da bi pregnal strah, se mora z njim soočiti in se skozi temo prebiti do svetlobe, ki ga bo pomirila. Osnovi senčnega lutkovnega gledališča sta svetloba in tema, ki bosta v predstavi zaživelji v sodobni in vznemirljivi podobi.

Predstava traja 40 minut. 5+



Reformatorji
Foto: Darja Štravs Tisu



ABONMAM *MLADOST*

// REFORMATORJI
// SPOPAD HARMONIK
// EMIGRANTA
// KINO PREDSTAVA

Sreda, 26. oktober 2022, ob 18.00

Dom kulture Velenje, velika dvorana

Cankarjev dom Ljubljana, Zavod Škrateljč in Kulturni dom Krško

REFORMATORJI NA ODRU

Reformatorska komedija s srečnim koncem

Igrata: Boštjan Gorenc – Pižama in Nik Škrlec

Reformatorji v stripu, ena odmevnejših knjižnih zgodb preteklega leta, so se preselili na oder! Vas zanima, kako smo Slovenci dobili prvo Biblijo Jurija Dalmatina in prvo slovnico Adama Bohoriča? Drama, zapleti, pogum in vizija velikih ljudi bodo v odrski adaptaciji stripa navdušili mlade in odrasle. Predstava vas bo presenetila in popeljala v odkrivanje zgodb velikih osebnosti slovenske reformacije!

Predstava traja 1 uro in 10 minut in nima odmora.



Sreda, 23. november 2022, ob 18.00

Dom kulture Velenje, velika dvorana

Miha Debevec in Dejan Kušer

S HARMONIKO PO SVETU

Od popularne, klasične in etno glasbe iz najrazličnejših koncev sveta ...

Igrata: Miha Debevec in Dejan Kušer

Miha in Dejan sta vrhunska ustvarjalca z mednarodnimi referencami, ki s harmoniko preigravata unikaten in raznolik glasbeni program, s čimer se ločita od preostalih harmonikarjev v našem, pa tudi širšem glasbenem prostoru. Njun repertoar obsega vse od domiselnih priredb popularne, klasične in etno glasbe z različnih koncev sveta, s posebnim poudarkom na virtuoznosti in občuteni interpretaciji. Med drugim izvajata tudi skladbe ABBE, Mozarta, Piazzolle, pa vse tja do Metallice in skupin Europe, Status Quo ter Avsenika. Glasbenika »podirata« stereotipe o harmoniki kot o nekakšnem manjvrednem, »gostilniškem« glasbilu, na katerem je možno izvajati le preprosto ljudsko in narodno-zabavno glasbo in mu določata neko povsem novo vrednost in dimenzijo.

Koncert traja 50 minut in nima odmora.



Torek, 17. januar 2023, ob 19.30

Dom kulture Velenje, velika dvorana
SNG Drama Ljubljana

EMIGRANTA

Drama

Avtor: Sławomir Mrożek

Režija: Nina Ramšak Marković

Igrata: Marko Mandić in Nejc Cijan Garlatti

Zgodba govori o odnosu med človekoma, ki sta tujca v mestu, v katerem živita in sta tujca drug drugemu, pa tudi samemu sebi. Emigranta v predstavi sta neimenovana človeka, ki sta prišla iz Vzhodne v Zahodno Evropo. Lahko bi ju razumeli tudi kot katerokoli skupino deprivilegiranih ljudi v obstoječem političnem sistemu. Avtor, ki je izhajal iz osebne izkušnje, pa je v nasprotju s tem, kako emigrante običajno obravnavamo danes, prepoznal, da ne gre za kompaktno skupino ljudi, ampak da obstajajo jasne razlike med njimi. Zgodba se odvija na novoletno noč v življenju dveh imigrantov – intelektualca in fizičnega delavca. Skozi dialog med njima pride do soočenja dveh radikalno drugačnih pogledov na svet in to v razpletu pusti tujca prepuščena samima sebi in brez iluzije o srečnemu koncu. Emigranta prihajata iz neimenovane države in se tudi nahajata v neimenovani državi. Čeprav prihajata iz popolnoma različnih svetov, ju, ker sta sostanovalca v sobi, lahko gledamo kot celoto. *Predstava je bila del tekmovalnega programa Boršnikovega srečanja 2022.*

Predstava traja 90 minut in nima odmora.



Četrtek, 4. maj 2023

Kino Velenje, velika in mala dvorana

OGLED ART FILMA

Film bo glede na aktualno ponudbo filmov določen naknadno.

Abonenti Šolskega centra Velenje si bodo predstavo ogledali 4. maja v dopoldanskem času, ostali pa po dogovoru.



Preblizu
Foto: Mankica Kranjec





Beli ABONMA

// PREBLIZU

// ČUDOVITA

// EMIGRANTA

// PALOMA

// ŠKOFJELOŠKI PASIJON

Ponedeljek, 17. oktober 2022, ob 19.30

Dom kulture Velenje, velika dvorana

Zavod Paviljon in Cankarjev dom Ljubljana

PREBLIZU

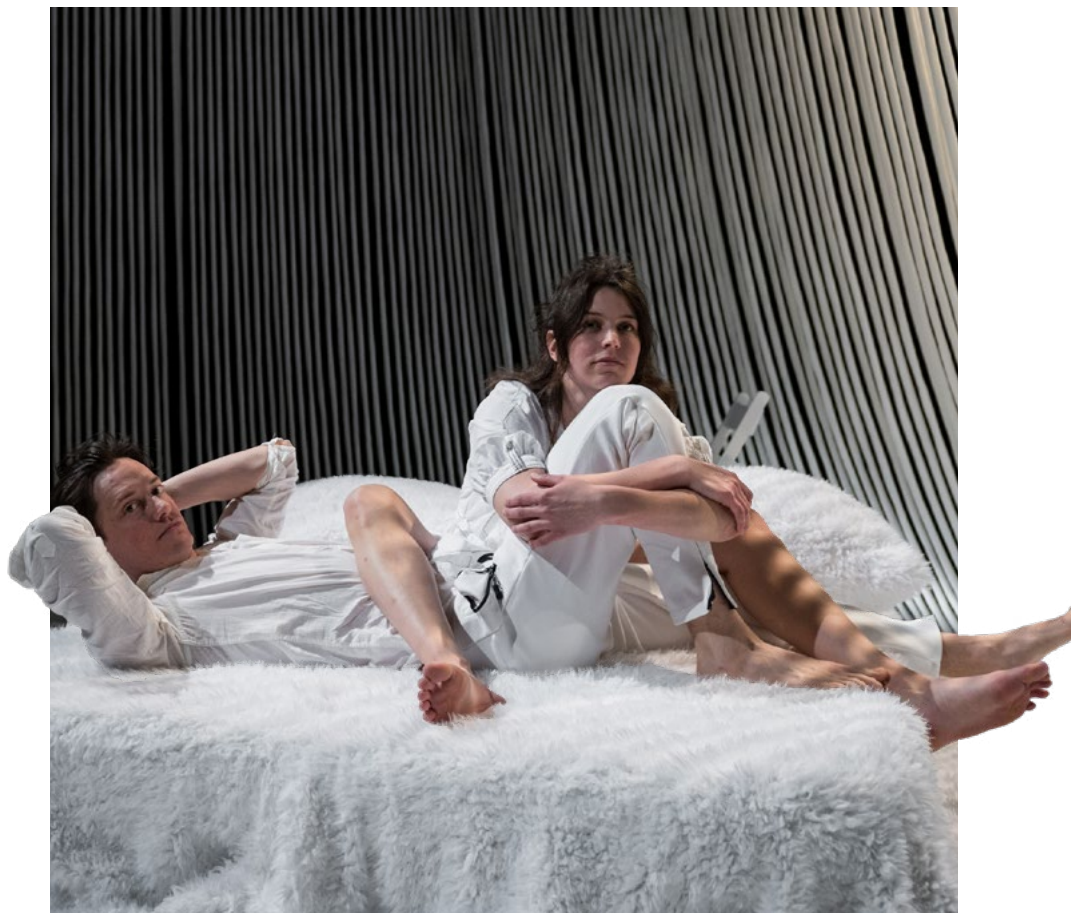
Intimna drama

Avtor in režiser: Jaša Koceli

Igrata: Lea Mihevc in Domen Valič

Preblizu je gledališka predstava o sodobnem (milenijskem) paru, dveh mladih, ki se skupaj prebijata skozi pasti večletne partnerske zveze. Sta pred prelomnimi življenjskimi odločitvami, kako živeti sama s sabo in skupaj. Doživljata eksistencialno krizo lastne in skupnostne identitete. Besedilo je napisal režiser in dramatik Jaša Koceli, v njem na sveže in neposredno razvija temo odnosa in prepletenosti v paru. Akterja Eva in Ian na tehtnico dasta odnos, ki ni popoln, a je vseeno lep. Predstava Preblizu je vračanje h koreninam gledališkega konflikta – v napet, eksploziven odnos obeh akterjev. Sporočilo predstave pa je, da se spleča več svobode in strpnosti, pa tudi več odkritosti in konfliktnosti v medsebojnih odnosih, saj lahko tako rastemo skupaj in navdihujemo eden drugega.

Predstava traja 95 minut in nima odmora.



Ponedeljek, 5. december 2022, ob 19.30

Dom kulture Velenje, velika dvorana

SSG Trst in SiTi Teater BTC

ČUDOVITA

Glasbena komedija

Avtor: Jure Karas / Režija: Tijana Zinajčič

Igrajo: Primož Forte, Franko Korošec, Tina Gunzek, Urška Bradaškja, Vesna Pernarčič, Jože Šalej (klavir)

Predstava Jureta Karasa (Slon in Sadež) je zgodba o nenavadni in unikatni lepoti vsakega človeka, ne glede na družbene standarde in na pričakovanja drugih. Glavna junakinja je samska ženska, ki je čudaška po naravi in ki jo je življenje postavilo pred težko preizkušnjo. Člani njene družine naj bi imeli »tam zunaj« bolj »normalno« življenje, službo, družino. Dejansko pa ni človeka brez vidnih ali prikritih šibkosti, nevroz, ki so vezane tudi na način življenja v današnjem svetu, kjer si v hipu lahko zmagovalci ali poraženec in kjer je potrebno ohranjati prepoznavne standarde tako v poklicnem kot tudi v zasebnem življenju. Družinsko srečanje, ki ga predstava uprizarja z besedami in petjem v živo, je zrcalo današnje družbe. Samota je po besedah avtorja predstave eden od simptomov sveta, ki prihaja, saj je napisal: »Naš čas nas toliko spodbuja, da je »treba najti svojo pot« in »realizirati svoje življenje, kot si sam želiš« ... Kot da gresta individualizem in samota nekako z roko v roki.« Meja med zmagovalci in poraženci postane tako zelo labilna.

Predstava je bila izbrana v program Dnevi komedije v Celju 2022.

Predstava traja 80 minut in nima odmora.



Torek, 17. januar 2023, ob 19.30

Dom kulture Velenje, velika dvorana
SNG Drama Ljubljana

EMIGRANTA

Drama

Avtor: Sławomir Mrożek

Režija: Nina Ramšak Marković

Igrata: Marko Mandić in Nejc Cijan Garlatti

Zgodba govori o odnosu med človekoma, ki sta tujca v mestu, v katerem živita, in sta tujca drug drugemu, pa tudi samemu sebi. Emigranta v predstavi sta neimenovana človeka, ki sta prišla iz Vzhodne v Zahodno Evropo. Lahko bi ju razumeli tudi kot katerokoli skupino deprivilegiranih ljudi v obstoječem političnem sistemu. Avtor, ki je izhajal iz osebne izkušnje, pa je v nasprotju s tem, kako emigrante običajno obravnavamo danes, prepoznal, da ne gre za kompaktno skupino ljudi, ampak da obstajajo jasne razlike med njimi. Zgodba se odvija na novoletno noč v življenju dveh imigrantov – intelektualca in fizičnega delavca. Skozi dialog med njima pride do soočenja dveh radikalno drugačnih pogledov na svet in to v razpletu pusti tujca prepuščena samima sebi in brez iluzije o srečnemu koncu. Emigranta prihajata iz neimenovane države in se tudi nahajata v neimenovani državi. Čeprav prihajata iz popolnoma različnih svetov, ju, ker sta sostanovalca v sobi, lahko gledamo kot celoto.

Predstava je bila del tekmovalnega programa Boršnikovega srečanja 2022.

Predstava traja 90 minut in nima odmora.



Torek, 14. februar 2023, ob 19.30

Dom kulture Velenje, velika dvorana

Slovensko mladinsko gledališče Ljubljana, AGRFT in KUD Krik

PALOMA

Komedija/drama

Avtorici: Brina Klampfer in Kaja Blazinšek

Režija: Brina Klampfer

Igrajo: Dario Varga, Stane Tomazin, Romana Šalehar, Draga Potočnjak, Izток Drabik Jug, Tadej Čaušević – bobni, Liam Hlede – kitara, Marijan Sajovic – bas kitara

Duhovita, grenko-sladka uprizoritev se naslanja na zgodbo o tovarni Paloma – Sladkogorska, ki je proizvajala higienski papir za vso nekdanjo Jugoslavijo in ki je pravzaprav razlog, da se je okoli nje razvilo celo naselje. Mlada ekipa ustvarjalcev se je lotila razmisleka o nostalgичnosti za socialističnim obdobjem, za spominom, vpisanim v generacije, ki so ga okusile, in tiste, ki ga niso – ali predstava o nekdanjih »boljših« časih temelji na resničnosti ali je vse skupaj le utvara? Intimne zgodbe krajanov, iz katerih izhaja, pa hkrati odpirajo vrsto širših družbenih tem: Kako so politični projekti izgradnje krajev vplivali na življenje ljudi? Kakšna je v takem kontekstu usoda malega človeka? Kako s tem shajati danes?

Predstava je prejela naziv žlahtna komedija po izboru strokovne žirije na festivalu 30. Dnevi komedije 2022, nagradi žlahtna komedijantka in komedijant pa sta prejela Tamara Avguštin in Stane Tomažin. Predstava traja 100 minut in nima odmora.



Ponedeljek, 6. marec 2023, ob 19.30

Dom kulture Velenje, velika dvorana

Prešernovo gledališče Kranj in Mestno gledališče Ptuj

ŠKOFJELOŠKI PASIJON

Drama

Tekst: Oče Romuald/Lovrenc Marušič

Priredba in režija: Jernej Lorenci

Igrajo: Doroteja Nadrah, Darja Reichman, Miha Rodman, Blaž Setnikar, Miranda Trnjanin, Gregor Zorc

Škofjeloški pasijon je najstarejše ohranjeno dramsko delo v knjižni slovenščini z začetka 18. stoletja z govornimi posebnostmi lokalnega okolja in najstarejša ohranjena evropska režijska knjiga, edina iz baročnega obdobja. Gre za kulturni spomenik, ki ga je na eni strani ustvarila tradicija ljudske pobožnosti, na drugi strani pa temelji na tradiciji starejših besedil slovenskih spokornih procesij. Njegova izvirna posebnost je v tem, da združuje prvine mediteranskih procesij (tako da so se skozi mesto pomikale skupine nastopajočih – deloma na vozovih, deloma na nosilih) in bolj germanske (srednjeevropske) elemente velikonočnih duhovnih iger z igralci in dramsko strukturo.

Besedilo je leta 1721 zapisal škofjeloški kapucin pater Romuald, rojen kot Lovrenc Marušič v Štandrežu pri Gorici, ki je v Škofiji Loki deloval kot pridigar in voditelj procesije na veliki petek. V 863 rimanih verzih se pred nami odvije svetopisemska odrešenjska zgodba, ki velja za eno najlepših dramskih pesnitev v slovenski literaturi, ki je v 20. stoletju dobila ime Škofjeloški pasijon. Vsebina nam v 13 podobah prikazuje zgodovino odrešenja, ki se začne s starozaveznim izgonom Adama in Eve iz raja, ko se zgodi človekov padec v greh, ki je delo hudobnega duha. Poslej na svetu zavladava Smrt, ki ji nihče ne uide ...

Uprizoritvena različica besedila igre Škofjeloški pasijon je nastala z ekipo ustvarjalcev med procesom vaj. Predstava in igralci so prejeli številne domače in tuje nagrade, med drugim tudi obe najprestižnejši domači nagradi, nagrado Tedna slovenske drame 2021 in veliko nagrado Borštnikovega srečanja 2022. Predstava traja 95 minut in nima odmora.



Popolni tujci
Foto: Damjan Švarc



zeleniABONMA

// FANTOVŠČINA

// LUNAPARK KUGA

// POPOLNI TUJCI

// ČUDEŽ

// ZDRAVA PAMET

Četrtek, 14. oktober 2022, ob 19.30

Dom kulture Velenje, velika dvorana

SiTi teater BTC

FANTOVŠČINA

Komedija/drama

Režija: Dejan Batočanin

Igrajo: Gašper Bergant, Sašo Stare, Žan Papič

Leta divjaštva so za njimi. Sveži tridesetletniki, zreli najstniki in zeleni možje, za katerimi so leta divjaštva in jim odgovornost močno trka na vrata, so prisiljeni sprejeti življenjsko pomembne odločitve. Hudomušni Sašo, navihani Žan in vedno črni Gašper. Gre za tri dokaj lepe mladeniče, genialce oziroma loleke povprečnega izgleda, ki poskušajo razumeti življenje okrog sebe. V predstavi Fantovščina bodo delili fantastične nasvete za samske kot tudi za tiste, ki so že v zvezi. Ste se kdaj želeli smejati svoji propadajoči zvezi? Zdaj se lahko. Najprej štalca, pol pa kravca? Cene štalc so nedosegljive, kravce pa še ni. Čas je za prvo inventuro življenja. Nič več žurk in ponočevanj. Punca, poroka, služba. Kredit. Nič več neuspešnih poskusov. Zdaj gre zares! Si ali nisi z nami?

Predstava traja 90 minut in nima odmora.



Četrtek, 24. november 2022, ob 19.30

Dom kulture Velenje, velika dvorana

Mestno gledališče Ptuj

LUNAPARK KUGA

Kabaret

Režija: Matjaž Latin

Igrajo: Jure Ivanušič, Maja Pihler Stermecki - Bilbi, Nenad Nešo Tokalić, Gorazd Žilavec

Lunapark KUGA je preplet kabareja, uličnega gledališča in plesne predstave. Niza množico slik in prizorov, ki na grotesken, burlesken in parodičen način govori o nalezljivem virusu. Od srednjeveške kuge do aktualne korone.

*V našem LUNAPARKU KUGA
ste dobrodošli vsi brez izjeme,
bogati in revni, verni, neverni,
mladi in stari, celo s karantene,
dvomljivi, iskreni in licemerni!*

*Na razigranem vrtiljaku se vrtijo
igralci, muzikanti,
plešejo migranti, prevaranti,
kreatorji, diktatorji,
čarovniki, duhovniki,
glumači, zabavljači,
gobezdači in sanjači –
glavo vam razkužijo
in srce okužijo!*

Predstava traja 90 minut in nima odmora.



Petek, 13. januar 2023, ob 19.30

Dom kulture Velenje, velika dvorana

SNG Drama Maribor

POPOLNI TUJCI

Komedija

Režija: Tamara Damjanović po motivih filma

Igrajo: Kristijan Ostanek, Maša Žilavec, Gorazd Žilavec, Mateja Pucko, Nejc Ropret, Ana Urbanc, Matevž Biber

Štirje dolgoletni prijatelji in njihove najdražje, z izjemo Filipa, katerega prijateljica je doma obležala z vročino, se ob luninem mrku družijo na terasi. Večer mineva v čaru duhovitih zbadljivk, simpatičnih šal in aktualnih pogovorov o družinskih in intimnih zadevah. Ko tema pogovora nanese na informacije, ki jih skrivajo naši nepogrešljivi mobilni telefoni, se zbrana družčina junaško odloči, da ni skrivnosti, ki bi jih tajili pred prijateljskim omizjem. Nedorljiva igra, da bo vsak od njih klice, SMS-e in MMS-e, ki bodo prihajali med večerjo, delil z vsemi zbranimi, sproži sprva zabavne reakcije, a lahkotnost igre se začne počasi izgubljati. Skrivnosti, ki bi morale ostati v majhnih glavah pametnih telefonov, spremenijo slike o zakoncih, partnerjih, ljubicah in prijateljih. Ta večer prav vsak od njih razkrije temno plat, ki jo uspešno skriva. A poti nazaj več ni in nihče ne ve, kam bo nedolžna igra usmerila svoj tok.

Predstava traja 90 minut in nima odmora.



Petek, 10. februar 2023, ob 19.30

Dom kulture Velenje, velika dvorana

Narodni dom Maribor

ČUDEŽ

Turbolentna komedija

Avtor: Daniel Glattauer

Režija: Samo M. Strelec

Igrajo: Tina Gorenjak, Primož Vrhovec in Jaša Jamnik

V zakonu Jane in Petra že nekaj časa pošteno škriplje. Vendar sta zbrala pogum in se odločila obiskati partnerskega svetovalca. Jima bo v seansi, ki jo vodi izkušen terapevt, uspelo rešiti njun odnos? Ona in on, prepodobna številnim midva. Presneto napeto razmerje dveh, ki sta si do ušes zaljubljena dahnila usodni DA, skupaj v dobrem in slabem. A kaj, ko se zdi, da sta tisto »dobro« že porabila v prvih letih zakona ... Ali je zdaj ostalo le še »slabo«? Tik pred prepadom se odločita za zadnji poskus - obisk terapevta.

Jima bo uspel čudež?

Predstava traja 2 uri in 15 minut in ima odmor.



Petek, 10. marec 2023, ob 19.30

Dom kulture Velenje, velika dvorana
Rumena zavesa, d. o. o.

ZDRAVA PAMET

Monokomedija o neumnosti

Scenarij, režija in igra: Nik Škrlec

Zdrava pamet je najbolj nora monokomedija o možganih, naših mislih in vseh vragolijah, ki nam jih uganjajo. Na odru bo svoje možgane seciral Nik Škrlec, igralec in TV voditelj, ki si lahko zapomni tisoče decimalk števila pi in je hkrati vsaj enkrat na mesec na banki, ker pozabi PIN bančne kartice. Predstava je polna miselno-telesnih akrobacij in humorja, smeh je konec koncev eden boljših pokazateljev naše možganske forme! Nik bo na odru razkril nekaj svojih spominskih skrivnosti, zagat in zgodb povezanih s sivimi celicami, hkrati pa poskrbel za presenečenja, ki vam bodo gotovo ostala v spominu. Vljudno vabljeni na smejalno prevetritev vaših misli!

Predstava traja 75 minut in nima odmora.



Godalni kvartet Berlin-Tokyo



Abonma Klasika sofinancira Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije.

ABONMAKLASIKA

»Onkraj časa«

// BERNARDO BRIZANI IN MAJA GOMBAČ
// RUBEN DALIBALTAYAN IN JULIA GUBAIDULINA
// 4 KITARE
// THOMAS EIBINGER IN ERIKA HIDASI
// GODALNI KVARTET BERLIN-TOKYO
// KOMORNI ZBOR DEKOR

Torek, 18. oktober 2022, ob 19.30

Glasbena šola Velenje, Marinova dvorana

BERNARDO BRIZANI, VIOLONČELO
MAJA GOMBAČ, KLAVIR
»Polet domišljije«

Bernardo Brizani izhaja iz glasbene družine iz Ljubljane. Takoj po osnovni šoli se je vpisal na Akademijo za glasbo v Ljubljani kot izjemno nadarjen violončelist. Študiral je v razredu prof. Igorja Škerjanca ter vzporedno obiskoval študij pri svetovno znani Nataliji Gutman v Firencah. Magistrski študij je nadaljeval v Stuttgartu pri Claudiu Bohorquezu in nadaljeval na Akademiji za glasbo v Detmoldu pri Kseniji Janković, kjer je magistriral iz violončela - solistična smer. Od 2018 je akademist pri Bamberških simfonikih in od lanskega leta tudi asistent na Akademiji za glasbo v Ljubljani za predmet violončelo. Maja Gombač je študij klavirja z odliko zaključila na Akademiji za glasbo v Ljubljani pri prof. Hinku Haasu, leta 2018 pa še na Univerzi za upodabljaljočo umetnost v Gradcu pri prof. Markusu Schirmerju. Je nagrajenka številnih mednarodnih tekmovanj kot solistka in kot komorna glasbenica. Od 2020 je redno zaposlena na Univerzi za glasbo in upodabljaljočo umetnost v Gradcu, kjer poučuje klavir.



Torek, 15. november 2022, ob 19.30

Glasbena šola Velenje, Marinova dvorana

**RUBEN DALIBALTAYAN
IN JULIA GUBAIDULINA - KLAVIRSKI DUO
»Glasbena dvojina«**

Zakonca Ruben Dalibaltayan in Julia Gubaidulina sta svoj klavirski duo ustanovila leta 2000. Duo je od ustanovitve izvedel precejšnje število nastopov s programi za klavirski duo ali za klavir štiriročno.

Kritiki njuno delo opisujejo kot novo raven mojstrstva, sestavljeno iz absolutne tehnične spretnosti skupaj s prvovrstnim pristopom. Pianist Ruben Dalibaltayan se je kot zmagovalec desetih prestižnih mednarodnih klavirskih tekmovanj v Armeniji, na Kitajskem, Hrvaškem in v Italiji hitro uveljavil na mednarodni glasbeni sceni in si pridobil zaupanje kritikov. Deluje kot profesor klavirja na Akademiji za glasbo v Zagrebu. Julia Gubaidulina se prav tako ukvarja s koncertnim in pedagoškim delom. Deluje kot docentka za komorno glasbo na Akademiji za glasbo v Zagrebu.



Torek, 6. december 2022, ob 19.30

Glasbena šola Velenje, Marinova dvorana

4 KITARE:

**IZIDOR ERAZEM GRAFENAUER, TIMOTEJ
KOSOVINC, MARIO KURTJAK, URBAN MEŽA**
»*Sladka melanholija*«

Kitarski kvartet 4 kitare je bil ustanovljen leta 2020 na pobudo Ustanove Imago Sloveniae – Podoba Slovenije. Sestavljajo ga štirje odlični mladi virtuoz, vsi nagrajenci številnih tekmovanj in mednarodno aktivni koncertni glasbeniki. Družijo jih predvsem želja po poustvarjanju glasbe različnih obdobij in skladateljev, pa tudi po ustvarjanju svojih lastnih kompozicij. Glasbeniki se na ta način predstavijo tako kot solisti kot tudi v različnih kombinacijah – od duetov, triov do kvarteta, pri čemer se med seboj izvrstno dopolnjujejo.



Torek, 24. januar 2023, ob 19.30

Glasbena šola Velenje, Marinova dvorana

THOMAS EIBINGER, POZAVNA ERIKA HIDASI, KLAVIR

(Nemčija/Avstrija)

»Toplina zvoka«

V Gradcu rojeni pozavnist Thomas Eibinger se je šolal na Konservatoriju J. J. Fuxa in na Univerzi za glasbo v Gradcu. Od leta 1992 do 1997 je bil najprej pozavnist Graškega simfoničnega orkestra, nato pa je bil angažiran kot solo pozavnist v Teatro dell'Opera v Rimu (pod šefoma dirigentoma Giuseppejem Sinopolijem in Garyjem Bertinijem). Od leta 2000 je prvi pozavnist Graškega filharmoničnega orkestra. V rimski Cinecittà je sodeloval pri številnih snemanjih filmske glasbe in bil član orkestra Ennia Morriconeja. Thomas Eibinger od leta 2003 poučuje pozavno na Univerzi za glasbo in upodabljajočo umetnost Gradec, kjer deluje tudi pianistka Erika Hidasi, ki ga bo na koncertu spremljala.



Torek, 21. februar 2023, ob 19.30

Glasbena šola Velenje, Marinova dvorana

GODALNI KVARTET BERLIN–TOKYO

(Rusija / Slovenija / Japonska)

»Nova obzorja«

Tsuyoshi Moriya, violina

Dimitri Pavlov, violina

Gregor Hrabar, viola

Ruiko Matsumoto, violončelo

Izjemen, sodoben in prodoren godalni kvartet, ki postaja svetovno ime. Kvartet je bil ustanovljen leta 2011 iz takratnih študentov glasbe obeh berlinskih visokih šol. Le nekaj mesecev za tem so dosegli svoj prvi velik uspeh z nagrado »Jeunesses Musicales Germany« na tekmovanju ARD v Münchnu. Temu je sledilo tekmovanje Orlando, kjer so prejeli prvo nagrado in nagrado publike. Kvartet je dobil ime na predlog priznanega japonskega skladatelja Toshia Hosokawa v okviru povabila na mednarodni glasbeni festival Takefu. Toda ime je več kot sklicevanje na ti dve metropoli; gre bolj za pot, ki teče med njima – in ravno to je tema, s katero se ukvarjajo mladi umetniki. Skladatelj Hosokawa je napisal, da »igranje Kvarteta Berlin-Tokyo odlikuje iskrenost, njihov entuziazem in ljubezen do glasbe pustita za seboj močen vtis.«



Torek, 28. marec 2023, ob 19.30

Glasbena šola Velenje, Marinova dvorana

KOMORNI ZBOR DEKOR

Dirigentka: Petra Grassi

»Dialog: vzhod-zahod«

Trenutno eden najboljših slovenskih neprofesionalnih zborov, katerega uspehi, delo in zvok se lahko primerjajo z najboljšimi profesionalnimi vokalnimi zasedbami. Zmagovalec državnega zborovskega tekmovanja Naša pesem 2018 v Mariboru se je že ob ustanovitvi januarja 2015 usmeril v visokokakovostno delovanje, programsko inovativnost, zrelost in raznolikost. Temeljna vizija zbora so tehtni, vsebinsko zaokroženi sporedi s številnimi prvimi izvedbami na slovenskih odrih. Zasedba združuje izkušene zborovske pevce iz vse Slovenije, ki so se v preteklosti kalili v priznanih domačih in tujih sestavih. Veliki zborovski navdušenci projektno sodelujejo z uveljavljenimi gostujočimi dirigenti, s čimer želijo ohranjati širok pogled na obširno zborovsko literaturo ter izvajati glasbo različnih izrazov in stilnih obdobj.



Luce
Foto: Doringo Photography



ABONMA**KLUB**

// JURE PUKL IN URŠKA CENTA

// NOREIA

// AKORDIKA

// LUCE

// SAŠA TABAKOVIČ

Četrtek, 6. oktober 2022, ob 20. uri

Dom kulture Velenje, velika dvorana

JURE PUKL IN URŠKA CENTA: NA PRAGU NEVIDNEGA

Glasbeno-plesni večer flamenka

Na pragu nevidnega so zvoki in podobe v preseku časa in prostora, vznemirljive čutne in občutljive impresije v spoju dveh ustvarjalcev iz dveh različnih svetov, ki vsak s svojega oddaljenega balkona strmita proti skupni samoti. Jure Pukl in Urška Centa začenjata svojo sinergijo z odrskim projektom, ki prepleta elektronsko in akustično glasbo s plesom in njegovim zvokom. Začetno točko iščeta v dimenzijah odnosa med gibom in zvokom v prostoru, pri tem pa snujeta niz dotakljivih in stvarnih občutij, oblik in atmosfer, ki hkrati ohranjajo svojo skrivnostnost in nevidnost. Njuna človeška figura v razvoju odrskega doživetja skladišči neštete načine obstoja in se poigrava z mislijo o prehodu po robu definicij - plesa, glasbe, žanra in formata. V iskanju skupnega presečišča si ustvarjalca kot cilj v resnici ne zastavljata fuzije, temveč bolj »konfuzijo«, kaotično zlitje več ravnih človeka v odrsko doživetje.



Sobota, 19. november 2022, ob 20.00

Dom kulture Velenje, velika dvorana

NOREIA

Ana Novak, violina, vokal

Anej Ivanuša, lesena flavta, irske piščali, galicijske dude, vokal

Gašper Šinkovec, akustična kitara, harmonika, vokal

Stanči Škarja, kontrabas, vokal

Robert Bone (gost), klarinet, irska piščal, klavir

Noreia je petčlanska zasedba izkušenih glasbenikov, ki preigravajo tradicionalne irske, škotske in bretonske melodije, a ne vedno na povsem tradicionalen način. V zadnjem času skupina aktivno spaja »keltsko« tradicijo s svojo lastno dediščino – slovensko ljudsko glasbo, kar ustvarja njihov unikaten in prepoznaven zvok. Za njimi so uspešne turneje po Irski, Hrvaški, Italiji, Avstriji, Češki, Nizozemski, Nemčiji in Španiji. V letu 2017 je bila skupina v močni mednarodni konkurenci izbrana za nastop na največjem festivalu keltske glasbe na svetu, Festivalu Ortigueira v Španiji (Galicija), kjer so na otvoritvenem koncertu festivala nastopili pred 30.000 poslušalci. Glasbeno so sodelovali že z mnogimi izjemnimi imeni, kot so Donal Lunny, Tola Custy, Janez Dovč, Diarmaid and Donncha Moynihan in drugi.



Sobota, 10. december 2022, ob 20.00

Dom kulture Velenje, velika dvorana

AKORDIKA

Večer muzikalov

Anja Strajnar, vokal

Anže Vrabec, klaviature

Klemen Smolej, kitara, benjo

Ilj Pušnik, bas kitara, kontrabas

Aleš Zorec, bobni

Matija Mlakar, pozavna

David Mozetič, saksofon, flavta

Skupina Akordika črpa glasbo iz klasičnih in sodobnih muzikalov, a ne z namenom, da bi bolj ali manj znane melodije odela v še eno preobleko, temveč ker se v njih skriva vse prepogosto spregledana globina. S širokim naborom žanrsko raznolike glasbe uspejo zadovoljiti generacijsko raznoliko poslušalstvo, prisotno tako pod odri klubske jazzovske intimite kot pod velikimi odri, na katerih se pričakujejo energičnost, udarnost in živost. Njihov repertoar zajema pop-rock napeve (Jesus Christ Superstar, Defying Gravity), balade (I Dreamed A Dream, Maybe This Time, On My Own, Tomorrow, Hopelessly Devoted To You), a tudi kabaretno sofisticiranost (All That Jazz, Money Makes The World Go Round, If I Were A Rich Man) in svobodomiselnost 60-ih let minulega stoletja (Acquarious). Nabor sega še do glasbe iz sodobnejših muzikalovskih stvaritev, kakršna je denimo tista iz Levjega kralja ali pop-rock muzikala The Wicked, ter melodije, ki se nam vsem zdijo že takorekoč nepogrešljive: Life Is A Cabaret, My Favourite Things in mnoge druge. Dogajanje na odru bo popestril profesionalni plesni par.



Sobota, 14. januar 2023, ob 20.00

Dom kulture Velenje, velika dvorana

LUCE (Hrvaška)

Lucija Čustić – Luce, vokal

Filip Pavić, kitara

Marino Vinja, bas kitara

Vibor Čerič, klaviature

Edi Grubišić, bobni

Takoj, ko se je Lucija Čustić z umetniškim imenom Luce pojavila na hrvaški sceni z EP-jem »U bojama«, je stopila v kategorijo posebnih vokalistk, ob katerih imamo kurjo polt ne glede na to, o čem pojejo. Njena zgodba o uspehu raste z mnogimi priznanji in nagradami (MTV Best Adria Act v 2016, prvo mesto MTV liste Domaćica, kantavtorica leta 2016 Zlatke Turkalje). Pevka, ki jo kličejo hrvaška Adele, je prejemnica mnogih glasbenih nagrad in gostja koncertov zvenečih imen hrvaške estrade, kot je Josipa Lisac. S svojim edinstvenim vokalom, impresivnimi glasovnimi sposobnostmi in emotivno izvedbo bo zagotovo očarala s predstavitvijo svojega prvega albuma »Susret«.



Februar/marec 2023, ob 20.00

Dom kulture Velenje, velika dvorana

SAŠA TABAKOVIČ

Pesmi z drugega brega

(enkratni projekt Drame akustika, obujen samo za Velenje)

Saša Tabakovič, vokal

Janez Dovč, harmonika

Tomaž Zevnik, klarinet

Goran Krmac, tuba

Vasilij Centrih, violina

Robert Pikel, kitara

Saša Tabakovič je v zadnjih letih domačemu in tujemu občinstvu uspešno približal bošnjaško (sevдах), srbsko, romsko in judovsko (klezmer) tradicionalno glasbo. Na koncertu nas bo popeljal na mistično potovanje po kulturnem izročilu Panonske nižine. V spremstvu preverjenih glasbenih virtuozov se bo sprehodil skozi pesmi Prekmurja, Medžimurja, Slavonije, južne Madžarske (Bačka) in Vojvodine (Srbija) v izvirnih jezikih ali narečjih in z urbanim etno-jazz pridihom. Ti kulturni prostori so našemu okolju namreč še vedno precej neznani, čeprav je Slovenija del njih. Zato jih želijo približati poslušalcem, ki jim je blizu ohranjanje glasbene dediščine na način, ki so ga poznali naši stari starši. Pesmi z drugega brega bo predstavil skupaj z glasbeniki Janezom Dovčem, Tomažem Zevnikom, Goranom Krmacem, Vasilijem Centrihom in Robertom Piklom.



3RMA

Foto: Ira John



Max klub jazz abonma sofinancira Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije.

MAX KLUB JAZZABONMA

// ZHLEHTET

// KREATIVNA JAZZ KLINIKA VELENJE

// ACAMAR TRIO

// MAGIC POND

// BLAŽ ŠVAGAN IN SOUND IN TIME TRIO

// 3:RMA

// ECLIPTIC

// HYVÄ TRIO

Četrtek, 20. oktober 2022, ob 20.30

Max Klub Velenje

ZHLEHTET

Rok Zalokar, klaviature

Boštjan Simon, saksofon

Lenart De Bock, saksofon, flavta

Jošt Drašler, bas

Žiga Smrdel, bobni

Zhlehtet je glasbeni kolektiv, ki deluje pod vodstvom Roka Zalokarja. Pojavlja se v različnih formatih in združuje unikaten spoj akustičnega in elektronskega zvoka, hkrati pa krmari med komponiranim in improviziranim pristopom. Tokrat bo kolektiv predstavil nov cikel kompozicij za kvintet.

Rok Zalokar je pianist, skladatelj in producent iz Ljubljane. Po letih študija in življenja v Rotterdamu in Københavnu je zdaj pomemben akter domače (ob)jazzovske scene. Že desetletje vodi svoj klavirski trio, hkrati pa razvija samosvoj izraz kot solo izvajalec na klavirju in orglah. V svojem ustvarjanju združuje različne elemente, kot so minimalistični vzorci, jazzovska harmonija, impresionistični motivi, predvsem pa s svojo glasbeno pripovedjo stremi k osvoboditvi od dualnosti preteklost/prihodnost. Od leta 2013 je kot vodja zasedb izdal že enajst albumov z avtorsko glasbo. Njegovo delo ni ostalo neopaženo - poleg rednega igranja na domačih in tujih festivalih je prejemnik Jazzona za najboljšo kompozicijo in izvedbo ter prejemnik mednarodne nagrade Erasmus Jazz Prize. Letos je izdal svoj debitantski elektroakustični album Speak Your Body.



November 2022, ob 20.30

Max Klub Velenje

KREATIVNA JAZZ KLINIKA VELENJE - KONCERT MAX KLUB JAZZ FESTIVAL GOSTUJE

Koncert bo potekal v sklopu Kreativne Jazz klinike 2022, ki bo v Velenju med 31. oktobrom in 5. novembrom 2022 gostila številne tuje in slovenske glasbenike. Že vrsto let jo uspešno poganja ustanovitelj in gonilna sila projekta Jure Pukl. Gre za enega najpomembnejših glasbeno-izobraževalnih dogodkov pri nas, na katerem so se kalili številni zdaj že uveljavljeni glasbeniki.

Klinika bo med drugim letos gostila priznane umetnike, kot so Soweto Kinch, Jason Brown in Ameen Saleem.

Koncert bo predvidoma 1. ali 4. novembra 2022.



Četrtek, 24. november 2022, ob 20.30

Max Klub Velenje

ACAMAR TRIO

Cene Resnik, saksofon

Matjaž Bajc, kontrabas

Urban Kušar, bobni

Pretežno mlada zasedba se spogleduje s spiritualno jazz in free jazz glasbo prejšnjega stoletja velikanov, kot so Johna Coltrana, Dona Cherryja, zasedbe Art Ensemble of Chicago, Pharoaha Sandersa ... Skupina goji avtorsko glasbo na presečišču jazzu in improvizirane glasbe. Njihov ustvarjalni pristop k igranju spominja na spontano igro treh izjemno kreativnih glasbenikov, ki imajo za sabo dolgoletne izkušnje. Občinstvo na njihovih koncertih izkusi svežino, iskrenost, drznost in ostale vrline dobrih improvizatorjev, ki se prepuščajo kreativnemu zvočnemu toku.

Trio je leta 2019 pri založbi Klopotec izdal prvenec TIR. Gre za izbor šestih skladb, ki prikazujejo kreativen pristop k samemu muziciranju, tako da je duh glasbe, ki jo igrajo, svež in igriv, skratka za občinstvo vseh generacij.



Četrtek, 8. december 2022, ob 20.30

Max Klub Velenje

MAGIC POND

Grega Skaza, saksofon

Klara Veteršek, vokal, flavta

Janez Pincolič, fagot, francoski rog

Matic Ašič, kitara

Anže Vrabec, klaviature

Magic Pond je sedemčlanska zasedba, ki ustvarja izvirno glasbo pod vplivom funka in soula, jazz harmonije, improvizacije in interakcije, s poudarkom na živahnem pripovedovanju zgodb ter bogatem in dinamičnem »živem« zvoku.

Njihova skupna glasbena pot se je začela med študijem na konservatoriju v Celovcu v Avstriji. Sprva so v njihovem repertoarju odzvanjale priredbe različnih glasbenih zvrsti, od leta 2020 naprej pa ustvarjajo tudi avtorsko glasbo, ki temelji na pripovednih besedilih v angleškem jeziku. Navdihujejo jih vsakdanje teme, predvsem medčloveški odnosi, glasbeno pa črpajo iz jaza, funka in soula. Plod njihovega ustvarjalnega procesa je sveže izdan prvi album *Bathing Season*, za katerega je večino besedil prispevala pevka Klara Veteršek, pod glasbo in aranžma pa se podpisujejo vsi člani zasedbe Magic Pond.



Četrtek, 26. januar 2023, ob 20.30

Max Klub Velenje

BLAŽ ŠVAGAN IN SOUND IN TIME TRIO

Blaž Švagan je saksofonist, producent, skladatelj in tekstopisec, ki se bo tokrat velenjski publiki predstavil s svojim jazz triom Sound in Time. Projekt je nastal z željo po ustvarjanju in igranju avtorske glasbe, ki temelji na jazzu, moderni in improvizirani glasbi, inovativnosti, tehnično zahtevni izvedbi, hkrati pa tudi z namenom poustvarjanja glasbe »starih mojstrov«. Njihova glasba omogoča veliko svobode in nešteto možnosti izvedbe, intimo, takojšnjo odzivnost in močan stik s poslušalci. Sound in Time je trans-kulturni projekt, poln svežih in modernih glasbenih konceptov, ki se spogleduje z New York glasbeno sceno, hkrati pa vključuje tudi bolj balkanske melodične in ritmične strukture.

Blaž Švagan je študiral glasbo na konzervatoriju v Celovcu. Na njegovi glasbeni poti so se zvrstili različni instrumenti, kot so alt saksofon, klarinet, harmonika, električna kitara in bobni, kot tudi različne zasedbe: od pihalnih orkestrrov, big bandov, jazz in pop zasedb, do lastnega kvinteta, s katerim je za avtorsko skladbo Quantum Insomnia v sklopu natečaja Jazzon leta 2016 prejel nagrado za najboljšo jazzovsko kompozicijo. Trenutno se aktivno ukvarja tudi s projektom Multiversal.



Četrtek, 16. februar 2023, ob 20.30

Max Klub Velenje

3:RMA DUO

Maša But, vokal

Urška Supej, kitara

3:rma je kantavtorski projekt kitaristke Urške Supej in vokalistke Maše But. Projekt, ki gradi most med glasbo in poezijo, katerih avtorici sta Urška in Maša, plava v jazzovskih, pop in folk vodah ter se dotika tematik, kot so feminizem, brezizhodna razmerja, vera ... Glasbenici iščeta navdih v kantavtorjih, kot so Bob Dylan, Laura Marling in Leonard Cohen, ter pesnikih, kot so Edna Saint Vincent Millay, Emily Dickinson, Reiner Maria Rilke, ter zapisih, kot je The Second Sex avtorice Simone de Beauvoir.

Projekt predstavlja kontrast med spevnimi melodijami in težkimi tematikami, kot je na primer življenjski kontrast med idealom in realnostjo. Avtorici želita na tak način skozi lepo in poslušljivo glasbo spodbuditi razmišljanje o temah in problemih, ki jih ljudje pogosto preslišimo in spregledamo.



Četrtek, 9. marec 2023, ob 20.30

Max Klub Velenje

ECLIPTIC

Jani Moder, kitara, efekti

Igor Matkovič, trobenta, elektronika

Jani Hace, bas, efekti

Murat, beatbox, vokal

Žiga Kožar, bobni, tolkala

Le tu in tam se v Sloveniji rodi zasedba, ki ima povsem lasten zvok in ni primerljiva z ničemer. Ecliptic se spogleduje s prepletanjem glasbenih žanrov in iskanjem svežih glasbenih izkustev. Njihov zvok je na meji med drum'n'bassom, elektronskim raziskovanjem in še čim, predvsem pa jasno nakazuje, kam gre glasba v 21. stoletju. Gre za dialog med digitalnim in analognim zvokom kot odsev trenutne družbene zavesti. Preko delov s prosto improvizacijo kolektiv raziskuje notranja občutja na relaciji digitalne ali analogne kode. Sodobna in urbana glasba, ki postavlja slovensko jazzovsko ustvarjalnost na svetovni zemljevid.

V zasedbi, ki se dojema kot band v pravem pomenu besede, so združeni sami priznani in izkušeni glasbeniki - Jani Moder na kitari, pevec/beatboxer Murat, znan predvsem po duetu Murat & Jose, Jani Hace, najbolj znan kot basist skupine Siddharta, Žiga Kožar na bobnih ter nosilec Jazz podija Igor Matkovič na trobenti.



Četrtek, 6. april 2023, ob 20.30

Max Klub Velenje

HYVÄ TRIO

Matic Štemberger, piano

Peter Smrdel, kontrabas

Žiga Smrdel, bobni, tolkala

Hyvä trio je novo nastala zasedba treh mladih in obetavnih slovenskih glasbenikov iz Ilirske Bistrice, ki deluje s poudarkom na ustvarjanju avtorske glasbe, pretežno pod vplivom improvizirane in klasične glasbe, jazza ter alternativnih žanrov. V repertoar vpleta tudi z lastnimi aranžmaji začinjene jazzovske standarde in originale ter ustvarja unikaten zvok, prepleten z mistiko, melanholijo in igrivostjo. V prihajajočem letu se obeta izid prvenca, ki bo v delovanju mlade zasedbe postavil pomemben mejnik.

Brata Peter in Žiga Smrdel sta že nekaj let izjemno aktivna na domačem glasbenem področju - tako z njuno zasedbo WCKD Nation kot tudi v sodelovanju z velikimi glasbenimi imeni, kot so Denis Beganovič, Tomi Purič, Robert Jukič, Tonč Feinig, Jure Pukl, in zasedbami Okustični, Vazz, Rok Zalokar Trio, Maline, Nazzareno Zacconi Trio ... Sta prejemnika zlatih plaket na državnem tekmovanju Temsig in pomembne strokovne nagrade Zlata piščal za dosežke v slovenski popularni glasbi.

Matic Štemberger je mlad in nadobuden pianist, ki aktivno deluje na slovenski glasbeni sceni. S svojim izjemnim talentom je že pri devetnajstih letih dobitnik številnih priznanj, kot sta dve zlati plaketi na državnem tekmovanju Temsig ter Škerjančeva nagrada za izjemne študijske uspehe in zasluge pri umetniškem uveljavljanju Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana.



Kung fu tačke



FILMSKI ABONMA

// FILMSKA ABONMAJA ZA OTROKE
// FILMSKA ABONMAJA ZA ODRASLE

FILMSKA ABONMAJA ZA OTROKE

Otroški filmski abonmaji spodbujajo razvoj filmske kulture pri najmlajših gledalcih. Skrbno izbran in pester otroški program animiranih in igranih filmov, ki jih ponuja Kino Velenje, si lahko v abonmajski izbor oblikujete sami. Otroško filmsko petko in desetko lahko vpišete kadarkoli celo leto, veljavnost abonmajske kartice pa je omejena na leto dni od vplačila abonmaja.

OTROŠKA FILMSKA PETKA

Vključuje izbor petih otroških filmskih predstav, ki se odvrtijo v okviru otroških matinee, Pikinega kina, počitniških otroških in mladinskih ciklusov.

OTROŠKA FILMSKA DESETKA

Vključuje izbor desetih otroških filmskih predstav, ki se odvrtijo v okviru otroških matinee, Pikinega kina, počitniških otroških in mladinskih ciklusov.



Капа

FILMSKA ABONMAJA ZA ODRASLE

Abonmaja 5 in 10 zvezdic filmofilom raznolikih žanrskih preferenc in vsem rednim gostom Kina Velenje omogočata ugodnejši nakup kino vstopnic. Vsebino obeh abonmajev lahko izberete sami iz pestrega nabora predstav, ki se odvrtijo znotraj rednega programa, slovenskih premier z gostujočimi filmskimi ustvarjalci in umetniškega filma, ki sestavlja program ponedeljkovega filmskega gledališča. Abonmaja 5 in 10 zvezdic lahko vpišete kadarkoli celo leto, veljavnost abonmajske kartice pa je omejena na leto dni od vplačila abonmaja.

ABONMA 10 ZVEZDIC

vključuje 10 predstav po vaši izbiri.

ABONMA 5 ZVEZDIC

vključuje 5 predstav po vaši izbiri.



Avatar 2



KULTURNI IZLETI

V novi sezoni bomo Abonma Obiski preoblikovali v posamezne kulturne izlete, ki jih bomo izvajali tekom leta. Odpravili se bomo preko naših meja, obiskali razstave, predstave in druge umetniške produkcije ter obenem začutili utrip mesta.

ZA STAREJŠE OSNOVNOŠOLCE

Poseben pomen bomo v novi sezoni namenili produkcijam, ki nagovarjajo starejše osnovnošolce. Mladim med 12. in 15. letom starosti bomo na našem odru na ogled ponudili skrbno izbrane predstave, primerne njihovi starosti in interesom. Več o posameznih dogodkih bomo objavljali sproti na naši spletni strani in socialnih omrežjih.



VPISOVANJE IN CENIK

// VPISOVANJE ABONMAJEV
// OSTALE INFORMACIJE
// VPISNICA

MINI PIKIN ABONMA *4 otroške predstave*

Cena abonmaja: **20 evrov**

Cena vstopnice za posamezno predstavo: **6 evrov**

Primeren za otroke od tretjega do petega leta starosti.

Predstave Mini Pikinega abonmaja bodo v mali dvorani Doma kulture Velenje na sporedu ob sobotah ob 10.30. Za vse vpisane otroške abonmaje velja izključno sedežni red v dvorani. Vsak obiskovalec abonmaja mora imeti svojo vstopnico, tudi otroci, ne glede na starost. Svetujemo, da vpišete abonma, ki je primeren priporočljivi otrokovi starosti (označeno ob razpisu abonmaja).

MAKSI PIKIN ABONMA *4 otroške predstave*

Cena abonmaja: **25 evrov**

Cena vstopnice za posamezno predstavo: **8 evrov**

Primeren za otroke od petega do dvanajstega leta starosti.

Predstave Maksi Pikinega abonmaja bodo v veliki dvorani Doma kulture Velenje na sporedu ob sobotah ob 10.30, razen decembrske predstave, ki bo med tednom ob 17. uri. Za vse vpisane otroške abonmaje velja izključno sedežni red v dvorani. Vsak obiskovalec abonmaja mora imeti svojo vstopnico, tudi otroci, ne glede na starost. Svetujemo, da vpišete abonma, ki je primeren priporočljivi otrokovi starosti (označeno ob razpisu abonmaja).

ABONMA MLADOST *4 predstave/koncerti*

Cena abonmaja: **25 evrov**

Cena vstopnice za posamezno predstavo: **8 in 16 evrov, kino pa 4 evre**

Primeren za mlade od 15. leta starosti dalje.

Predstave Abonmaja Mladost bodo v veliki dvorani Doma kulture Velenje in v Kinu Velenje (ob sredah ob 18. uri, v torek ob 19.30, kino predstava pa po dogovoru). Za vpisan abonma velja sedežni red v dvorinah. Vsak obiskovalec abonmaja mora imeti svojo vstopnico, ne glede na starost. Svetujemo, da vpišete abonma, ki je primeren priporočljivi starosti (označeno ob razpisu abonmaja).

BELI ABONMA *5 predstav*

Cena abonmaja: **65 evrov**

Dijaki in redni študentje do 26 let ter upokojenci imajo pri nakupu abonmaja **10 % popusta.**

Cena vstopnice za posamezno predstavo: **16 evrov**

Predstave Belega abonmaja bodo v veliki dvorani Doma kulture Velenje na sporedu predvidoma ob ponedeljkih ali torkih ob 19.30.

ZELENI ABONMA *5 predstav*

Cena abonmaja: **75 evrov**

Dijaki in redni študentje do 26 let ter upokojenci imajo pri nakupu abonmaja **10 %** popusta.

Cena vstopnice za posamezno predstavo: **18 evrov**

Predstave Zelenega abonmaja bodo v dvorani Doma kulture Velenje na sporedu predvidoma ob četrtnih, petkih ali sobotah ob 19.30. Če bo vpisanih več abonentov, bomo organizirali na isti dan še eno predstavo, ki se bo začela predvidoma ob 17. uri.

ABONMA KLASIKA *6 koncertov*

Cena abonmaja: **60 evrov**

Dijaki in redni študentje do 26 let ter upokojenci imajo pri nakupu abonmaja **40 %** popusta.

Cena vstopnice za posamezen koncert: **16 evrov**

Koncerti abonmaja Klasika bodo v Marinovi (veliki) dvorani Glasbene šole Velenje predvidoma ob torkih ob 19.30.

ABONMA KLUB *5 koncertov*

Cena abonmaja: **65 evrov**

Dijaki in redni študentje do 26 let ter upokojenci imajo pri nakupu abonmaja **10 %** popusta.

Cena vstopnice za posamezen koncert: **16 evrov**

Koncerti abonmaja Klub bodo v veliki dvorani Doma kulture Velenje na sporedu ob sobotah ob 20. uri.

MAX KLUB JAZZ ABONMA *8 koncertov*

Cena abonmaja: **60 evrov**

Dijaki in redni študentje do 26 let ter upokojenci imajo pri nakupu abonmaja **10 %** popusta.

Cena vstopnice za posamezen koncert: **12 evrov**

Koncerti Max klub jazz abonmaja bodo v Max klubu Velenje predvidoma ob četrtnih ob 20.30.

FILMSKI ABONMA ZA OTROKE

Otroška filmska desetka

10 filmskih predstav (otroških matinej) po svoji izbiri

Cena abonmaja: **34 evrov**

Otroška filmska petka

5 filmskih predstav (otroških matinej) po svoji izbiri

Cena abonmaja: **17 evrov**

Predstave Otroške filmske petke in desetke bodo v dvoranah Hotela Paka v Kinu Velenje na sporedu praviloma ob nedeljah. Ob enem obisku kina lahko unovčite 4 plačane abonentske ogled filmske predstave. S tem spodbujamo družinski obisk kina.

Cena vstopnice za posamezno predstavo (otroška matineja): **4 evre**

Nakup očal za ogled 3D predstav: **2 evra**

FILMSKI ABONMA ZA ODRASLE

Abonma 10 zvezdic

10 filmskih predstav po svoji izbiri

Cena abonmaja: **47 evrov**

Abonma 5 zvezdic

5 filmskih predstav po svoji izbiri

Cena abonmaja: **24 evrov**

Predstave abonmaja 5 in 10 zvezdic bodo v dvoranah Hotela Paka v Kinu Velenje na sporedu predvidoma vse leto od petka do ponedeljka.

Cene filmskih abonmajev in vstopnic za posamezno predstavo veljajo v času vpisa abonmaja, med sezono se lahko cene spremenijo. Ob enem obisku kina lahko hkrati unovčite le 2 plačana abonentska ogleda filmske predstave.

Cena vstopnice za posamezno predstavo: art filmi **5 evrov**, ostali filmi **6 evrov**.

Nakup očal za ogled 3D predstav: **2 evra**

VPISOVANJE ABONMAJEV

Vpisovanje bo potekalo:

- **OSEBNO:** v Domu kulture Velenje, Titov trg 4 (blagajna v pritličju): s seboj prinesite izpolnjeno prijavnico, ki jo najdete na koncu te knjižice ali na naši spletni strani, vplačali boste abonma in prejeli abonmajsko kartico;
- **ali NA DALJAVO:** izpolnite prijavnico, ki jo najdete na spletni strani **www.festival-velenje.si** ali na zadnji strani te knjižice, in vplačajte abonma na spodaj navedene podatke.
Po mailu **vstopnice@festival-velenje.si** nam posredujte oba dokumenta in tako potrdite vpis. Kasneje boste prejeli našo potrditev in abonmajsko kartico.

Prednost pri vpisovanju bodo imeli stari abonenti.

STARI ABONENTI

Vpisovanje starih abonentov bo **od četrтка, 22. septembra, do srede, 28. septembra 2022.** Stari abonenti, ki v času epidemije niso prekinili abonmajev, bodo predvidoma lahko vpisovali abonentske sedeže, ki so jih imeli pred epidemijo. Po 28. septembru bomo sedeže sprostili za nove abonente. Če bomo zaradi epidemioloških razmer med sezono morali spreminjati sedežni red, vas bomo pravočasno obvestili in vam izdali nove vstopnice.

NOVI ABONENTI

Vpisovanje novih abonentov bo od sobote, **1. oktobra, do srede, 5. oktobra 2022.** Prosimo, da novi abonenti pred tem datumom ne vpisujejo abonmajev na daljavo, saj prijav ne bomo mogli upoštevati. Novi abonenti morajo za vpis na daljavo dobiti predhodno potrditev prostih mest (03 898 25 90).

PLAČILA

Vse abonmaje lahko plačate z gotovino, debetno ali kreditno kartico, tudi obročno na dva zaporedna obroka. Tisti, ki se boste odločili za vpis abonmaja na daljavo, poravnajte znesek abonmaja na poslovni račun Festivala Velenje (0133-3600-0000-731, sklic 760160). Če boste plačali na naš TRR račun, nas morate o tem nujno obvestiti tudi po elektronski pošti (vstopnice@festival-velenje.si) ali na telefonsko številko 03/898-25-90.

Stari abonenti lahko abonma na TRR vplačate od 22. septembra 2022 naprej, novi pa od 1. oktobra naprej (po predhodni potrditvi prostih mest).

Blagajna Festivala Velenje bo v času vpisa abonmajev odprta od ponedeljka do petka od 10. do 13. ter od 15. do 18. ure in v soboto od 9. do 12. ure.

POGOJI OB EPIDEMIJI COVID-19

Prosimo vas, da na dogodkih sedite izključno na svojem abonentskem sedežu.

V kolikor se bodo pogoji za izvedbo kulturnih dogodkov spreminjali, bomo morda morali za vsak dogodek pripraviti nov sedežni red, ki bo upošteval trenutno veljavne ukrepe. Morda bodo nekateri dogodki tudi odpovedani oziroma prestavljeni na druge termine. Prosimo, da to sprejmete z razumevanjem.

Festival Velenje se zavezuje, da bo pri organizaciji dogodkov sledil aktualnim priporočilom NIJZ in navodilom pristojnih ministrstev. Vse abonente prosimo, da sledijo tudi navodilom zaposlenih.

VPISOVANJE STARIH ABONENTOV

- četrtek, 22. september, od 10. do 13. ure ter od 15. do 18. ure
- petek, 23. september, od 10. do 13. ure ter od 15. do 18. ure
- sobota, 24. september, od 9. do 12. ure
- ponedeljek, 26. september, od 10. do 13. ure ter od 15. do 18. ure
- torek, 27. september, od 10. do 13. ter od 15. do 18. ure
- sreda, 28. september, od 10. do 13. ter od 15. do 18. ure

VPISOVANJE NOVIH ABONENTOV

- sobota, 1. oktober, od 9. do 12. ure
- ponedeljek, 3. oktober, od 10. do 13. ure ter od 15. do 18. ure
- torek, 4. oktober, od 10. do 13. ter od 15. do 18. ure
- sreda, 5. oktober, od 10. do 13. ter od 15. do 18. ure

Za dijake bo vpisovanje abonmaja Klasika potekalo tudi na recepciji Glasbene šole Fran Koruna Koželjskega Velenje.

POPUSTI IN AKCIJE

- Dijaki, študenti in upokojenci imajo pri vseh abonmajih (razen otroških) **10%** popust, razen pri abonmaju Klasika, kjer imajo **40%** popust.
- Na večini dogodkov, ki jih organizira Festival Velenje, imamo za brezposelne osebe zagotovljeni po dve brezplačni vstopnici letno. Vstopnice je potrebno s potrdilom dvigniti dan pred predstavo.
- Gibalno ovirane osebe (invalidi na vozičkih) imajo prost vstop na dogodke v organizaciji Festivala Velenje.

OSTALE INFORMACIJE

Festival Velenje, Titov trg 4, 3320 Velenje

Telefon: **03/898-25-90, 051-607-099**

E-pošta: **info@festival-velenje.si**

Spletna stran: **www.festival-velenje.si**

POMEMBNO

- Abonenti bodo po pošti ali po e-pošti prejeli obvestila in mesečni koledar prireditev v Mestni občini Velenje. V njem bodo objavljeni podatki o vseh predstavah in drugih prireditvah Festivala Velenje. Zaradi možnosti sprememb v programu vas prosimo, da sledite objavam v lokalnih medijih, na naših spletni strani **www.festival-velenje.si** in na Facebooku, kjer bomo objavljali ažurne podatke o naših dogodkih.
- Abonenti z vpisom abonmaja pristajajo na vodenje in uporabo svojega naslova v evidencah Festivala Velenje.
- Festival Velenje si pridržuje pravico do spremembe programov in odpovedi celotnega vpisanega abonmaja, če bi se za vpis posameznega abonmaja odločilo premalo abonentov oziroma če bo to zahtevala epidemiološka slika.

NA KULTURNIH PRIREDITVAH UPOŠTEVAJMO

- Na predstave, koncerte in druge dogodke ne zamujamo.
- Na predstavah in koncertih izklapljamobilne telefone.
- Na vseh dogodkih Festivala Velenje nepooblaščenim fotografom ni dovoljeno fotografiranje, niti z mobilnimi telefoni.
- V dvorane je prepovedano vnašati hrano in pijačo.

- Predstave so namenjene različnim ciljnim skupinam, zato prosimo, da upoštevate priporočeno starost ciljne publike za obiskovalce.
- Na vseh predstavah tudi otroci potrebujejo vstopnice.
- Otroški vozički ne sodijo v dvorane.
- Na predstavah ne govorimo, ampak poslušamo nastopajoče.
- Zaradi ukrepov v zvezi z omejevanjem širitve okužbe s korona virusom na ravni države bomo glede izvajanja koncertov, nastopov, predstav ter drugih dogodkov pozorno spremljali stanje in omejitve na področju prireditvenih dejavnosti ter sledili smernicam Nacionalnega inštituta za javno zdravje. V kolikor se bodo splošni ukrepi NIJZ spremenili ali zaostrili, bomo morali obisk in izvajanje kulturnih dogodkov prilagoditi smernicam NIJZ. Tako abonenti kot nastopajoči se zavezujejo, da bodo upoštevali aktualna navodila ter ukrepe NIJZ, povezane z epidemijo COVID-19.

POMEMBNO!

Prosimo vas, da upoštevate naslednja navodila:

- V Dom kulture Velenje in na druga prizorišča, kjer potekajo dogodki, vstopajte izključno zdravi.
- Znotraj naše ustanove sledite označbam in napotkom zaposlenih.
- Pri blagajni priporočamo brezgotovinsko poslovanje.
- Na dogodke prinesite zaščitne maske, če boste dobili takšna navodila.
- Ob vstopu v naše prostore si razkužujte roke, skrbite za pravilno umivanje rok in ustrezno higieno kašlja.
- Čim manj se dotikate predmetov, opreme in tiskovin.
- Sedite izključno na svojem stolu, ki ga imate označenega na vstopnici.

ABONMAJI 2022/2023

Spoštovani abonenti!

Zaradi hitrejšega in lažjega vpisa vas prosimo, da izpolnjeno vpisnico s popolnimi podatki prinesete k vpisu letošnjega abonmaja.

VPISNICA

Soglasje za obveščanje o abonmajskih dogodkih in vseh dogodkih Festivala Velenje

Z uvedbo Splošne uredbe o varstvu osebnih podatkov (6. člen Splošne uredbe o varstvu podatkov – GDPR Uredba EU 2016/679) potrebujemo vašo privolitev za obdelavo osebnih podatkov, ki jih bomo uporabljali za sprotno obveščanje o vseh dogodkih in novostih Festivala Velenje (napoved dogodkov Festivala Velenje, Galerije Velenje, Kina Velenje, ponudba abonmajev, Pikin festival, Poletne kulturne prireditve, Čarobni december, sejmi, Max klub jazz festival ...) tako preko tiskanih kot elektronskih medijev, v nujnih primerih pa tudi po telefonu (npr. odpoved predstave).

Ime in priimek:

Naslov:

Št. mobilnega tel.:

E-pošta:

Vpisujem naslednje abonmaje (obkroži):

Mini Pikin abonma

Abonma Klub

Maksi Pikin abonma

Max klub jazz abonma

Abonma Mladost

Filmski abonma 10 zvezdic

Beli abonma

Filmski abonma 5 zvezdic

Zeleni abonma

Otroška filmska desetka

Abonma Klasika

Otroška filmska petka

Kraj in datum:

Podpis:

***Izpolnjeno vpisnico in soglasje oddajte po pošti, po elektronski pošti ali osebno ob vpisu abonmaja.
Vpisnica je dostopna tudi na www.festival-velenje.si.***

IZDAL

Festival Velenje, zanj Barbara Pokorny
Ustanoviteljica javnega zavoda Festival Velenje je Mestna občina Velenje.

PRIPRAVILI, ZBRALI IN UREDILI

Matjaž Šalej, Katarina Rošer, Silvija Pirtovšek, Barbara Pergovnik, Neža Jovan,
Staša Štajnpihler, Jerneja Grebenšek, Boris Štih, dr. Urška Šramel Vučina,
Ines Ivanovič, Jure Pukl, Ana Godec, Tjaša Selič, Barbara Pokorny

PRIPRAVA TISKOVINE

Matjaž Šalej

OBLIKOVANJE KNJIŽICE

Peter Žagar

JEZIKOVNI PREGLED

Katarina Rošer

VPISOVANJE ABONMAJEV

Silva Pisanec, Antonija Lovrek Petric

FOTOGRAFIJE

arhivi gledališč, gostujočih skupin in koncertantov,
arhiv Festivala Velenje

TISK

Collegium Graphicum, Ljubljana, avgust 2022



MEŠTNA OBČINA
VELENJE

Festival Velenje

www.festival-velenje.si
facebook.com/festivalvelenje