



ABONMAJI

2020/2021

Festival *
Velenje *

OPTIMISTIČNO V NOVO SEZONO

Nepregledna vrsta dram in komedij nas uči, da vsaka generacija doživi trenutke novih odstiranj starih spoznanj, nove izzive in nova iskanja. Čas, ki ga živimo, je znova poseben in pred nas postavlja nova in večna vprašanja bivanja človeštva, skupnosti in vsakogar od nas. Je poseben in drugačen čas, a edini, ki ga imamo. Še nikoli tako zelo povezan svet se je znova znašel na veliki preizkušnji obstoja in nadaljnjega civilizacijskega napredka, vsakomur izmed nas pa so pretekli meseci življenje zaznamovali tako ali drugače. Vsak zase in vsi skupaj smo se v tej dobi poudarjeno soočili tudi z vrednotami solidarnosti in prvinami vsega, kar nam življenje omogoča in plemeniti.

Nikoli se prihodnosti ne da napovedovati, korake v lepši in boljši jutri pa moramo in zmoremo snovati in udejanjati prav vsak dan. Sodelavke in sodelavci Festivala Velenje smo se v teh mesecih v danih okoliščinah z vso predanostjo in odgovornostjo lotevali priprave in izvedbe številnih dogodkov, ki so občankam in občanom ponudili vrsto različnih kulturnih doživetij na vseh področjih našega delovanja. Tudi pri oblikovanju abonmajske ponudbe letošnje sezone »zakaj« ni bilo vprašanje. Na vprašanje »kako«, smo v ambiciji, kot vedno, zavezani

odgovoru: »odlično«! Četudi bodo letos nabito polne dvorane sicer na pol prazne, čeprav bo dogodkov v abonmajskih sklopih manj kot pretekla leta in četudi bomo morda zaradi takih ali drugačnih okoliščin primorani kakšno predstavo zamenjati ali morda celo odpovedati ...

Na čvrstih temeljih zavedanja izjemnega pomena kulture ter posebne odgovornosti njenih javnih služb pri zagotavljanju dostopnosti do raznoterih vrhuncev sodobne in klasične umetniške produkcije ter programov kulturne vzgoje smo sestavili program abonmajske sezone 2020/2021. V iskrenem upanju, da vas nagovori in pritegne! Pričujoča abonmajska ponudba nas krepi v veri, da smo znova uspeli sestaviti razkošen in raznolik mozaik kakovostnih vsebin za vse ciljne skupine našega zvestega občinstva.

Pridružite se nam na čarobnih potovanjih v širni svet in vase, v vedno prave lepote in vrednote. Naj nas navdihujejo in povezujejo žlahtni umetniški premisleki in skupna doživetja na poteh raznotere ustvarjalnosti. Dobrodošli!

Barbara Pokorny,
direktorica Festivala Velenje

KAZALO

	Mini Pikin abonma	4
	Maksi Pikin abonma	14
	Abonma Mladost	24
	Beli abonma	34
	Zeleni abonma	44

	Abonma Klasika	54
	Abonma Klub	64
	Zlati abonma	74
	Filmski abonma	80
	Vpisovanje in cenik	86

mini PIXIN ABONMA



O BELEM MUCKU, KI JE BIL ČISTO ČRN

◦

CIRKUŠKE BOLHE

◦

JEŽ, JEŠ?

◦

KRICKRAC, TO SEM JAZ

Sobota, 24. oktober 2020, ob 10.30

Dom kulture Velenje, velika dvorana

Lutkovno gledališče FRU-FRU in Hiša otrok in umetnosti

O BELEM MUCKU, KI JE BIL ČISTO ČRN

LUTKOVNA PREDSTAVA

Ideja in režija: Katja Povše in Irena Rajh

Igra in animacija: Katja Povše in Irena Rajh

Produkcija: Lutkovno gledališče FRU-FRU in Hiša otrok in umetnosti

V družini Belimuc so bili od nekdaj vsi beli. Mama in oče sta bela, babici in dedka so beli, prababice in pradedki, bratranci in sestrične, strici in tete ... Vsi so bili beli. Danes v družini Belimuc pričakujejo naraščaj. Očka se nestrpno sprehaja sem in tja, ko se končno iz košare zasliši nežno mijavkanje. Mama in očka Belimuc si presrečna ogledujeta male mucke, nato pa osuplo obstojita, ko med samimi majhnimi belimi kepicami zagledata drobno črno glavico. Kaj takega se v družini Belimuc ni zgodilo še nikoli. »Saj je prav tak kot košček premoga na preprogi iz snega!«

Predstava traja 30 minut.

3+



Sobota, 21. november 2020, ob 10.30

Dom kulture Velenje, velika dvorana

Hiša kulture Celje

CIRKUŠKE BOLHE

LUTKOVNO-IGRANA PREDSTAVA

Nastopajo: Nuša Komplet Peperko, pripoved, Mirjana Brežnik, flavta, in Tamara Povh, klavir

Če ni več cirkusa v naše mesto, pa si ga priigrajmo, so sklenile flautistka, pianistka in pripovedovalka in nastala je glasbena pripoved o življenju v cirkusu. O žalostnem in veselem klovnu, sanjavi balerini in glasbeniku, nagajivi podgani, ki jim ves čas dela preglavice, o slonu na trapezu, levih in njihovih krotilcih ter o cirkuških potovanjih, nastopih in vsakdanjih skrbih. Skratka, o zakulisju cirkusa. Izbrana glasba sodobnih skladateljev z odličnimi idejami, ritmičnimi vzorci, modulacijami in stili tehnike igranja oriše mnogotere obraze cirkusa in popelje skozi očarljive, nežne, nagajive in otožne zvočne pokrajine.

Predstava traja 35 minut.

3+



Sobota, 9. januar 2021, ob 10.30

Dom kulture Velenje, velika dvorana

Pionirski dom - Center za kulturo mladih

JČŽ, JČŠ?

IGRANA PREDSTAVA

Igrata: Sašo Weilgoni in Teja Bitenc

Ste že kdaj srečali ježa, ki pojeta rap? Ki plešeta in pokata vice? Če še ne, potem je skrajni čas, da se s Pavlo in Viktorjem odpravite na avanturo od gozda do mesta, kjer ju čaka cesta! Znata čez cesto? Vesta, kaj je levo in kaj desno? Toliko vprašanj, a tudi toliko odgovorov ponuja kratka avantura, v kateri ne manjka smeha in rap glasbe!

Predstava traja 30 minut.

3+



Sobota, 6. februar 2021, ob 10.30

Dom kulture Velenje, velika dvorana

Plesni Teater Ljubljana, AEIOU gledališče za dojenčke in malčke

KRICKRAC, TO SEM JAZ!

PLESNA PREDSTAVA

Avtorski projekt Krickrac, to sem jaz! je igriva in poetična vizualna plesno-gledališka predstava za najmlajše. Vizualno temelji na risbah, na katerih so otroci risali sebe v prvih šestih letih svojega življenja. Črte, različni liki in oblike so materializirani kot mehki in fleksibilni objekti v raznoliki barvni paleti, ki jih plesalki animirata in z njimi odplešeta svojo odrsko risbo. Dogajanje – ples in animacija hkrati – pri tem spominja tudi na samo dejanje risanja oziroma ustvarjanja v nenehnem spreminjanju odrske podobe. Ob glasbeni atmosferi zvončkov, tolkal in glasu se svet barv in oblik pregiba, vrtniči in sestavlja od preprostejših do kompleksnejših figur ter v zaključku vse povabi na oder k ustvarjanju skupne risbe.

Predstava traja 30 minut.

2+



MAKSI PIKIN ABONMA



SUPER BRINA

◦

MAČEK MURI

◦

BOBEK IN BARČICA

◦

DŽUMBUS

Sobota, 17. oktober 2020, ob 10.30

Dom kulture Velenje, velika dvorana

Gledališče Malih Velikih, Ljubljana

SUPER BRINA

IGRANO-LUTKOVNI MUZIKAL

Avtor in režiser: Joseph Nzobandora - Jose

Igrata: Ana Ruter, Joseph Nzobandora - Jose

Glasba: Murat & Jose

Deklica Brina zna brati, pisati, šteti in tudi zelo rada računa. Še raje pa se igra s svojim mačkom Zdenkom. Zakaj pa je Brina super? Kaj je njena super moč? Da leti kot Superman? Da premetava skale kot Peter Klepec? Ne, ne ... Brina je super Brina, ker vsakemu pomaga, tudi če je zgaga! Zgodba se zaplete, ko pohlepni Zlatoljub odkrije zlato, ki leži natanko pod Brininim drevesom. Na vsak način se ga hoče polastiti, Brina pa se mu upre ...

Predstava traja 35 minut.

4+



Torek 29. december 2020, ob 17. uri

Dom kulture Velenje, velika dvorana

SLG Celje

MAČEK MURI

IGRANA PREDSTAVA

Avtor: Kajetan Kovič

Režija: Matjaž Latin

Igrajo: Andrej Murenc, Manca Ogorevc, Blaž Dolenc, David Čeh, Igor Žužek, Minca Lorenci, Aljoša Koltak, Tanja Potočnik

Glasba: Jerko Novak idr.

Le kdo ne pozna črnega simpatičnega mačkona Murija, ki se v svojem mačjem življenju spopada tudi s tako resnimi težavami, kot je zaljubljenost? Muri je prav po mačje zatrapan v najlepšo izmed vseh muc, Muco Maco. Kako osvojiti srce »zaspanke – mačje Parižanke«, predstavlja za Murija prav posebno trd oreh. Zgodba o ljubezenskih pripetljajih med Murijem in Maco se prepleta z zgodbo o mačjem roparju Čombeju, ki s svojimi vragolijami ne da spati policajema Muclju in Maclju. In ne samo to – Veliki Čombe prijateljuje z Maco in dela Mačka Murija prav pošteno ljubosumnega. V predstavi so v živo odpeti songi Jerka Novaka, ki so danes prava otroška glasbena klasika.

Predstava traja 75 minut.

5+



Sobota, 23. januar 2021, ob 10.30

Dom kulture Velenje, velika dvorana

Lutkovno gledališče Ljubljana

BOBEK IN BARČICA

LUTKOVNA PREDSTAVA

Avtor: Anja Štefan

Režija: Barbara Bulatović

Igrajo: Asja Kahrmanović, Martina Maurič Lazar, Brane Vižintin

Bobek živi ob jezeru. Vsak dan se igra ob njem. Po vodi spušča svoje male barčice in sanjari, da je kapitan. Rad bi imel čisto pravi čoln: Če bi ga imel, si misli, potem bi odplul čez vodo in prišel na drugo stran. O, ko bi mogel, ko bi le lahko ... Pa se zgodi, da res dobi pravi čoln. Pogumno sede vanj, a takoj ko zapluje, že je tu miška. Potem ga pokliče žabica, za njo zajček, lisica, medved. Jih ni za čolniček malo preveč? Le kako se bo to končalo ...

Predstava traja 35 minut.

4+



Sobota, 6. marec 2021, ob 10.30

Dom kulture Velenje, velika dvorana

Zavod Federacija Ljubljana, Werk 89, Dunaj, Cankarjev dom Ljubljana, Kuskus

DŽUMBUS

ZVOČNA IGRANA PREDSTAVA

Besedilo: Peter Kus, Nana Milčinski

Režija, glasba inštrumenti: Peter Kus

Igrajo: Krištof Hrastnik, Ivana Percan Kodarin, Filip Šebšajevič

Zgodba predstavlja nenavadnega dečka, ki ne govori besed, temveč se izraža s samosvojimi zvoki in glasbo. Če imajo stvari vsaka svoj zvok, potem lahko z igranjem nanje opisuje svet in sebe ter se tako sporazumeva. Toda – ko deček odkrije svojo novo govorico ter jo predstavi staršem, zdravnikoma, učiteljici in sovrstniku, naleti na odpor. Vsi njegovo ustvarjalnost, domišljijo in izvirnost razumejo kot motnjo, ki jo je treba odpraviti. V svetu, ki mu vladajo pravila in družbene norme, za ropotajočega otroka ni prostora. Naučiti se mora jezika in prilagoditi večini. Fant odraščča, se sooča s svojo drugačnostjo in išče način, kako bi v svetu omejitev in prepovedi ohranil svojo drugačnost, individualnost.

Predstava traja 50 minut.

5+





ABONMA MLADOST

HEVREKA

◦

SE SPOMNIŠ SPOMINA

◦

PIAF EDITH PIAF

◦

MOJ BRAT LOVI DINOZAVRE

Sreda, 14. oktober 2020, ob 18. uri

Dom kulture Velenje, velika dvorana

Zavod Margareta Schwarzwald in Mestno gledališče Ptuj

HEVREKA!

ZNANSTVENI CIRKUS

Igrajo: Nik Škrlec, Lena Hribar, Urban Kuntarič

Predstava želi pri gledalcih spet zanetiti strast do ustvarjalne misli in jim teme, ki so velikokrat dolgočasne (znanost, matematika, fizika), predstaviti na svež, iskrov način. Pogosto imamo namreč premalo volje za spoznavanja sveta in raziskovanje lastnih interesov. Ta predstava to postavlja na glavo in nas prestavi v bolj svežo, ustvarjalno perspektivo dojemanja sveta in tudi učenja. Žanri fizične komedije in glasbenega gledališča so prepleteni s temami, ki jim na prvi pogled ne bi pripisali komičnega potenciala. Fizika je v času šolanja mnogim predstavljala strah in trepet, za ustvarjalce predstave pa je izhodišče za noro potovanje v svet domišljije in komedije. S preigravanjem različnih vlog, zgodb znanstvenikov in tudi učne snovi želijo premakniti meje mogočega v gledališču. Igrajmo se z znanostjo, ki je, na presenečenje mnogih, že sama po sebi zelo igriva!

Predstava traja 45 minut in nima odmora.



Sreda, 4. novembra 2020, ob 18. uri

Dom kulture Velenje, velika dvorana

Balkan Dance Project, Festival Velenje,

Organizacija za afirmacijo baleta in sodobnega plesa v BiH - Živimo balet

SE SPOMNIŠ SPOMINA

PLESNA PREDSTAVA

Koreografija: Gaj Žmavc (Corn) in Ognjen Vučinić (Korak kameni)

Plesalci: Mojca Majcen in Luka Ostrež (Slo), Zulejha Kećo, Branko Mitrović (BiH) in Jakša Filipovac (Srb), kot gostja Tamara Ljubičić, prvakinja Sarajevskega baleta

Ustvarjalca plesnega diptiha Se Spomniš spomina Gaj Žmavc in Ognjen Vučinić sta tokrat iskala skupno kulturno dediščino, navdih pa sta črpala iz nacionalnih tradicionalnih plesov, pisnega in ustnega izročila, glasbe, tradicionalnih plesov in obrti. Prvi del z naslovom Koruza (Corn) je nastal v koreografiji Gaja Žmavca na glasbene priredbe slovenske nacionalne tradicije, drugi del diptiha Ognjena Vučinića pa ima naslov Kamniti korak (Korak kameni). V njem Vučinić tradicionalni narodni ples Nemo kolo prevede v izraz modernega plesa. Le malo tradicionalnih kultur pozna ples brez glasbene spremljave, zato je nemo kolo našega širšega prostora zaslužno del nesnovne svetovne kulturne dediščine. In čeprav ples nima glasbene spremljave, se da v njem marsikaj slišati.

Predstava traja 55 minut in ima en odmor.



Sreda, 2. december 2020, ob 18. uri
Dom kulture Velenje, velika dvorana
KD Gledališče EU enigma ustvarjanja

PIAF EDITH PIAF

GLASBENO-GLEDALIŠKA PREDSTAVA

Ustvarjalca: Vesna Pernarčič in pianist Joži Šalej

Nihče je ni mogel spregledati.

Nihče je ni mogel posnemati.

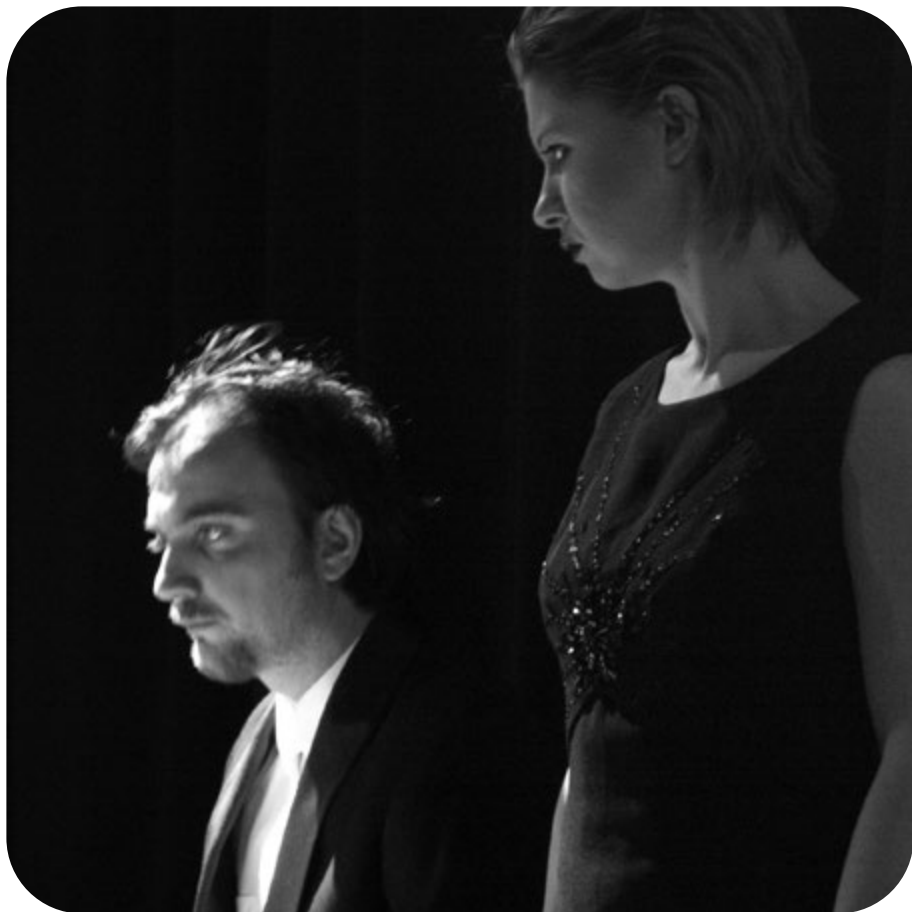
Nihče je ne more pozabiti.

Ime ji je bilo Edith Piaf.

Zdi se, da je podoba Edith Piaf večna; nežno, krhko dekletce, ki jo je ulica oblikovala v presunljivo umetnico. Človek, ki poje tako odlično in samosvoje kot Edith, tega ne bi bil sposoben, če ne bi ne samo poznal, temveč tudi doživel dogodkov z druge, temne plati življenja.

Predstava je bila izbrana v tekmovalni program Boršnikovega srečanja 2004, kjer je Vesna Pernarčič, večkrat nagrajena za svoje delo, osvojila nagrado za najboljšo igro.

Predstava traja 75 minut in nima odmora.



Januar 2021, ob 18. uri

Kino Velenje, velika dvorana

Distribucija Demiurg

MOJ BRAT LOVI DIROZAVRE

ART FILM

Režija: Stefano Cipani

Scenarij: Fabio Bonifacci po istoimenski knjigi Giacoma Mayyariola

Igrajo: Alessandro Gassmann, Isabella Ragonese, Rossy de Palma, Francesco Ghoghi, Gea Dall'Orto, Maria Vittoria Dallasta, Lorenzo Sisto idr.

Jack živi v glasni in srčni družini z dvema starejšima sestrama in mlajšim bratom Giôm, ki ima Downov sindrom. Kot otrok je Jack verjel, da ima Giô prav posebne moči, tako kot super junaki v stripih. Šele kasneje je spoznal, da so bratove moči drugačne narave. Ko začne Jack obiskovati gimnazijo, se njegov svet obrne na glavo: predvsem ko se noro zatreska v novo sošolko, družbeno aktivistko Arianno. Jack se na vso moč trudi, da bi ji ugajal. V hipu povsem spremeni slog oblačenja, zamenja krog prijateljev in celo bratec Giô postane sramotna nadloga, ki ga na vse načine in do skrajnosti zanika. A čaka ga še težje spoznanje: če nismo sami pripravljeni sprejemati sebe, to težko pričakujemo od drugih.

Ganljiv, a humoren film, posnet po istoimenski knjižni predlogi Giacoma Mazzariola, je mlado evropsko občinstvo iz 32 držav nagradilo s priznanjem EFA za najboljši film. O najstniških tegobah ter sprejemanju drugačnega in lastnega. Predvsem pa o nujnosti, da v tem vztrajamo iskreno.

Predstava traja 101 minuto.



BELI  ABONMA

STRAHOVI

◦

6

◦

TUTOŠOMATO

◦

PLAŠČ

Ponedeljek, 19. oktober 2020, ob 19.30

Dom kulture Velenje, velika dvorana

Prešernovo gledališče Kranj

STRAHOVI

DRAMA

Avtor: Henrik Ibsen

Režija: Vuk Torbica

Igrajo: Vesna Jevnikar, Blaž Setnikar, Borut Veselko, Matjaž Tribušon, Vesna Pernarčič

Strahovi, delo očeta sodobne drame Henrika Ibsna, so nastali leta 1881. Drama je bila razglašena za nemoralno in je med takratnim meščanstvom zbudila ogorčenje in odpor, saj se je avtor poleg vprašanja evtanazije dotaknil tudi spolnih bolezni, ki so bili v tedanji družbi tabu. Z vzponom novega konservativizma in vnovičnim postavljanjem vprašanja ženske emancipacije se zdijo Strahovi dejansko še kako današnji strahovi, ki nas iz preteklosti strašijo s ponovnim vznikom preizpraševanja vloge ženske v svetu in družini, pa tudi v družbi na sploh. Še vedno smo priče prevladi hipokrizije, ki dirigira družbeno sprejemljive norme, prikrivanju resnice, nabijanju krivde, triumfu zlagane morale nad etiko, prevladi t. i. »razuma« ali – bolje rečeno – družbenih norm nad pristnimi čustvi, logiki skrajno sprevrženega kapitalističnega pragmatizma ... in konec koncev »pometanju pod preprogo« vsega, kar bi lahko ogrozilo in zamajalo družbeni red na temeljih, ki sta jih ustoličili država in cerkev. Predstava je del tekmovalnega programa letošnjega Boršnikovega srečanja in svojevrsten hommage prežgodaj preminulima ustvarjalcema predstave režiserju Vuku Torbici in igralcu Petru Musevskemu.

Predstava traja 110 minut in nima odmora.



Ponedeljek, 16. november 2020, ob 19.30

Dom kulture Velenje, velika dvorana

Slovensko mladinsko gledališče in Maska Ljubljana

6 (ŠEST)

DRAMA

Režija: Žiga Divjak (avtorski projekt)

Igrajo: Iztok Drabik Jug, Alja Kapun, Katarina Stegnar, Vito Weis, Gregor Zorc

Predstava tematizira dogodek izpred štirih let, ko so v Dijaški in študentski dom v Kranju poskušali namestiti šest mladoletnih beguncev brez spremstva. »19. 2. 2016. Ravnateljico Dijaškega doma Kranj nena-povedano obiščeta podžupan in vodja službe za zaščito Mestne občine Kranj. Kako bomo to preprečili? Kako bomo to preprečili? Preprečili kaj? To, da bi v dijaški dom prišli mladoletni prosilci za azil, ali to, da bi bili starši dijakov proti?«

Režiser Žiga Divjak je 6 zasnoval v formatu dokumentarnega teatra, ki poudarja vsebino, brez izstopajočih odrskih učinkov. Z vzpostavitev antagonizma med zasebnim in javnim režiser razkrije mehanizme rasizma tihe družbene sredine, ki ni nastrojena proti Drugemu zaradi drugačne kulture, barve kože ali vere, temveč je podstat njihovega rasizma ekonomska. Obrazi šestih begunskih otrok, ki jih gledamo v ozadju predstave, zato izpričujejo, da begunska tragedija ni le posledica nekakšne »zaostalosti« držav, od koder prihajajo begunci, temveč da ima Evropa globok problem s svojim razumevanjem življenja, dela in sočloveka, ki se kaže tudi v odnosu do otrok, ki so pribežali iz pekla državljskih vojn. *(Marjan Horvat, Mladina)*

Predstava je leta 2018 prejela veliko nagrado Boršnikovega srečanja.

Predstava traja 80 minut in nima odmora.



Torek, 5. januar 2021, ob 19.30
Dom kulture Velenje, velika dvorana
SNG Nova Gorica in Gledališče Koper

TUTOŠOMATO

GLASBENA KOMEDIJA

Avtor teksta, besedil in glasbe songov: Iztok Mlakar

Režija: Vito Taufer

Igrajo: Urška Taufer, Tjaša Hrovat, Patrizia Jurinčič Finžgar, Luka Cimprič, Žiga Udir, Rok Matek, Matija Rupel, Iztok Mlakar

Instrumentalni trio: Matjaž Švagelj, David Šuligoj, Roman Kobal

Glasbena komedija – burka Iztoka Mlakarja govori o starem mafijcu in njegovih treh hčerkah, ki jih ne obvlada. Burka, ki jo je navdihnila Shakespearova Ukročena trmoglavka, je komedija na resno temo o ženski emancipaciji in butastih in nasilnih moških, burka s travestijami in nenazadnje burka o zmešnjavi spolnih identitet. Naslov Tuttošomato bi lahko prevedli v »vse v vsem« ali konec koncev, ali ... še in še bi lahko prevajali »poslovenjeni« italijanski izraz tutto sommato v slovenski knjižni jezik, toda nikoli ne bi dosegli tega skrivnostnega in zabavnega učinka, ki ga prinaša original z dodano strešico, črko manj in povezavo v eno samo besedo, saj odzvanja kot izraz, že od nekdaj ukoreninjen v slovensko primorsko govorno kulturo, ki se v Mlakarjevi pisavi nemalokrat oplaja tudi z italijansko gledališko tradicijo commedie dell'arte. In kot je zapisal avtor in glasbenik Iztok Mlakar: »Komedija vedno kaže nekaj, kar je grozno, tragično – že v naši komediji imamo naklep umora lastnega očeta, posilstvo, nasilje ... To so teme in vsebine za tragedijo. Ravno zato je komedija zanimiva, ker se igra s tistim, česar je človeka strah.« Predstava je bila v letošnjem letu izbrana v tekmovalni program festivala Dnevi komedije v Celju.

Predstava traja 105 minut in nima odmora.



Torek, 2. februar 2021, ob 19.30
Dom kulture Velenje, velika dvorana
SLG Celje

PLAŠČ

DRAMA

Avtor: Nikolaj Vasiljevič Gogolj
Režija: Juš A. Zidar
Igrajo: Branko Završan, Beti Strgar, Urban Kuntarič

Ruski pisatelj in dramatik ukrajinskega rodu Nikolaj Vasiljevič Gogolj je želel postati igralec, vendar je že na prvi advdiciji pogorel in opustil misel na igrilstvo. Dokler se ni popolnoma posvetil književnemu ustvarjanju, je bil kratek čas državni uradnik in nato profesor. Realizmu se je približal z nizom novel iz peterburškega življenja – Peterburškimi povestmi. Te vključujejo novele Nevski prospekt, Nos, Plašč, ki s poudarjeno moralno in socialno tendenco opisujejo male ljudi, uradnike in visoko birokracijo.

V noveli Plašč Gogolj humorno in sočutno oblikuje lik bednega, skromnega in marljivega malega uradnika Akakija Akakijeviča, ki je vse življenje delal, a je kljub temu živel revno življenje. V bridkem izrisovanju anomalij ruske meščanske konvencije se antiheroj Akakij, arhetip čistosti znotraj neizprosne hierarhično pogojenega zbirokratiziranega sveta, kaže kot absolutno nasprotje bolealnemu povzpetništvu, potrošništvu in obsedenosti s pozicijo moči. Komični Akakij v tragični družbi, ki presunljivo natančno spominja na današnjo, za vselej ostane nerazumljen. Novela je bila v tistem času glasna kritika socialnih in moralnih krivic.

Predstava traja 70 minut in nima odmora.



ZELENI ABONMA



EROTIKA PO EMERŠIČU

◦

LUNAPARK KUGA

◦

LJUBEZEN GRE SKOZI ŽELODEC

◦

JANEZ NOVAK

Petek, 16. oktober 2020, ob 20. uri

Dom kulture Velenje, velika dvorana

Špas teater

EROTIKA PO EMERŠIČU

KOMEDIJA

Igra: Bojan Emeršič

Bojan Emeršič, človek z veliko modrostjo, zaupanja vreden in z milijon izkušnjami, vam bo pomagal in izkušnje delil z vami! Ker veste ... erotika ni le seks – erotika je življenje, je hrana, je zavreta strast v vsakdanjiku, je dlan v dlani in pogled nekoga postrani ... in mnogo, mnogo več!

O zadevah, ki jih v odnosu najbolj na glas zamolčimo, pa o tem, kdo se oblači za koga in zakaj so moški v resnici najbolj prijazna bitja na svetu! Razkril vam bo, o čem razmišljamo med seksom in kam naj vljuden moški bulji, ker v dekolte pač ne gre! Bojan pove naglas VSE, česar si ne povemo, ker bi radi še ostali skupaj ... Dovolj je tabujev! Ob vsem delu, urnikih, opomnikih in obveznostih tako zlahka pozabljamo, da si je treba vzeti čas tudi za najbolj navadna posteljna veselja. Pa ne bi smeli – ker nas edino ljubezen ohranja normalne in nasmejane. Komedijska o odnosih, ljubezni, seksu in vsem vmes! Stari maček slovenskih odrov, televizijski mojster, ljubiteljski chef in mož, ki dobro ve, za kaj gre v življenju, se vrača z novim receptom za smeh!

Predstava traja 80 minut in nima odmora.



Četrtek, 12. november 2020, ob 20. uri

Dom kulture Velenje, velika dvorana

Mestno gledališče Ptuj

LUNAPARK KUGA

KABARET

Igrajo: Jure Ivanušič, Maja Pihler Stermecki - Bilbi, Nenad Nešo Tokalić, Gorazd Žilavec

Lunapark KUGA je preplet kabareja, uličnega gledališča in plesne predstave. Niza množico slik in prizorov, ki na grotesken, burlesken in parodičen način govori o nalezljivem virusu. Od srednjeveške kuge do aktualne korone.

V našem LUNAPARKU KUGA
ste dobrodošli vsi brez izjeme,
bogati in revni, verni, neverni,
mladi in stari, celo s karantene,
dvomljivi, iskreni in licemerni!
Na razigranem vrtljaku se vrtijo
igralci, muzikanti,
plešejo migranti, prevaranti,
kreatorji, diktatorji,
čarovniki, duhovniki,
glumači, zabavljachi,
gobezdači in sanjači –
glavo vam razkužijo
in srce okužijo!

Predstava traja 90 minut in nima odmora.



Petek, 4. december 2020, ob 20. uri

Dom kulture Velenje, velika dvorana

Smejmo se

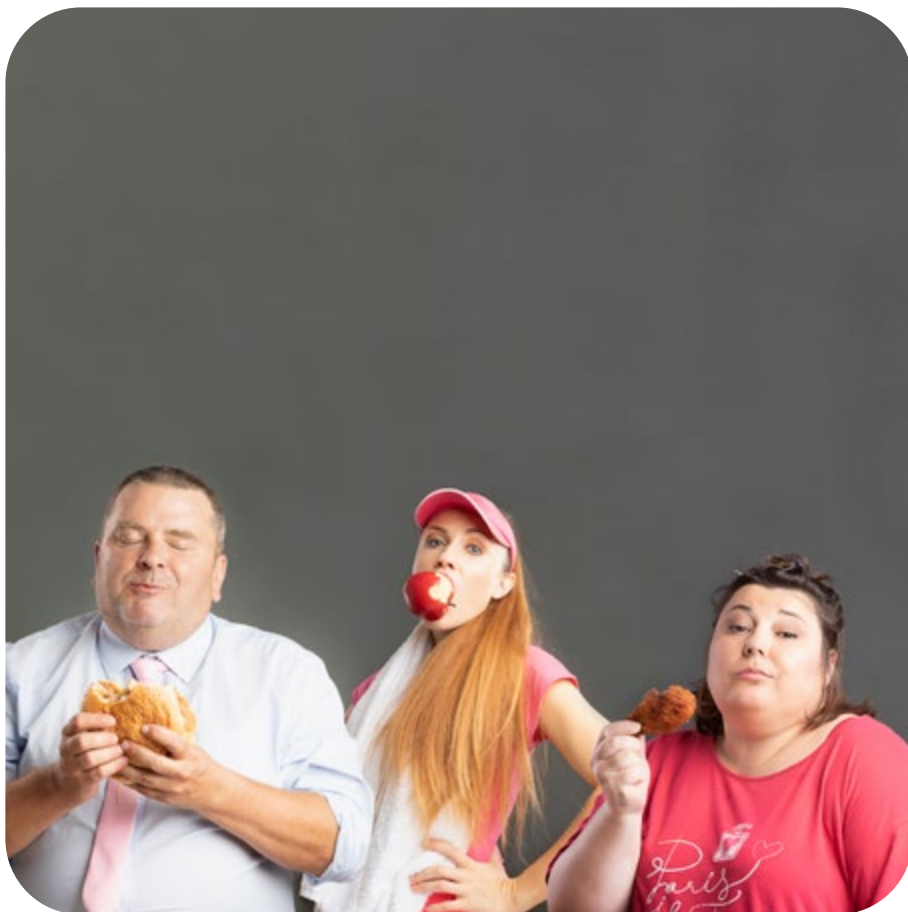
LJUBEZEN GRE SKOZI ŽELODEC

KOMEDIJA

Igrajo: Saša Klančnik, Maja Martina Merljak in Urška Vučak Markež

Ljubezen gre skozi želodec ali Rajši 60 let srečen kot 90 tečen je zgodba o odnosih. O odnosih med ljudmi, odnosu do prehranjevalnih navad, odnosu do družbenih norm in standardov. V zgodbi spremljamo 36-letno Meto, ki se želi osamosvojiti od svoje nadvse gospodovalne mame, prepričane v to, da hči ne dosega ustreznih družbenih standardov. Nima partnerja, nima otrok, nima družabnega življenja, ne ukvarja se s športom, joga ... Vse, kar Meta premore, je po – maminem mnenju – preveč kilogramov. A Meta ima v resnici veliko več. Ima veselje do življenja in je s seboj zadovoljna – kljub materi, ki jo hoče prepričati o nasprotnem. Na drugi strani spremljamo Bojana, ki po ločitvi začenja novo življenje. Življenje, kjer sta pomembna le mir in poln hladilnik. Čeprav bi na prvi pogled to težko rekli, mu je v zakonu obojega kronično primanjkovalo. Življenji dveh sorodno-dobrodušnih duš se začneta zabavno in obetavno prepletati. A kaj, ko se z ene in druge strani »z najboljšimi nameni« vmešavajo še tisti tretji. Mar za srečo in zadovoljstvo v življenju res vsi ljudje potrebujemo iste stvari?

Predstava traja 80 minut in nima odmora.



Januar 2021, ob 20. uri

Dom kulture Velenje, velika dvorana

SiTi teater BTC

JANEZ NOVAK

KOMEDIJA

Igrajo: Tadej Toš, Klemen Slakonja in Gregor Podričnik

Janez Novak je vzorčen primerek poštenega državljana, ki živi svoje malo srečno življenje in pridno hodi v svojo nepomembno službo. Lepega dne mu na sistematskem pregledu potrdijo okužbo s skrivnostnim virusom in življenje se mu obrne na glavo. Komedijska z izvirnim naslovom Smisel življenja gospoda Lojtrice je delo hrvaškega dramatika, režiserja in igralca Saše Anočiča, ki z odštekanim humorjem mojstrsko nastavi ogledalo nesmiselnosti ustroja družbe in usodi posameznika v njej. Predstava je pri naših sosedih velika uspešnica, ki je na sporedu že 14. sezono.

Klemen Slakonja in Tadej Toš, stara znanca SiTi Teatra BTC, in Gregor Podričnik, nedavni prejemnik študentske Severjeve nagrade, vas bodo v stripovski priredbi izvirnika prekužili s humorjem in vas za debelo uro zaprli v karanteno smeha. Za morebitna tveganja bomo upoštevali predpise in uredbe, o stranskih učinkih pa se po ogledu predstave posvetujte med seboj.

Predstava traja 90 minut in nima odmora.



ABONMA KLASIKA



DUO ACCELLORANDOM

◦

GODALNI SEKSTET ARTES LIBERALES
IN NUŠKA DRAŠČEK ROJKO

◦

WOLFGANG KOGERT

◦

NIKOLA PAJANOVIĆ IN TEA ANDRIJIĆ

Torek, 20. oktober 2020, ob 19.30

Dom kulture Velenje, velika dvorana

DUO ACCELLORANDOM

Neža Torkar – harmonika

Romana Šimbera – violončelo

Duo Accellorandom sestavljata dve mladi glasbenici, harmonikarka Neža Torkar in violončelistka Romana Šimbera. Združujejo ju strast, delo, znanje in užitek (po)ustvarjanja glasbe. Prvič sta skupaj zaigrali že v mladih letih, takrat še kot učenki Glasbene šole Jesenice. Njuni poti sta se zaradi nadaljnjega glasbenega izobraževanja in študija v Weimarju in Zagrebu razšli, ta leta pa sta posvetili solističnemu napredku, številnim koncertom in sodelovanju na različnih državnih in mednarodnih tekmovanjih. Pred nekaj leti so se njune poti ponovno združile. Nastajati je začela »zgodba« Duo Accellorandom, ki se ustvarja že nekaj let in je polna uspehov. Nista edini tovrstni duo v Sloveniji, vendar njuni dosežki veljajo za najboljše slovenske komorne uspehe na omenjenih tekmovanjih. Med drugim sta se predstavili tudi na TEDx dogodku v razprodani Gallusovi dvorani Cankarjevega doma, na VII. mednarodnem festivalu Day of Ukrainian bayan and accordion v Kijevu (Ukrajina) in na festivalu Klassik im Grünen v Buckowu (Nemčija).



Petek, 20. november 2020, ob 19.30

Dom kulture Velenje, velika dvorana

NUŠKA DRAŠČEK ROJKO, MEZZOSOPRAN ANSAMBEL ARTES LIBERALES

Mojca Menoni Sikur, Jerica Kozole – violini

Gea Pantner Volfand, Mateja Ratajc Kragelnik – violi

Martin Sikur, Jošt Kosmač – violončeli

Ansambel Artes Liberales združuje glasbenike, ki jim je skupna ljubezen do komorne glasbe. Razumejo jo kot glasbeno sodelovanje enkratnih osebnosti, kjer ima vsak glasbenik enako odgovornost. Ansamblu se bo pridružila mezzosopranistka Nuška Drašček. Nuška je z diplomo zaključila študij mednarodnih odnosov na Fakulteti za družbene vede v Ljubljani in z magistriranjem z odliko končala petje na Akademiji za glasbo v Ljubljani pri Matjažu Robavsu. Je nagrajenka domačih in tujih opernih in pop tekmovanj. Prejela je zlato plaketo na državnih tekmovanjih TEMSIG 2008 in 2010, četrto nagrado na mednarodnem tekmovanju Feruccio Tagliavini, tretjo nagrado na mednarodnem pevskem tekmovanju Concours international de chant v mestu Marmande v Franciji in druge nagrade na mednarodnem solopevskem tekmovanju v mestu Grandate v Italiji. Njen repertoar obsega koncertna in operna dela, poleg tega pa se navdušuje še nad številnimi drugimi žanri.

Program: R. Wagner: Preludij k operi Tristan in Izolda

R. Wagner: Pet pesmi na besedila Mathilde Wesendonck

J. Brahms: Godalni sekstet št. 1 v B-duru, op. 18



Torek, 9. februar 2021, ob 17.30 in 19.30

Glasbena šola Frana Koruna Koželjskega Velenje, Orgelska dvorana

WOLFGANG KOGERT, ORGLE

Wolfgang Kogert je vsestranski interpret in pedagog na področju orgelske interpretacije in improvizacije. Njegov repertoar zavzema vsa obdobja orgelske literature od 14. do 21. stoletja. Premierno je izvedel številna dela sodobnih skladateljev, tako solistično kot tudi z orkestri. Kot solist koncertira na številnih znanih orglah in festivalih ter sodeluje z orkestri, med drugim s Simfoničnim orkestrom Pittsburgh in Sydney ter orkestrom Camerata Salzburg. Wolfgang Kogert je organist dvorne kapele na Dunaju, kurator orgel kulturnega centra ORF ter strokovni sodelavec pri številnih orgelskih novogradnjah. Orgle in improvizacijo je najprej poučeval na Glasbeni akademiji v Detmoldu, od leta 2015 pa je profesor na glasbeni univerzi Mozarteum v Salzburgu. Poleg rednega poučevanja vodi mojstrske tečaje tudi na drugih univerzah, kot sta Univerzi za glasbo na Dunaju in v Grazu, zasebna univerza Anton Bruckner v Linzu, Orgelpark v Amsterdamu in Akademija za glasbo v Zagrebu.



Torek, 9. marec 2021, ob 19.30

Dom kulture Velenje, velika dvorana

NIKOLA PAJANOVIĆ, VIOLINA TEA ANDRIJIĆ, KLAVIR

Odličen mlad violinist Nikola Pajanovića ima kljub mladosti za sabo mnogo nastopov, na katerih je pokazal svojo izjemno nadarjenost in veselje do glasbe. Pred dvema letoma je najprej zmagal na slovenskem izboru za Evrovizijske mlade glasbenike, se nato v Edinburghu uvrstil v finale tega prestižnega tekmovanja ter nastopil z BBC Škotskim simfoničnim orkestrom in dosegel drugo nagrado. Pajanović je študent Akademije za glasbo v Ljubljani v razredu prof. Gorjana Košute. Za izjemne uspehe je leta 2015 prejel Škerjančevo nagrado, lani pa je prejel tudi Prešernovo nagrado Akademije za glasbo za izjemne dosežke na mednarodnih glasbenih tekmovanjih in koncertnih odrih. Na klavirju ga bo spremljala odlična pianistka Tea Andrijić. Diplomirala je na Fakulteti za glasbeno umetnost v Beogradu. Izpopolnjevala se je pri številnih renomiranih profesorjih v Evropi in je prejemnica številnih priznanj in štipendij ter nagrajenka pianističnih tekmovanja Reichenau (Avstrija), Jaroslav Kocijan (Češka) in Bravo (Belgija) kot najboljša korepetitorka tekmovalcev. Od leta 2017 je strokovna sodelavka in zaposlena na Akademiji za glasbo Univerze v Ljubljani.

Prestavljeni koncert izjemnega violinista Nikole Pajanovića, predviden v pretekli abonmajski sezoni, umeščamo tudi v novo.





JAZZ CONTINUO

◦

JANEZ DOVČ & SOUNDS OF SLOVENIA

◦

VITA MAVRIČ: NOKTURNO ŽLAHTNIH DUŠ

◦

WILD STRINGS TRIO

Sobota, 17. oktober 2020, ob 20. uri
Dom kulture Velenje, velika dvorana

JAZZ CONTINUO [SLO/HRV]

Vid Jamnik – vibrafon

Primož Grašič – kitara

Mario Mavrin – bas

Zasedba Jazz Continuo nadaljuje dolgoletno tradicijo tria Boška Petrovića in ostaja zvesta zvoku klasičnega tria vibrafon - kitara - bas, s katerim nas je desetletja razveseljeval velikan vibrafona in jazza. Skladbe, pisane za ta trio, in skladbe, ki jih je ta zasedba preigravala na svojih koncertih, so obogatile jazz s področja nekdanje Jugoslavije, poleg tega pa so si utrle pot tudi daleč izven meja naše nekdanje skupne domovine. Večer bo posvečen legendarnemu jazz glasbeniku Bošku Petroviću (1935–2011) in njegovi glasbi.



Sobota, 21. november 2020, ob 20. uri

Dom kulture Velenje, velika dvorana

JANEZ DOVČ & SOUNDS OF SLOVENIA

Prava tradicija ni relikv preteklosti, ki je nepovrnljivo odtekla, je živa sila, ki oživi in ozavešča sedanost.
Igor Stravinski, Poetic in Music in the Form of Six Lessons.

Gregor Volk – kitara, vokal, violina

Metod Banko – vokal, kitara

Goran Krmac – tuba, bas, elektronika

Janez Dovč – harmonika, elektronika

Kristijan Krajncan – bobni, violončelo

Pevska skupina Maroltovke

Pod umetniškim vodstvom harmonikarja in skladatelja Janeza Dovča glasbenice in glasbeniki že od leta 2008 predstavljajo slovensko ljudsko izročilo v sodobnih in živih priredbah. Za najnovejšo produkcijo so pripravili povsem nov repertoar, sozvočje ljudske glasbe in na novo uglasbene poezije pesnic in pesnikov, kot so I. Cankar, O. Zupančič, E. Kocbek, K. Šuler, K. D. Kajuh, S. Kosovel itd. Ustvarjalci so razvili poseben občutek za kontrapunkt med danostjo različnih glasbenih tradicij in svobodo osebnega izraza. Ljudska glasba je spomin iz davnine, odmev prostora, ki v sebi nosi različnost slovenskih pokrajin, avtorska pesem je "vzmet duha" (Kocbek), ki to raznolikost povezuje. S koncertom želijo pokazati, kaj pomeni bogastvo razlik v kulturi, naravi in svetu nasploh. V 13-letnem delovanju so Sozvočja Slovenije/Sounds of Slovenia nastopili na številnih prizoriščih doma in po svetu. Izvrstni ustvarjalci se tokrat predstavljajo z novim programom, ki je aranžmajske obarvan z akustično, vokalno in elektronsko zvočnostjo.



Sobota, 5. december 2020, ob 20. uri

Dom kulture Velenje, velika dvorana

VITA MAVRIČ: NOKTURNO ŽLAHTNIH DUŠ

Šansonci Arsena Dedića, Gina Paolija, Georges Brassensa, Kemala Montena, Trenta Reznorja ...

Vita Mavrič – vokal

Jaka Pucihar – klavir

Dejan Vidovič – harmonika

Matej Hotko – bas

Marko Juvan – bobni

Ena najvidnejših in najpomembnejših slovenskih šansonjerk predstavlja nov projekt hkrati z izidom novega albuma. Zagotovo boste kljub izjemnim in samosvojim aranžmajem ter vrhunski izvedbi izbornih glasbenikov prepoznali pesmi, ki jih je s svojim značilnim glasom pel Arsen Dedić. Po drugi strani pa boste ravno zaradi Vitine interpretacije in prepesnitve v slovenski jezik spoznali povsem nove plasti odlično zapetih zgodb. Pesmi Arsena in njunih glasbenih sopotnikov (kot so Gino Paoli, Kemal Monteno, Georges Brassens in Trent Reznor) Vita ne poje v slovenskem jeziku zgolj zaradi spoštovanja do njega ali zaradi preskoka morebitne jezikovne pregrade, temveč zato, ker se že več kot 30 let do obisti zaveda samobitnosti slovenščine, v kateri se čustva zrcalijo samosvoje, in zgodbe, čeprav enake, vendarle niso prav takšne.



Sobota, 16. januar 2021, ob 20. uri
Dom kulture Velenje, velika dvorana

WILD STRINGS TRIO (SI/SK/FR)

Petra Onderufova – violina

Toby Kuhn – čelo

Aleksander Kuzmić – kitara

“Trio divjih strun” (Wild Strings Trio) je nastal leta 2014 v Ljubljani kot plod sodelovanja med slovaško jazz violinistko Petro Onderufovo, francoskim klasičnim čelistom Tobym Kuhnom in slovenskim etno kitaristom Aleksandrom Kuzmićem. Trio združujejo močan entuziazem, globoka predanost drug drugemu in samemu sebi ter skupna strast ustvarjati unikaten zvok v svojstveni izvedbi. Spoprijeli so se z izzivom mešanja in poudarjanja različnih glasbenih žanrov na poti iskanja sebi lastnega in ustreznega izraza. Od Balkana do keltskih, jazzovskih in klasičnih zvenov s pridihom flamenka, ki poganja korenine v ljudsko glasbeno tradicijo in improvizacijo ter se prepleta okrog progresivnih aranžmajev in kompleksnih ritmov. Njihova glasba navdušuje poslušalce od blizu in daleč. Do sedaj so gostovali po Evropi, pot pa jih je vodila tudi vse do Irana in Uzbekistana. Povsod z enakim ciljem: da delijo svoje navdušenje, predanost in vznemirjenje s prisotnim občinstvom.

Trio je izdal dva albuma (Lost Weekend, 2016 in Bendjistan, 2019).





IL POMO D'ORO

◦

SIMFONIČNI ORKESTER IZ MONTREALA

◦

MLADA NEMŠKA FILHARMONIJA

◦

SIMFONIČNI ORKESTER RADIA ORF
Z DUNAJA

◦

MLADINSKI ORKESTER GUSTAVA
MAHLERJA

Koncert bo med 21. in 29. novembrom 2020 ob 20. uri.

Cankarjev dom Ljubljana, Gallusova dvorana

IL POMO D'ORO

Dirigent: Maksim Jemeljaničev, solisti: Franco Fagioli, Francesca Aspromonte, Francesca Ascioti, Julia Lezhneva, Krystian Adam, Renato Dolcini

Program: Georg F. Händel, Orest, opera v treh dejanjih, HWV A11, koncertna izvedba

Nedelja, 28. februar 2021, ob 20. uri

Cankarjev dom Ljubljana, Gallusova dvorana

SIMFONIČNI ORKESTER IZ MONTREALA

Dirigent: Kent Nagan, solista: Nikolaj Luganski – klavir in Oliver Latry – orgle

Program: Béla Bartók, Čudežni mandarin, suita, op. 19, BB 82

Camille Saint-Saëns, Simfonija št. 3 v c-molu, op. 78, »Orgelska«

Johannes Brahms, Koncert za klavir in orkester št. 2 v B-duru, op. 83

Ponedeljek, 8. marec 2021, ob 20. uri
Cankarjev dom Ljubljana, Gallusova dvorana

MLADA NEMŠKA FILHARMONIJA

Dirigent: Jonathan Nott, solistka: Veronika Eberle – violina

Program: Anton Webern, Passacaglia, op. 1
Béla Bartók, Koncert za violino in orkester št. 2, BB 117
Anton Webern, Pet skladb, op. 10
Igor Stravinski, Pomladno obredje, slike poganske Rusije v dveh delih

Ponedeljek, 19. april 2021, ob 20. uri
Cankarjev dom Ljubljana, Gallusova dvorana

SIMFONIČNI ORKESTER RADIA ORF Z DUNAJA

Marin Alsop, solist: Rafael Blechacz – klavir

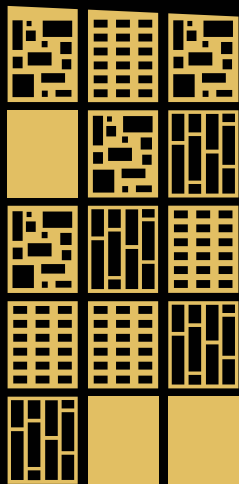
Program: Julia Purgina, Zbogom, gospa, zbogom, novo delo
Robert Schumann, Koncert za klavir in orkester v a-molu, op. 54
Nikolaj Rimski-Korsakov, Šeherezada, simfonična suita, op. 35

Sreda, 12. maj 2021, ob 20. uri
Cankarjev dom Ljubljana, Gallusova dvorana

MLADINSKI ORKESTER GUSTAVA MAHLERJA

Dirigent: Daniele Gatti

Program: Dmitrij Šostakovič, Simfonija št. 7 v C-duru, op. 60, »Leningrajska«



DOM 1960
KULTURE 2020
VELENJE

FILMSKI  ABONMA

OTROŠKA FILMSKA PETKA

◦

OTROŠKA FILMSKA DESETKA

◦

ABONMA 10 ZVEZDIC

◦

ABONMA 5 ZVEZDIC

Filmska abonmaja za otroke

Otroški filmski abonmaji spodbujajo razvoj filmske kulture pri najmlajših gledalcih. Skrbno izbran in pester otroški program animiranih in igranih filmov, ki jih ponuja Kino Velenje, si lahko v abonmajski izbor oblikujete sami. Otroško filmsko petko in desetko lahko vpišete kadarkoli celo leto, veljavnost abonmajske kartice pa je omejena na leto dni od vplačila abonmaja.

OTROŠKA FILMSKA PETKA

Vključuje izbor petih otroških filmskih predstav, ki se odvrtijo v okviru otroških matinee, Pikinega kina, počitniških otroških in mladinskih ciklusov.

Cena: 14 EUR

OTROŠKA FILMSKA DESETKA

Vključuje izbor desetih otroških filmskih predstav, ki se odvrtijo v okviru otroških matinee, Pikinega kina, počitniških otroških in mladinskih ciklusov.

Cena: 27 EUR



LEDENO KRALJESTVO 2

Filmska abonmaja za odrasle

Abonmaja 5 in 10 zvezdic filmofilom raznolikih žanrskih preferenc in vsem rednim gostom Kina Velenje omogočata ugodnejši nakup kino vstopnic. Vsebinsko obeh abonmajev lahko izberete sami iz pestrega nabora predstav, ki se odvrtijo znotraj rednega programa, slovenskih premier z gostujočimi filmskimi ustvarjalci in umetniškega filma, ki sestavlja program ponedeljkovega filmskega gledališča. Abonmaja 5 in 10 zvezdic lahko vpišete kadarkoli celo leto, veljavnost abonmajske kartice pa je omejena na leto dni od vplačila abonmaja.

ABONMA 10 ZVEZDIC

Vključuje 10 predstav po vaši izbiri.

Cena: 34 EUR

ABONMA 5 ZVEZDIC

Vključuje 5 predstav po vaši izbiri.

Cena: 19 EUR



JOKER

VPISOVANJE IN CENIK



MINI PIKIN ABONMA

Cena abonmaja:

16 evrov

Cena vstopnice za posamezno predstavo:

5 evrov

Primeren za otroke

od tretjega do šestega leta starosti.

Predstave Mini Pikinega abonmaja bodo v veliki dvorani Doma kulture Velenje na sporedu ob sobotah ob 10.30.

Za vse vpisane otroške abonmaje velja izključno sedežni red v dvorani. Vsak obiskovalec abonmaja mora imeti svojo vstopnico, tudi otroci, ne glede na starost. Svetujemo, da vpišete abonma, ki je primeren priporočljivi otrokovi starosti (označeno ob razpisu abonmaja).

MAKSI PIKIN ABONMA

Cena abonmaja:

16 evrov

Cena vstopnice za posamezno predstavo:

5 evrov

Primeren za otroke

od petega do dvanajstega leta starosti.

Predstave Maksi Pikinega abonmaja bodo v veliki dvorani Doma kulture Velenje na sporedu ob sobotah ob 10.30, razen decembrske predstave, ki bo med tednom ob 17. uri.

Za vse vpisane otroške abonmaje velja izključno sedežni red v dvorani. Vsak obiskovalec abonmaja mora imeti svojo vstopnico, tudi otroci, ne glede na starost. Svetujemo, da vpišete abonma, ki je primeren priporočljivi otrokovi starosti (označeno ob razpisu abonmaja).

MEGA PIKIN ABONMA

MINI + MAKSI = MEGA

Združena Mini in Maksi Pikin abonma

(8 predstav)

Cena abonmaja:

30 evrov

Ob nakupu obeh Pikinih abonmajev pridobite ugodnejšo ceno in kartico Mega Pikin abonma, s katero boste lahko obiskali vseh osem predstav iz obeh otroških abonmajev. Za vse vpisane otroške abonmaje velja sedežni red v dvorani. Vsak obiskovalec abonmaja mora imeti svojo vstopnico, tudi otroci, ne glede na starost. Svetujemo, da vpišete abonma, ki je primeren priporočljivi otrokovi starosti (označeno ob razpisu abonmaja).

ABONMA MLADOST

Cena abonmaja:

22 evrov

Cena vstopnice za posamezno predstavo:

7 evrov, za kino pa 4 evre

Primeren **za mlade od 13. leta** starosti dalje.

Predstave Abonmaja Mladost bodo v veliki dvorani Doma kulture Velenje in v Kinu Velenje na sporedu ob sredah ob 18. uri.

Za vpisan abonma velja sedežni red v dvoranih. Vsak obiskovalec abonmaja mora imeti svojo vstopnico, ne glede na starost. Svetujemo, da vpišete abonma, ki je primeren priporočljivi starosti (označeno ob razpisu abonmaja).

BELI ABONMA

Cena abonmaja:

45 evrov

Dijaki in redni študentje do 26 let ter upokojenci imajo pri nakupu abonmaja 10 % popusta.

Cena vstopnice za posamezno predstavo:

15 evrov

Predstave Belega abonmaja bodo v veliki dvorani Doma kulture Velenje na sporedu predvidoma ob ponedeljkih ali torkih ob 19.30.

ZELENI ABONMA

Cena abonmaja:

50 evrov

Dijaki in redni študentje do 26 let ter upokojenci imajo pri nakupu abonmaja 10 % popusta.

Cena vstopnice za posamezno predstavo:

15 evrov

Predstave Zelenega abonmaja bodo v dvorani Doma kulture Velenje na sporedu predvidoma ob četrtnih, petkih ali sobotah ob 20. uri. Če bo vpisanih več abonentov, kot jih po trenutnih navodilih sprejme dvorana, bomo organizirali na isti dan še eno predstavo, ki se bo začela ob 17.30.

ABONMA KLASIKA

Cena abonmaja:

40 evrov

Dijaki, redni študentje do 26 let in upokojenci imajo pri nakupu abonmaja 50 % popusta.

Cena vstopnice za posamezen koncert:

13 evrov

Koncerti abonmaja Klasika bodo v veliki dvorani Doma kulture Velenje (razen orgelskega koncerta, ki bo v orgelski dvorani Glasbene šole FKK Velenje) predvidoma ob torkih in v petek ob 19.30.

ABONMA KLUB

Cena abonmaja:

50 evrov

Dijaki in redni študentje do 26 let ter upokojenci imajo pri nakupu abonmaja 10 % popusta.

Cena vstopnice za posamezen koncert:

13 evrov

Koncerti abonmaja Klub bodo v veliki dvorani Doma kulture Velenje na sporedu ob sobotah ob 20. uri.

ABONMA OBISKI

Abonmaja Obiski v letošnji sezoni ne bomo razpisali v obliki, kot ste je bili vajeni do sedaj. Načrtujemo, da bomo v prvi polovici leta 2021 organizirani vodene kulturne izlete v večja mesta, kjer si bomo ogledali gledališko, baletno ali operno predstavo, prisluhnili koncertu in še kako drugače obogatili druženje. Vse bo seveda odvisno od trenutnih varnostnih razmer, saj bomo dosledno upoštevali vse napotke in priporočila ter pazili na vaše zdravje in dobro počutje. O terminih in vsebinah izletov vas bomo pravočasno obvestili, spremljate nas lahko tudi na spletni strani Festivala Velenje in našem FB profilu.

FILMSKI ABONMA ZA OTROKE

OTROŠKA FILMSKA DESETKA

10 filmskih predstav (otroških matinej)
po svoji izbiri

Cena abonmaja:

27 evrov

°

OTROŠKA FILMSKA PETKA

5 filmskih predstav (otroških matinej)
po svoji izbiri

Cena abonmaja:

14 evrov

Predstave Otroške filmske petke in desetke bodo v dvoranah Hotela Paka v Kinu Velenje na sporedu praviloma ob nedeljah. Ob enem obisku kina lahko unovčite 4 plačane abonentske ogledne filmske predstave. S tem spodbujamo družinski obisk kina.

Cena vstopnice za posamezno predstavo
(otroška matineja):

3,50 evra

Nakup očal za ogled 3D predstav:

2 evra

FILMSKI ABONMA ZA ODRASLE

ABONMA 10 ZVEZDIC

10 filmskih predstav po svoji izbiri

Cena abonmaja:

34 evrov

◦

ABONMA 5 ZVEZDIC

5 filmskih predstav po svoji izbiri

Cena abonmaja:

19 evrov

Predstave abonmaja 5 in 10 zvezdic bodo v dvorah Hotela Paka v Kinu Velenje na sporedu predvdoma vse leto od petka do ponedeljka.

Cene filmskih abonmajev in vstopnic za posamezno predstavo veljajo v času vpisa abonmaja, med sezono se lahko cene spremenijo. Ob enem obisku kina lahko hkrati unovčite le 2 plačana abonentska oglada filmske predstave.

Cena vstopnice za posamezno predstavo :

art filmi 4 evre, ostali filmi 5 evrov

Nakup očal za ogled 3D predstav:

2 evra

NAČRTOVANA PRODUKCIJA FESTIVALA VELENJE DO KONCA LETA 2020

18. oktober 2020

Premiera planinskega kabareja Greva pod objem gora

Festival Velenje in Uroš Kuzman

4. november 2020

Premiera plesne predstave Se spomniš spomina?

Festival Velenje in Balkan Dance Project

14. november 2020

Premiera pole dance predstave Trenutek v zraku

Festival Velenje in Pipoca academy

29. november 2020

Premiera gledališke predstave Butalci

in svečanost ob 60-letnici Doma kulture Velenje

Festival Velenje in Gledališče Velenje

12. december 2020

Premiera lutkovne predstave Hop z volkom v pravljico

Festival Velenje – Lutkovno gledališče Velenje

GALERIJA VELENJE

8. oktober 2020

Odprtje stalne razstave Majde Kurnik na Velenjskem gradu

v sodelovanju z Muzejem Velenje

22. oktober 2020

Konkretna umetnost iz zbirke Galerija Murska sobota

Odprtje razstave

10. december 2020

Teatralna ekspresivnost - Modni svet Matica Velerja

Odprtje razstave

VPISOVANJE ABONMAJEV

Letošnja abonmajska sezona bo drugačna od prejšnjih, saj za izvedbo kulturnih dogodkov veljajo posebna navodila NIJZ. Če smo lahko pred koronavirusom v veliko dvorano Doma kulture Velenje, kjer bodo letos potekali vsi abonmajski dogodki, povabili več kot 400 ljudi, jih lahko sedaj le nekaj več kot 100. Zato smo morali tako organizacijo kot izvedbo abonmajske sezone prilagoditi novim razmeram.

Sedežni red, ki je veljal do sedaj, bomo letos zamrznili in ga za to sezono oblikovali na novo. Prijazno vas prosimo, da to sprejmete z razumevanjem.

Vpis abonmajev se bo začel 21. septembra 2020 in bo trajal do zapolnitve mest. Potekal bo v pritličju Doma kulture Velenju. Najprej bomo vpisovali stare abonente, če bodo ostala prosta mesta, pa po 5. oktobru 2020 še nove.

Zaradi hitrejšega in varnega vpisovanja vas prosimo, da prijavnico izpolnite že doma in nam jo pošljete skenirano po elektronski pošti na **info@festival-velenje.si** ali po klasični pošti na naslov Festival Velenje, Titov trg 4, 3320 Velenje, lahko pa že izpolnjeno prinesete tudi na vpis v naše prostore.

Ob vpisu več abonmajev vas prosimo, da izpolnite vpisnico za vsakega imetnika abonmaja posebej. Brez izpolnjene vpisnice letos žal vpis ne bo mogoč.

Abonenti boste abonentske izkaznice dobili ob vplačilu ali pa jih boste dvignili dve uri pred prvo predstavo oz. koncertom v sezoni 2020/2021.

Vse abonmaje lahko plačate z gotovino, debetno ali kreditno kartico, tudi obročno na dva zaporedna obroka. Znesek abonmaja je možno poravnati tudi na poslovni račun Festivala Velenje (0133-3600-0000-731 sklic 760160). Če boste plačali na naš TRR račun, nas morate o tem nujno obvestiti tudi po elektronski pošti (***silva.pisanec@festival-velenje.si***) ali na telefonsko številko **03/898-25-90** – vplačate lahko od 21. septembra 2020 naprej.

V dvoranaх bo to sezono veljal poseben sedežni red, zato vas prosimo, da med dogodki sedite izključno na svojem abonentskem sedežu. Pri posedanju bomo pozorni na ustrezno medsebojno razdaljo. Skupno posedanje je možno samo med člani istega gospodinjstva. Abonmaja A la Carte letos ne bomo vpisovali.

Zavezujemo se, da bomo pri organizaciji dogodkov sledili aktualnim priporočilom NIJZ in odredbam pristojnega ministrstva. Vse abonente prosimo, da sledijo tudi navodilom zaposlenih (razkuževanje, nošenje mask, upoštevanje razdalje, ločeni vhodi in izhodi, posebna pravila glede uporabe garderobe ...).

HVALA, ker tudi z vpisom abonmaja podpirate kulturo, ki si vsemu navkljub zasluži živeti!

VPISOVANJE DOSEDANJIH ABONENTOV

- ponedeljek, 21. septembra, od 10. do 13. ure ter od 15. do 18. ure
- torek, 22. septembra, od 10. do 13. ter od 15. do 18. ure
- sreda, 23. septembra, od 10. do 13. ure ter od 15. do 18. ure
- torek, 29. septembra, od 10. do 13. ter od 15. do 18. ure
- sreda, 30. septembra, od 10. do 13. ter od 15. do 18. ure
- četrtek, 1. oktobra, od 10. do 13. ter od 15. do 18. ure
- petek, 2. oktobra, od 10. do 13. ure ter od 15. do 18. ure
- sobota, 3. oktobra, od 9. do 12. ure

VPISOVANJE NOVIH ABONENTOV

Če bodo v posameznih abonmajskih sklopih še prosti sedeži, bomo nove abonente vpisovali po 5. oktobru 2020. O tem vas bomo pravočasno obvestili preko naše spletne strani in FB profila.

VPISOVANJE ABONMAJA KLASIKA BO POTEKALO TUDI NA RECEPCIJI GLASBENE ŠOLE FRANA KORUNA KOŽELJSKEGA VELENJE

- torek, 29. septembra, od 10. do 12. ter od 15. do 18. ure
- sreda, 30. septembra, od 10. do 12. ter od 15. do 18. ure
- četrtek, 1. oktobra, od 10. do 12. ter od 15. do 18. ure

POPUSTI IN AKCIJE

- Dijaki, študenti in upokojenci imajo pri abonmajih Beli, Zeleni in Klub 10 % popust, pri abonmaju Klasika pa 50 % popust.
- Na večini dogodkov, ki jih organizira Festival Velenje, imamo za brezposelne osebe zagotovljeni po dve brezplačni vstopnici. Vstopnice je potrebno s potrdilom dvigniti dan pred predstavo.
- Gibalno ovirane osebe (invalidi na vozičkih) imajo prost vstop na dogodka v organizaciji Festivala Velenje.

POMEMBNO

- Abonenti bodo po pošti (če bo izšel) prejeli mesečni koledar prireditve v Mestni občini Velenje. V njem bodo objavljeni podatki o vseh predstavah in drugih prireditvah Festivala Velenje. Zaradi možnosti sprememb v programu vas prosimo, da sledite objavam v lokalnih medijih, na naši spletni strani **www.festival-velenje.si** in na Facebooku, kjer bomo objavljali ažurne podatke o naših dogodkih.
- Abonenti z vpisom abonmaja pristajajo na vodenje in uporabo svojega naslova v evidencah Festivala Velenje.
- Festival Velenje si pridržuje pravico do spremembe programov in odpovedi celotnega vpisanega abonmaja, če bi se za vpis posameznega abonmaja odločilo premalo abonentov oziroma če bi to zahtevala epidemiološka slika.

OSTALE INFORMACIJE

Festival Velenje, Titov trg 4, 3320 Velenje

Telefon: 03/898-25-90, 051-607-099

E-pošta: info@festival-velenje.si

Spletna stran: www.festival-velenje.si

NA KULTURNIH PRIREDITVAH UPOŠTEVAJMO

- Na predstave, koncerte in druge dogodke ne zamujamo.
- Na predstavah in koncertih izklapljamobilne telefone.
- Na vseh dogodkih Festivala Velenje nepooblaščenim fotografom ni dovoljeno fotografiranje, niti z mobilnimi telefoni.
- V dvorane je prepovedano vnašati hrano in pijačo.
- Predstave so namenjene različnim ciljnim skupinam, zato prosimo, da upoštevate priporočeno starost ciljne publike za obiskovalce.
- Na vseh predstavah tudi otroci potrebujejo vstopnice.
- Otroški vozički ne sodijo v dvorane.
- Na predstavah ne govorimo, ampak poslušamo nastopajoče.

POSEBNA OPOZORILA!

Letošnjo abonmajsko sezono smo oblikovali v skladu z napotki in ukrepi NIJZ-a, na ta način bomo poskrbeli tudi za njeno izpeljavo – v skrbi za zdravje in dobro počutje naših obiskovalcev, nastopajočih in zaposlenih. Prosimo vas, da ob tem tudi vi upoštevate naslednja navodila:

- V Dom kulture Velenje in na druga prizorišča, kjer potekajo dogodki, vstopajte izključno zdravi.
- Znotraj naše ustanove sledite označbam in napotkom zaposlenih. Upoštevajte vstopne in izstopne točke, ustrezno medsebojno razdaljo in smer gibanja.
- Garderobe v letošnji sezoni verjetno ne bo mogoče uporabljati.
- Pri blagajni priporočamo brezgotovinsko poslovanje.
- Na dogodke prinesite zaščitne maske, uporabljajte jih ves čas zadrževanja v naših prostorih, če boste dobili takšna navodila.
- Ob vstopu v naše prostore si razkužite roke, skrbite za pravilno umivanje rok in ustrezno higieno kašlja.
- Čim manj se dotikate predmetov, pohištva, opreme in tiskovin.
- Sedite izključno na stolu, ki ga imate označenega na vstopnici.
- Po končni prireditvi se ne zadržujte po nepotrebnem v domu kulture, pač pa ga čimprej zapustite na določenih izhodih.

ABONMAJI 2020/2021

Spoštovani abonenti!

Zaradi hitrejšega in lažjega vpisa vas prosimo, da izpolnjeno vpisnico s popolnimi podatki nujno prinesete k vpisu letošnjega abonmaja.

VPISNICA

Soglasje za obveščanje o abonmajskih dogodkih in vseh dogodkih Festivala Velenje

Z uvedbo Splošne uredbe o varstvu osebnih podatkov (6. člen Splošne uredbe o varstvu podatkov –GDPR Uredba EU 2016/679) potrebujemo vašo vnovično privolitev za obdelavo osebnih podatkov, ki jih bomo še naprej uporabljali za sprotno obveščanje o vseh dogodkih in novostih Festivala Velenje (napoved dogodkov Festivala Velenje, Galerije Velenje, Kina Velenje, ponudba abonmajev, Pikin festival, Poletne kulturne prireditve, Čarobni december, sejmi, Max klub jazz festival ...) tako preko tiskanih kot elektronskih medijev, v nujnih primerih pa tudi po telefonu (velja za abonente, npr. odpoved predstave).

PODPISANI

IME IN PRIIMEK:

NASLOV:

ELEKTRONSKI NASLOV:

TELEFON:

Vpisujem naslednje abonmaje (obkroži):

Mini Pikin abonma
Maksi Pikin abonma
Mega Pikin abonma
Abonma Mladost
Beli abonma
Zeleni abonma

Abonma Klasika
Abonma Klub
Filmski abonma 10 zvezdic
Filmski abonma 5 zvezdic
Otroška filmska desetka
Otroška filmska petka

Kraj in datum:

Podpis:

KOLOFON

Izdal: Festival Velenje, zanj Barbara Pokorny

Ustanoviteljica javnega zavoda Festival Velenje je Mestna občina Velenje.

Pripravili, zbrali in uredili: Matjaž Šalej, Katarina Rošer, Silvija Pirtovšek, Barbara Pergovnik, Neža Jovan, Staša Štajnpihler, Sašo Šonc, Jerneja Grebenšek, Boris Štih, dr. Urška Šramel

Vučina, Ines Ivanovič, Barbara Pokorny

Oblikovanje knjižice: Peter Žagar

Jezikovni pregled: Katarina Rošer

Fotografije: arhivi gledališč, gostujočih skupin in koncertantov, arhiv Festivala Velenje

Fotografije ur: Peter Žagar

Za izposojajo ur se zahvaljujemo Udarstvu in zlatarstvu Tamše in Zlatarni Celje.

Tisk: Collegium Graphicum, Ljubljana, september 2020



www.festival-velenje.si